

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی

# فلسفہ

## کومل

منتدس اقرأ الثقافي

للتنشيد - التصوير - صوتي - فكري

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

کینا نینہ وہ یکنی فلسفہ فی کومل لائیتہ

دانہ ر

د. حسین خلیقی

پہلی ۱۳۷۸ھ بمطابق ۱۹۹۷ء بمطابق ۱۹۷۸ء

کومل

# فلسفہ

## کومل

لیکھنے والے کی فلسفہ فی کومل لایہ

دائر

د۔ حسین خلیقی

ماہی ۱۳۶۱ء تا ویسے رومانی ۱۳۶۱ء تا ۱۳۶۱ء تا ۱۳۶۱ء  
کورتان

## ئەمەلىيەت گەۋدەسى

.....

۱- لە كاك مەخمەدى خەيىن زادە مەبارەت بە تايىپ كوردنىسى  
كىتەپكە سوپاس دەكەم .

۲- لە كاك قادىر ورىيا مەبارەت بە داناشى ۷ وتەكان وپەيدا -  
چوونە دەي سوپاس . دەكەم .

ئەم كىتەپكە پەشكەش بە وگەسانەي جىهان لە جم و جۆل د  
دەبىنن و دەيانە وئ بە سەر سىروشت دا زال بىن وبارى كۆمەلەتسى  
بەرە و ئاسامىش و ئەمانى چەوسانە وە بگۆين .

# پیشگی :

زۆر دمتیکه ئاره زوم ئه مه که به زمانی زگاکیم ( کوردی ) سبارت به زانستی فلسفه و مسئله چۆرا و چۆرهکانی ، بنووسم و بهیتی توانای خۆم لهو بواردا خزمهتیک به گهلهکم بکم . زۆرم بیرلی کرد وه ، میژووی گهشهکردنی زمانهکم خسته به رچاو ، بهد وای شوێن سوارکی مهیدانی شه می کسوردی دا گهلام تا بهزانم کێ و کهی خۆی له وه رگێرانی فلسفه ی یوان بهۆسه زمانی کوردی ماند وو کرد وه ؟ بهلام کسم دمت نه کهوت . ئیکوشام بهلکوو پاش وه رگێرانی شه و فلسفه بهۆسه زمانی عهرمی که له خولی دوهه می کۆچی و سه مهتای دمه لاتی عهباسی یه کانه وه دمتی پێ کرا وه ، کوردیک له سه عهرمی به وه پێ کوردی خۆی له و کاردا پێ ، بهداخه وه بهش به حانی خۆم ، له کهسیکی ئاوه ما ئاگادار نه بووم . هه رچه مندا گهلی کورد به گشتی ( بێجگه له کوردی کوردستانی عێراق شه هیش له م د وای یاندا ، توانیان به زمانی خێیان بخۆین و بنووسن ) ده رهتانی وای نه بو ، له گۆرمانسی شه مبیاتی کوردی دا ، خۆ بهۆین ، بهلام له جهرگی نووسه رانسی شه و بهمش دا پێجگه له کاک جهلال دماغ که د وو کتیی به نا وه کانسکی ، " ناله ی فلسفه و زانست و جهولانه وه ی نوێ " و " کورته باسیکی ماته ریالیزی دیا لکتیکی " نووسیوه ، تووشی نووسه ریک و شه وه ریک له وه باره وه نه بووم . کتیی یه که می له ۲۷ کتیب به زمانی شیرینی عهرمی وه رگرتوه و کتیی دوهه می وه رگێرا وه سه ر زمانی کوردی . نا زانم شه هیش وه ک من زۆر به سه ر زمانه ئوروپایی یه کان دا زال نه بو ، یان کتییی وای

وه د مست نه له وتو؟ به هه حال رضی نه و برادره نه و پواردا چې —  
 سواسه ، له میشل له نو سواره کانی کله کم وهرگرت . بم پټی ، و تا ئیست —  
 بیجکه له وی با سم کرد ، وشو زاراوه و چهغه فلسفه یی کان نه ها توشه ته  
 سر کیښی زمانه کوردی و گلیک د ژواره بوته و لسه ی تازه د مست بسسه  
 وهرگیږانی کتبی فلسفه یی یان دانانی کتیب له زانستی فلسفه —  
 دهکا ، له بتوانی بو وشو زاراوه و چهغه و رسته کانی فلسفه یی له زمانه  
 کوردی دا ، پراویږی خویان ، ها وکیښیان بد و ژرسته . بیجکه له ویش خوږ  
 به زمان زانیکي کارامه و خاوه نه زمون پازانم ، ههر پټه دان بسسه ودا  
 د ټیم پالوانی نه و میدانه نیم . رضه بلین ، نه گه رایه بو د موزوسی ؟  
 وه لام نه ویه که هیچ نمبی با به ته که گه لاله ده کم ، شیک نه مخه —  
 بهر د مستی نو سهران و زانست د ټستان و هه ستیان شمز ټیم . نه گهر  
 توانی ټیم بهر دی پناخه ی نه و کارم دانایی ، نه و انیش و بهر دی د وایی ،  
 کوشکیکی رازاوه و پته ، نه و پواردا د اد متین و ټیمش وک یساران  
 الله اکبر . مړه کله سر تم سه زه وی یددا ده تی ، پټیسته لم گهر دونه  
 تی بگا . نه و تیگه شته وستیکی تاییه تی نه ، بو گوړنی جیهان و  
 دابین کردی زانیکي بمخته و رانه ، مړه د مین له یاسا کانی جیهان و  
 پټیودی نیوان بمشه کانی همستی ، نا گدار یی . ټیمه وک کله کورد  
 لمباری زانست و پسرور زانستگه و بنکه و بنیاتی زانستی یوه هه ژار یمن .  
 نامانجی گوړن د مټه هو پټیست بوونی نه و تیگه شته .  
 ئیستا فلسفه یی زانستی چه کی گوړنه . گشه کردنی زانست و  
 بهر ویش چوونی د ژینه وکان ، بهلگی راست بوونی توری —  
 فلسفه یی یکان مژده کم . که وایو وک په رسمندنی زانست د ژینه ووی  
 یاسا کانی سر وشت و فیر وون و فیر کردن ، بو زال بوون بمسهر رق و  
 توورمی سر وشت و خسته تر رکیږی ، پټیسته ، فیر بوونی فلسفه یی  
 زانستییش بو شپوه به کار هیئانی بهر همه زانستی یکان و گوړانی کو مفل و  
 ری خوش کردن بو لبردنی ههر پشه نه چه و سانه ویه ، پټیسته . نهک  
 ههر پټیسته بهلکو له نانی نه ویش واجب تره . بیجکه له وه فلسفه یی  
 زانستی له گشتی بوونی خو دا ، پټیودی به هه مو خه کی جیهانسه و  
 هه مو ته وای خه کی جیهان ده توان ، کله کی لی وریکن .



پاشان نه وانش سهرمه خوي يان وهرگرت و فلسفه وه زانستېك بهتصني  
مايهوه . ښجا پښجم بو ډا رېگر بووني فلسفه له پيوندی له گسل  
زانستگان دا راكښاوه وپيويست بوونيم له حاست زانستگان و زيانسي  
كومله لايمنی دا ، سطلماند وه . پاشان فلسفه جوړاوجوړه كان ياس كراوه .  
مسلمه بنه رهي يه كانی فلسفه وه شو باسانه پيوندی به وانه وه هميه ،  
بوخته به شيكي گوره لم كتبه . تن كوشام كمتر رای خوم ده رېم ، پتر  
ويستووه خوځنده واره كان هان بد م ، خويان رېبازه فلسفه يه كان  
همل سمنگين و خويان برپار بد من .

به موي بارود وخی تايمني زيانم له كاتي نوويني نم كتيپدا ،  
د مست به سهرچاوه بهر فراوان و زوړو زمبنده فلسفه يه كان رانه گيشت و  
ناچار بوم به هينديك نتيبي عربي ، فارسي وگوردي كه به مسته وه  
بوون وه سهرچاوه كهك وهرگرم و نم كومله باسه له فلسفه دا به  
كه كم پيش كيش بكم .

وه رام كه ياند ، هلم زوره ، داخو زشم نهويه به چاوي  
د تسوي بهوه هملم لي راست بكنه وه وشرم لي پينه بكن .  
بهو هيوايه له خولي بيستمدا ، گلي كورديش وه كه لانتني  
پيشكه وتوي جيهان خوې بعد م خورافات وديو و د رنج و بهرد و كيسي  
گوړو مرد وو وزند و بهرستي و ژيان له جيهاني گومان و خيال و فالگرتن و  
هيواي پووي ژيان ، زگارېكا . ياسا زانستي يه كان و بيرون ساوې  
زانستي و چراي د ورنه ووي رنگي راستمېني مانيكي به خته و رانه بكا ته  
ما مويستاي خوې و بيان كانه نامرازي زگار بووني له چه وسانه وه وه  
بنه ماته يه كه جهر كه بنه ماته يه گوره ي مرقايه ي لم گورد و نهدا نهركسي  
خوې له حاست بهر و پيش بردني پله ي زانست و خزمه ي هاومش به  
جيهاني مرقايه ي ، به نجام بگيمني .

د انور د د - حسين خليقي

كوردستان - هاوني ۱۳۶۸ هتاوي ونيوي د ووهه مې  
۱۹۸۹ ي زاييني

گهسه کردنی مرقف له ئال وگۆره کۆمه لایمتی په کان دا ، وهك مینه ئوو  
 نیشانی داوه ، بهرمه رهوله درێژایی د میان ههزار سأل دا ، خـوـی  
 نواندوه ، پێش ژبانی هاومشی سهرماتی ( کهمن اولیه ) ، مرقف چهند  
 قنابخ له ژبانی پرله تنگ و چهله مهی خوێ تپهر کرد وه له باری زانست و  
 ئاگادار بوون له پێوهندی به جوړا و جوړه کانی دهروزی سروشت ، له وهـمـی  
 هه ژاری دا ٠ ٠ تاره پاش پهیدا کردنی ئاگروود پوست کردنی هیند پشک  
 کهرمه ی پارتزگاری ، ژبانی ورده جیاوازی بهک له گهل ژبانی ئازیل پهیدا  
 ده کاو بهرمه ره خوێ د فاسی و بو وهرگرتی ئهرك و دا بین کردنی  
 پیدایستی په کانی ژبان ، دینه گۆرمهانی بیرویه کردنه وه و ئیکۆشانه وه .  
 شتهکان ، شوین له سههر ههستی و پاشان به وه هه وه له سههر مۆشکـهـسی  
 داد مین و له هه مووی گرنگر ، له کارماته ئاگادار د مین .  
 مێشکی وهك ماده بکێ ئاماده بو په رسمدن و گهشتن به ههسول و  
 هۆشمندی ، له جهرمیانی ههلس و کهوته کانی ژبان دا ، خود مۆشکی  
 تاقه جیاوازی مرقف له گهل ئازیل ، له قنابخدا شه د مین که له کاتـی  
 گهراڼ بو دا بین کردنی خوارد ههستی ، ئازیل رهفتاری وابوه و ئیستـاش  
 ههروایه که نه گهر جیگایهک ، شویتیک وه لا د مری داخواری خوارد ههستی شه  
 نه بوو و هیچ له ئارادا نه مایه ، شه و جیگایه ی به جی هیشته و به د وای  
 شویتیک خاوهن خوارد ههستی تر دا ، گهراوه ، که چی مرقف بهرمه ره لـه  
 جیگایهک سهقامگیر بو ، به دۆزینه وهی توێ دانمۆتله و گیالان و کهرمهـی



خانود روست کردن ، له جياتی جی گوزان ، شوینی ژيانيان گوزاوه .  
 لیره را کارلیک کردنه کان وانا شوین دانانی شته کانی د هورمه رلمه سر  
 زمینی مرث ، به لعلک وهرگرتن له و ژنانهی جیهانی د هره وه دانه ویان به  
 عین ، ههنگا و ههنگرتن بۆ گوزینی شوینی ژان ، به ته وای د مستی  
 پی کرد وه و باری ژانی مرث که و ته قونا خیکی گرتگی ژانی کوه لایمش په وه .

## مرث کی په ؟

هرستوو ، مرث گیانداریکه ، بیرد هاته وه . ثم بۆچونه د وهه زار  
 سال د مه لاتی خوی د رتبه پی دا .  
 نیسی نووزا ، مرث گیانداریکه د ملی " نه " . نیستا د ملی مرث  
 گیانداریکی ناما رخلقه شه ره .

له فیلم سوو فکانی نیسلام ابن مسکویه سهارت به گهشه کـردن  
 باسکی قوولی کرد وه . به بروای شه ، موجوده کلان خاوضی پلسی  
 زمجیره کی لیک نمچراون و هره موجودیک لباری ساکارو سه ره تایه وه  
 د مست پی کرد وه . پاشان پی وچان به ره میش چوه و پیچید وه گری وکلدار  
 بیه . ههتا به ناسوی جور ( نوع ) گهشته که رنگه کی پیواوه . گیاکان  
 له پی گیانه وه هاتوون و سریان همل داوه ، پاشان به ره میش چوون تا  
 به بهرترین پله گهشتوون . کانییک به ره به ره شه و رنگه یان پیواوه ، شتوازی  
 گیانداریان قبول کرد وه . گیانداریش له ساکاروه د مست پی ده کا .  
 پاشان به ره میش د مجی تا ته گاته پلمه کی نریک به نیسان .

پاشان مرث به ره میش به رنگی گهشه کردنی د رتبه د مدا و هوشی  
 زیاد د می و راستی بیروای د ره که وی . به پاری باش د مدا تا ده گاته  
 بهرترین پله د وه هوارگه ، یان به لیکوینه وه تی روانین لـ  
 موجوده کان د رتبه د مدا تا به راسته قینه کان بگاود مسکرد هکانی خودای  
 بۆ روون بیته وه یان پی تیکوشان ، لای خواوه شه زانسته ی بـود د .  
 خاوهن پله یه کم " فیلسوف " ه . خاوهن پله ی د ووم " پیامبر " ه . که  
 خهیره خشش له خواوه و ره هگری . شه د وه کهسه ، نه گهریک بگرن ،  
 رایان یک د هگریته وه . یه کیان شه وی تریان پمسنده کا ، چونکه له ناسینی

ئەو راستىقچاندا ، يەكەننى . ( ۱ )

بىم جۈرە مۇڭلە سەرماتى ئانى يەكەن مىليون سائەي خۇي دا ، لىبارى ناسىنە ھەر ھەلبارى قىزارمە ، ساكاربۇ . بەلام نيازى بىلەن خوارىدن و خۇياراستن و جىڭگى ئىان ھىبۇ . نياز ، كارى خۇلقاندا ، ئاركرىدن مۇڭلەنى دوست كىردە . ھەرلە ئاكارى كاركرىدن دا ، لىنىو چالاكى بەرھەم ھىنان دا ، مېشك ھۆشمەندى پەرى سەندە . ھۆشمەندى بەرھەمى ئارى مۇڭلە ھەرواش دىمى . ھۆشمەندى دىارد مەكەنى كۆمەلەيمى . زمان و ئاخاوتىش ھەر ھەل . ھەردە وكىلىان وەك پىدا ھەستى يەك و ھىكە بۇ ئال و كۆكرىدى بىرور و پىئوسى كرىن ئىوان خەلكن . تىنيا لىنىو ھەدا بىر دىمىتە شىكى راستىقىنە . تا بىر كىردە ھە لىنىو مېشكى مۇڭ دا ، شىكى مرد وە ناگۇچى دىستى خەلگە بىكە . زمان بىرىتە لە واقىقى راستە و خۇي بىرور ھەش ماناى وايە كە بە بىنى بەرگى زمانەكە ، بىر كىردە نە . . . لە سايەى زمانە ، نەك تىنيا بىرور پايەكان ، دادەرتىن ، بىلگە ھەر ھەل بۇ كەسانى تىرىش دەرى دىمىن . . . ھىچ ئامرازىك جىگە مېشكى مۇڭ ناگىتە ، چۈنكە مېشك و بىر كىردە ھە مۇڭ بەرھەمى ئانى كۆمەلەيمى . مۇڭ ئامرازەكان بۇ مەمىستى تايەتە بەكار دىمىن و بۇ چارمەركىدى ئەر كەكانى بەرھەم ھىنان . ئامراز تىنانى بىر كىردە ھە نىو تىنيا يارمى مۇڭ دەدا بو بىر كىردە . ( ۲ ) خۇشەگەر ئاوپىك بۇ بىرور پاي دارىنىش بىدەنە ھە كەلگە ھەرگىتى مۇڭلە دىست بۇ كاركرىدن ، لە جىاتى كەلگە ھەرگىتن بۇ رىگارمىشتن ، دىتوانىن بىلىن ، دەورىكى كارىگەرى لىكە كەشەكرىدى مۇڭ دا ھىبۇ . خۇباسى پىئوس لىو بوارمىش دا ھەر ناكى . چۈنكە ، مېشك بىر دەدا بە ئاخاوتىن و پىئوس دەخاتە سەر قاقەزولە ئاكام دا ، مۇڭ بۆتە ھەل كە ئىستا ھەمە .

---

( ۱ ) - قىسە الايمان ، بىن الفىلفە و العلم و القرآن ، الشىخ ندىم

الجىسر ، مفتى طرابلس بەرگى ۶۴ .

( ۲ ) - كورتە باسكىكى ماترىالىزمى دىالكتىكى ، جەلال دىباغ

۱۹۷۷ ، بەرگى ۵۱ - ۵۰

مړۍ له سهره تاي ترين دهره کاني ژباڼه وه ، لمبر ته وه زانياري کسم  
 بڼه ، به هيزه کاني سروشت کسايتمی داه ! روداوه ترس هينه ره کاني  
 به جوړنکي خيالاوي ، پال داه ته لای رق و توورمی خواکان . پاشا  
 کومه لگای چينايتمی کمړۍ ناچار بوو ، جم وچولی تايتمی همبستی ،  
 نچته رايتمی سهره وی سروشتی خولقاند ، خواکان بمشپوهی له سهره وی  
 سروشت خولقاند ران ! هرهوک چون پادشا و ناغاگان له سهره وی خولک  
 داد مندران !

نهمه شتيکی سروشتی په که مړۍ هوۍ روداوتک نه زانی ، زيات سر  
 لني د مترسۍ تا له هڅه کی ناگدارين . چونکه لمباری د دوهم دا ،  
 رمنگه کمرسمی بهر بهر کاني و چاره ی دهر د زيانی روداوه سروشتی په کسه  
 بد وښته وه و له ناگام دا ، ترس کمتره هيچ ، بملکوو چاره ی د وښته وه  
 خوۍ جوړنک زال بووه ، نهک ترس .

### فلسفه چی په ؟

فلسفه بریتی په له روانین جوگهر د وڼ به گشتی ، مړۍ له وکاته وه  
 قیږی بیرکړ نه وی ریک و پیک بڼه و مستویتمی له هوۍ نال وگټوړ و  
 جم وچولی شته کاني دهره وی ناگدارين ، دیارد میک به ناستای  
 فلسفه پیدا بڼه . وشه که یوانیه و له " فیلاسوفیا " وه هاتو به واتای  
 د دوستی زانست " لخواوو فیلسوف کمسټیکه ، کم ریک و پیک پیرد هکاته وه و  
 تنگ و کوڅی بو هر پرسیا ریک و لایکی ریک و پیک بد وښته وه .  
 فلسفه په کیکه له زانسته هره کونه کانی له سهره تاي سهره مند انسی  
 بیری ریک و پیک مړه وه ، پرسیاری جوړاوجوړ ، هاتو ته زمینی په وه . مړۍ  
 که تماشا ی شته کانی دهره وی خوۍ کرد وه و همستی پی کسرد وڼ و  
 تنگ و کیشته که نه وانه نمایان خولقاند وه و له ناگام دا له پیچند ی په کانی  
 دهره وی شته کان ناگدارنمېه ، پرسیاری له خوۍ و هاتو ته کانی کرد وه ،  
 نه مانه چین ؟ له کوۍ را هاتوون ؟ کتی خولقاند وڼی ؟ سهرچا ویاڼ چی په ؟  
 چون خولقاون یان چون هاتوون ؟ له چ کاتیکه وه هن ؟ چیا بمسردی ؟  
 هره ها می مړۍ چیم و له کفل شم شتانه چ جیا وازی په کم همیه ؟ و

سهرضجام به کوئی ده‌گو و هند ۰۰۰ ؟

به باش یان خراب ، وه‌لامی ثم پرسیارانه به د ریتایی میژوو دا ،  
د راهه‌توهو هه‌رکسه به پئی توانا و هتزی بیرو بوجووسی ، وه‌لامیکی بقیان  
ثاماده کرد وه . به‌لام شو کسانهی که به رتک و پتکی و به تی‌بینسی و  
لیکولینه‌وی ورد و به پئی توانا ، وه‌لامیان د ابیته‌وه ، هئ یان گوتسه  
" فیلسوف " که وایوو ، به واتایه‌کی تر فطسه‌فه شو زانسته که تیده‌کوشی  
وه‌لامی ثم پرسیارانه له چوارچیمیه‌کی دیاری لراودا ، بداته‌وه . به‌لام  
ثایا وه‌لامی دروست د مداته‌وه یان نا ؟ پیژمندی به ضد ازی زانیاری  
فیلسوف و بارود وخی سهرده‌هه‌کی و پرسیاره‌که‌وه هیمه . د هره‌که‌وه  
فطسه‌فه ده‌ی هه‌وی له نیوه‌روکی شته‌کان ، بنه‌رمت و ثالامیان تی بگا و  
به ناسینی روانتی شته‌کان و به دیارد هکانه‌وه نه‌وستی . بطلکسه  
د مشی هه‌وی بجیته ناخی شته‌کانه‌وه . نای هه‌وی بوناسینیان تضیا له  
هه‌ست کتک وهرگر و به‌وه‌ی که هه‌ستی پئی ده‌لا ، مل که چ یی ، بطلکسه  
له پیش دا ده‌ی هه‌وست بجیته سهره‌وی شته‌کان ، بجیته پیشته  
تضامت بوجیله‌ریان بگه‌ی و تی‌بگا له چی خلیقاوین ؟ کسسه  
خلیقاوین ؟ خلیقه‌نهره‌کیان چیه‌و چ به‌منگی هیمه ؟ هه‌روه‌لا ده‌ی هه‌وی  
پزانس مرزق بوجوی چیه‌و له چ جیگایه‌که‌وه سهری هه‌لا ده ، نیوه‌روکی  
چیه‌و سهرچاوه‌ی هه‌وست و شعوری کامیه ؟ چن تیکه‌بشتی عاوده‌کسا و  
نرخ و ضد ازی شو تیکه‌بشته چنده راسته یان نا ، خه‌یرو جوانسی و  
داد گه‌ری و ستم هون و هند ۰۰۰ ؟

نه سهرضجام فطسه‌فه پلست نیوه‌روکی مادده ، سهره‌وی ، هه‌وستی  
به‌وجود هاستی ، واتای کات و شون ، نیوه‌روکی هه‌وست ، راسته‌کسه  
نرخه‌کی لمباری نه‌خوش نمبور و هتزی لسه‌ر تیکه‌بشتن له شته‌کان ، به  
گشتی هه‌موو شو شتانه‌ی و به‌ر زمین ده‌لوت ، ده‌کرد .

هیندیک فطسه‌فیان ثاوا ناساند وه ، بریتی به له تی روانین لسه  
راسته‌فیه‌ی شته‌کان . هیندیک و تروانه ، فطسه‌فه زانستی هه‌وست  
سهره‌تاییه‌کانه ، تیکونانی هه‌وسته‌وی بگانه‌نیوه‌روکی گشت هه‌وست  
سهره‌تاییه‌کان . هیندیک د ملین ، زانست کاری لیکولینه‌وی روانه‌کانسی  
ثم کرد و نه‌و ناسینی رتک و پتکی و کارلیکه‌کانی و کاره سروشتی به‌کانیه .

به لام فلسفه به د وړینه‌وې بڼه‌مای گهر وون ، هپه‌لوی ، راستي‌ه‌لوی ،  
 تن د ه‌کوشی . که وایوو زانای سروشتی ، بونی‌کولی‌ه‌وې روا‌لته‌لانی سروشتی  
 ماده ، همدا و همل د ه‌گړی ، بڼی‌ه‌وې بیر له بڼه‌ره‌تی و سویی بونه‌ک‌ه‌ی  
 بگاته‌وه . (۱)

خه‌ریک بوون به فلسفه‌وه ، به واتای د رنژدان به ریگایه ، هه‌رن‌چه  
 فلسفه هه‌میشه له ریگادایه . به لام شم ریگایه به‌ره و نتي‌ونی‌ه و به‌ره و  
 هه‌ره‌اره . د یار د میه‌کی به‌ره و گشه‌کردن چوونی غیثه ، زانیاری مرؤفه و  
 هیچ لاتی‌ک دانا‌ب‌زئ . تمایا سه‌رنج‌دانی مرؤف بؤ فلسفه‌فیه که له هه‌موو  
 د ه‌وره‌کان و له هه‌موو جیگانان دا ، یه‌ک جوړ‌نیه . جاری وایه که‌م‌ت‌س‌ره و  
 جاری واته زوړ‌تره . . . هه‌رکات سه‌رنج‌دان به ناسین به شپوهی شه‌ون و  
 شه‌ونداری خوی بڼونتی ، شه‌وکات فلسفه د مینته زانیاری و به‌ره‌وی‌ش  
 چوونی بیروا‌وه‌ر . شه‌وکات مرؤف بؤ چوونی سه‌رماتی خوی ، به باشت‌رسن و  
 د روست‌رن بیرو‌و‌چوون داب‌تی ، به که‌لک و ه‌رگرتن له کات ، به‌ره‌وی پي بد او  
 به خپلکی دی ، به‌س‌لم‌ینتی ، شه‌وکات فلسفه‌فیه‌ک د روست د مین له ل‌سه  
 راستي دا ، فلسفه‌فیه‌تیه ، به‌ل‌کوو شه و شتمیه که خه‌لک به راستي پتی د مل‌ین  
 فلسفه ه‌و‌نیه‌وه . (۲)

هه‌ر له سه‌رد می ، پيش له‌دایک بوونی م‌سی‌حه‌وه ، به‌پتی بؤ چوونه  
 جوړ او جوړه‌کان ، چمن د ر‌ب‌ازی فلسفه‌فی پیدا بوه که له با‌س‌س‌ی  
 " ناسین "ی په‌رتو و که‌دا به پتی توانا لنی د ه‌د وین . با‌سی شه‌وه  
 د ه‌ک‌مین که فلسفه دایکی گشت زانسته‌گانه . فلسفه‌فی زانستن روان‌ین و  
 تی‌گ‌یشته له گهر وون . تی‌گ‌یشتن له گهر وون و جیهان‌وریتی به ل‌سه  
 که‌ره‌س‌ی گ‌و‌رتن و گ‌یشتن به نامانج ، مرؤف نه کاری تی‌گ‌یشتن‌دن دا ،  
 به‌رام‌به‌ر به شته‌کان همل‌و‌ستی د ه‌گ‌و‌رئ . (۳) تن گ‌یشتن له جیهان  
 شو‌تی راسته‌فین‌ی مرؤف له‌سه‌ر نه‌خ‌ش‌ی جیهان د مست‌نشان د ه‌ک‌سا ،

(۱) - قصه‌الایمان ، بمل‌کی پيشو به‌رگی ۲۷-۲۶ . (۲) - د وکتور  
 به‌حمودی هومن ، تاریخ ، فلسفه ، د ه‌فته‌ری به‌کم چاپی ۱۳۵۴ ای هه‌ت‌ای  
 به‌رگی ۲-۱ تاران . (۳) - ناله‌ی فلسفه‌و زانستن و جوولانه‌وی نوی .  
 جه‌لال د م‌باغ چاپی ۱۹۸۱ ی زاینی ، به‌رگی ۱۲-۱۱ .

دست نیشان در نیکي د یاری در او د مېته هوې جوړ لاندو مېه کـــــــــــــــــی  
د یاری کړاو .

وهک باسی ده کهین مړوف بمتیکه له سرونت و پلمیه کی تاییه تی په لسه  
پلمه کانی بارود وختکی تاییه تی ماده و له پلمیه کی سرکه و تووی پتیشکه و تن دایه .  
که و ابو یاسا کانی سروشتی بمسردا د مسپی و وهک ماده کانی تر لفسا و  
یاسا و بیرد وزه کان دا ، نه ئی و بمره ویش نه چی . زور له جوړ لاندو مېه و  
بارود وخی گهر د وون ، به وستی ئیمه نیه . فلسفه ی زانستی مـــــــــــــــــر وف  
نمخته نیو جیهانی راسنی به وه .

فلسفه کانی تر به نمدا زوی به رزه وندی خپان له جیهانی راستنی  
نمد وین . مړوف پیوسته نیمت بکا که تن بگا . رتبا زی د وور له زانستی  
پتی وایه ، مړوف به تاییه تی و جیا له جیهان د روست کړاو ، پتش شه ووی  
له دایک بین ، چا رضووسی بضمیو چا وانیه و نووسراوه . یه کیک به گهر مویی و  
خا وون د مسلات د روست بووه شه و تر به روشتی و برسیه تی و ژبرد مستی ،  
خولقا ووه هه رواش نه مینینه و ! شه و رتبا زه همتا لیواری زانست د هروا ، چنوکه  
برپاری د اوه که تن نه گاو له به رزه وندی و بوچوونی خوئی نه ترازئ ، لسه و  
سنووره تیهر نمین . له گهل پیری زانستی هملوست ده گری . فلسفه  
پیومندی یه گشتی یه کانی نیوان ثالثه کانی زانسته و پیوسته خوئی نه مسر  
بناخه ی زانست د اپریئ . یاش جیا بوونه ووی زانسته کان له فلسفه  
د هر کهوت شه وانه بی یه کتر نایان کری . شه گهر فیلسف زانا نمین ، لسه  
بوچوونه کانی دا همله ده کا . وای لی ده کا نه توانی راستی و نه پتی یه کانی  
گهر د وون بد ورتنه وه . هه روه ها و پشت گوئی خستی فلسفه له لایسمن  
زانا وه ، نمینته هوې وون کردنی ثامانجی د ورتنه و کانی ، لی همله بوونی  
ستپوهی گوړنی کومل و به داره نیانی ثاکامی زانسته کان له پتـــــــــــــــــی وای  
ودی هساتی به رزه وندی مړوف دا .

فلسفه ی زانستی بریتی یه له پیومندی یه گشتی یه کانی نیـــــــــــــــــوان  
ثالثه کانی زانست . لیره وه زه مینه ی بیر کردنه و همان د یار شمیت و شمین به  
خا وونی هملوستی د یاری کړاو له به را مبر گشت مسلمیه ک دا . له یهک  
سه رچا ووه تما شای ثابوری ، رامیاری ، نمد مې و نومل ده کری . لسه و  
پضجره وه شه وانه بزانین ، هملس و له وتمان به چی یه یان نا ؟ چـــــــــــــــــی

په روره بکمين و چې لنيو بهرین ، هل بوچی د اېنېنين و چي رمت  
بکمينه و . (۱)

نومې له شته بڼه پش و بچو وکشان نه کولئته وه که له سهرنکي تـــــــره  
که ورځن ، زانسته که د ابروژلمد واي روزنهرکي زانست گرنکتر نمې و زياتر  
پش نه کوئ . نه گره فلسفه بریتي بې له پيوندۍ په گشتي په کاني نيوان  
ثانفکاني زانست ، پيوسته خودي فلسفه ، خوئ لمر زانست  
د ابروژي . بملې فلسفه لمر زانست راوستا وه ، نه که به پچه وانسه ،  
هر رچه پچينه فلسفه لمر زانست شمرو لمر زانست شمرو بد وئ ( به وېي يه  
فلسفه د وچي نه کي نه وه بڼه لمر زانست خولي خوئ بسد وئ ) .  
زانست پيشکه وتو لنيو فلسفه کي د واکه وتودا ، جيا کي نابيته وه .  
بهرام به هر زانست کي نوئ ، فلسفه کي نوئ هميه . نه گره به پي  
زانست سهر دم فلسفه کي نوئ نمبوو ، پاتاي نه ويه که هيشا نه و  
فلسفه نه د ورا و ته وه که لانه نه کرا وه . بيجکه نه وه ، پيوسته به وه  
بروامان همي که له بهرام به هر زانست کي نوئ دا ، فلسفه کي نوئ  
هميه . به پي بهر و پش پوښ زانست ، فلسفه جل و هرگي خوئ  
د هکړي . پيوسته له فلسفه به بيه خواره وه بونيو ثانفکاني زانست و له  
زانسته به سهر بکمينه بونيو فلسفه . جيا کرد نه وې فلسفه و زانست ،  
وه که جيا کرد نه وې لش و سهر و ايه . فلسفه به بې زانست ، جيهان کي  
خيالي و هه لا و سهر و له راستي د ووره . زانست به بې فلسفه نه بيه  
هيو شيما و جيا کاني تر . د هر چوښ زانست له تر ريفي فلسفه  
هر رچه له زاني مرفد ده که . نه و شته مرفد به مستي هينا وه ، له خوئ  
که ورته . نه گره بېر و چوښکي فلسفه نه بې ، سهر نه خوات . به  
هوئ زانسته وه ، زوره ي گري په کان نه کمينه وه له شته کان ناگدار نميسن .  
به هوئ بيرد و ز ( نظريه ) وه ، يا زانست په کان ، به راست تر  
تيلاز نه گين . لم بواره دا ، کوپن شتي کي بې شم لا و هولا يه .  
وه که باس د هرکي ، فيلسوف له کوڼ دا نصيت بوو که به گشت  
زانسته کاني د هوراني خوئ ناشنا بوو ، وه که نه باسي فيلسوفه کاسي پير ر

(۱) — ناله ي فلسفه و زانست ، سهر چا وې پيښو بهرکي ۱۶ — ۲۱

باش له دايك پوښی مصلح دادی، به پتی توانا باسی هموو شتیګیان  
 کرد وه؛ دیار ده کانی سروشت، هڅه کان، بناخه شته کان و هند...  
 هر څه نه وی نیستا زانستیګی سره مخ څه، شوکات له چوار چپوهی باسه  
 فلسفې په کان دا، ځوی د موند... له واپوو زانسته کان وټ فیزیک،  
 شیمی، گیان لمبه ناسی، ماتماتیک و هند مسو میکانیکی ناسمان، به  
 گنتی زانسته سروشتی په کان، هر ووه ها د هرون ناسی، هیزو، زیری...  
 (مطلق)، کوته ناسی، نده بییات، ثمخلاق، به گنتی زانسته...  
 شینسانی په کان له ټیکه لاری باسه فلسفې په کان پوښ، به ربه ره به پتی...  
 پتیش چوښ زانست، له فلسفه جیا پونه وه و هر کاه به شیک له همستی  
 سروشت یان باره کانی زمین و د هروښی مرغان کرده میدانی تاودانی  
 خټان و سنو ورو سره اورد میان دیاری کرد و بولیکلینه وه ترخان کرا...  
 بم جوړه به گمارودانی شو و بشه که پتی ده گوتی "موضوع" ی زانست  
 (بوهر زانستیک شتیګی و علمیه) سره که وتی سرسره غیمریان و د ممت  
 هینا.

له پواری فلسفه هی کون دا، چند باسی فلسفې شی کرانه وه؛  
 باس لمبه ثم کرد ووه و هڅه کهی "فلسفه هی همستی"، باس لمبه  
 هڅو و هیزو نیوه روگی "فلسفه هی ناسین" باس لمبه رخیرو جیانی و  
 خرابی "فلسفه قییم" ری و شونی هینایه کایه وه (۱).  
 لای خوا په رستان که وهری فلسفه باسی خود! ناسینه و لای  
 ماتریالیسته کان، باسی ماده و نال و کوره کانی و هوشمند (شعور)  
 که وهری فلسفه هی.

هر کاه له فیلسفه کانی جیهانی کون، به گوتی توانا شو باسانه و  
 باسی تریان گه لاله کرد وه و پیرورای خټان را گماند وه. کاتیک پرسیار نسه  
 همستی و هڅه بنهرتی په کهی ده کری، داخوا فیلسفه کان شو هڅه میان  
 چو ناساند بی و په چان زانینی؟ خود؟ ماده؟ کامیان؟...  
 لیکلینه وی خټان دا بو د وزینه وی شو هڅه، هیند ټکیان خودایان  
 دیاری کرد وه و هیند ټکیان کیتی هوشیان نه یانی گماند و ته شو پله و



هيند يکيان نگوويان لي کرد وه .

وهك پاشان روون د مېته وه ، به پتي باس کردن لمسر بامته گان لسه  
چوارچيوه لیکولنه وهی سروشت و شته گانی د هورور ، ثم گه لالهيه ومبر  
چاوده که وئ :

۱- تیکوشانی بوناسینی هوئ بنمرتی و سهره کی جموجوون و  
حکفاندن ، وانا " خدا " .

۲- لهو پیوهندی یېدا مرقف ناستینه وه له به رامبری دا د مبی  
" نینسان " دابند ری .

۳- لایه کی تری زه مینه لیکولنه وهی شته گانی د هوروره که د مبی  
" سروشت " دابند ری . که واپوو ، خدا ، نینسان ، سروشت ، سئ  
بابه تی ناسینن وله گه لالهيه کی تر دا ، ثم شیوازه دپته بهرچیاو :  
۱- سروشت ۲- مرقف ۳- هوشمندی . یه که میان بوو به گه لالهيه  
خودا په رستان د ووهه میان بوو به گه لالهيه پمیره وانسی ماده  
( ماتریالیسته گان ) .

نیستا با پزانین ، فیلسوفانی جیهانسی کون ، چون بوشته گان  
چوون و چوین شته گان یان شی کرد و ته وه :

سقراط : شو به جیگای باس له نامانجه گانی جیهان و بناخه ی  
سروشت و هوئ همستی و ثبات ، سمرنجی بولای هلمسنگاندنی حاله گانی  
مرقف د وژینه وهی توانایه گانی شو ، راکیشاوه . تیکوشانی بوناسینی  
راستی له گفل هلمسنگاندنی تمخلاق کی کرد هوهی و ناخاوتی خوئی و  
شوانی تر ، تیگل بوو و بو باره یانی مرقف ، هه وئ دیداود هی و سست  
خه لک بولای هومرو گورمی ، رینوتی بکا . به پمیره وی له ره و شسی  
دیالکتیک بو د وژینه وهی راستغینه ی شته گان و کاره گان ، تی ده کوشنا .  
ته گره به ناکامی د روست نه کیشتابیه ، خوئی به نوزان له قلم دیدا ( ۱ )  
سقراط بناخه ی فلسفه ی ناسینی داناو ریشه ی پرهیزگاری لمسر  
بناخه ی راستی پته و کرد . د ئی پړوا گندی سوفستایه گان کسه  
لایان واپوو ، نامراری ناسین تنیا همسته ، راپه ری و وستی خه لک

( ۱ ) د وکتور محمد هومن ، تاریخ فلسفه ، سمرچا وهی پېښور ورگی ۴-۲۰۰۰

بهره و کاره گرونی هؤش له ناسین دا ، ریتوتی بکا ، تا بؤ گورمی ( فصیلت ) ، ناسینتکی باش ، نیشان بدا . سقرات وتی : همه که بناخی ناسین لصور همهسته کانه وه د انراوه ، هؤشمندانه نیه ، چونکه همهستان به جیاوازی کسه کان و همل وهرج ، جیاوازیان همیه و پیوسته بناخه کی سابت بدوزینه وه کیشه تیدانمیی . کاتیک تهماشای ناسینه کانی خومان دهکین ، ناگادارد مین که تیگهشتسه بش بمشه کان ( جزئی ) نهگرنه بهرکه له لایمن همهسته کانه وه به نیمه گهشتورن . هره و ما به چمد تیگهشتن دهکین که بووی ده ره و یان نیه تا همهستان بتوان بهر و رویان بن و پیومندیان له گئل بگرن . وهک واتای جور ( نوع ) ، که به ته وای له هؤش یان له زمین دایه . تیگهشتن لم شته کاری هؤشه و همش گشتی عؤشی " طی عقی " یه که پیوسته لصور ته و ناسین دابند ری . نیمه بزم تیگهشتنه د هتوانین بؤ هه موو شتیک ناسینیک ( تعریف ) دابنتین و پیوانه ی د روست و سابیتان بؤ لمهرچا و بگرن . ( ۱ )

له پیومندی له گئل رمخه ی سقرات له سوفمستایه کان دا پیوسته بلیم بعد اخه وه ته وانه که پاشان به بهرنا وه ژوو نیشاند هری راستی یه کان ناوانکیان ده رکرد ، له راستی دا ته و ما مۆستایه بوون ، بؤ دوزینه وه ی نه پیتی یه کانی سروشت ، له ناخی خودی سروشت دا ده گه پان و پهایان بؤ خه و و خمال نمد مبرد ، پی یان و ابوو ناسینی سروشت و دیارده کانی ، تمیا له ریگی همهسته کانه وه ده گونجی و له همهسته کانه وه دمی بهره و هؤش بچین و د مسبه جی و بی کملک وه رگرتن له همست نایی پما بؤ هه شو بهرین .

شوکلیدس : له سالی ۱۵۰ ی پ ز له شاری " مهگار " له دایک بوو . ده ی گوت : " یهک " پارمید هه ره و شته یه که سقرات پتی ده گوت " چاکه " . ته وه ی که ده ی چاکیه " ناتوان بیی " چونکه چاکسه وهک " یهک " هه میسه خوپیته . هه رچمد به چمد نا و وهک : خودا ، زانایی هؤش ، ناوی همیی ، به لام ناگورد ری . ( ۲ )

( ۱ ) - د - خلیفی ، تاریخ فلسفه اسلام ، پیشوو ، بهرگی ۱۹ - ۱۸

( ۲ ) - د - هومن ، سهرچا وه ی پیشوو ، بهرگی ۷

ناشیستن ، قوتابی سقرات ، له جوړه د یالکتیکیک کملک ودرهگری ،  
 بهد وای ناخاوتن دا د پروا وچه مکه ( مفهوم ) هکان نصابینی . پتی وایسه  
 نه همدگای یه که نه فیکر کردن و بارهینان دا . لم باره و کتبیکی به  
 ناوی " په ودره کردن " نویسیوه . ( ۱ )

نارستیرس ، له سالی ۳۵۰ ز لېدایک بو . پتی وایسه  
 همست کردن بناخه ی ناسینه . همست کردن ( کارلیک ) ی له وشته ی که  
 همست پیک دینی ، جیا وازه . تنیا همست کردن بو نیمه ناشکرایه . به لام  
 نهوی همست نمزوتی بو نیمه نصابسراوه . هرچند همومان به  
 نسته کانی دهرهوی زمینان ، یه ک بوچوونمان همه ، نه ویش نازانیسن  
 بهمستی خه لکی دیکه له گیل نیمه دا یه کن یان جیا وازن ؟ بهخته وری یانی  
 خوئی لمتی ، نه ک روحی . فلسفه فمش نامازی ژانی مرقایه تی په و مرقف  
 نه دلی رزگارد هک ، چونکه ژانی مرقف برتی به نه تیکوشتان بو کله لک  
 وهرگرتن نه خوئی نیستا ، بی ترس له داهاتوو و پوروش بوون به  
 رابرد وو . ( ۲ )

نود وکسوس ، قوتابی نه فلاطونه . له زانسته کانی نه و سردمه دا ،  
 د مستی همبو . وک نه ژمیر ، جوگرافی ، پزیشکی ، یاسادانان ، نه ستیره  
 ناسی . پتی وایو و ژمیرو همد مه به یه که و پېومندیان همه . پییش  
 دیکارت بهشی همد مه ی ته حللی د ورنه وه ، رهوشی بش پش کردن  
 ( تجزیه و حل کردن نه ژمیر ) که سهرتای " جمبر " ه ، د ملین نه و پتی  
 گمپوه . هیندیک له د ورنه وه کانی تری همد مه ی نه نیستا سملیند راون ،  
 نه و غولی بو د ورنه و هیان داوه ، لای نه و خوئی به رزترین چاکیه . ( ۳ )  
 هیراکتیوس ، به گه پانی زهوی بهد ودره وهره ( محور ) ی خوئی دا ،  
 نه و . ( ۴ )

نه و که لنینوان بیروپرای داپنین ( ذهن ) و سروشت ( عین ) دا

( ۱ ) — د وکتور هومن ، پیشوو ، بهرگی ۱۲ — ۱۳ .

( ۲ ) — د وکتور هومن ، پیشوو ، بهرگی ۱۸ — ۱۹ .

( ۳ ) — د وکتور هومن ، پیشوو ، بهرگی ۲۷ — ۳۵ .

( ۴ ) — ههرثم سهرپاویه ، بهرگی ۳۵ .

گومانی همبوو وئم دەس وئەودەسی دەکرد ، رتی : وەك دەمینـــــــم  
 شتەكان وان لە گۆرانی هەمیشمی و بێ پسانە وەدا ، ساتێك و لەسەریەك  
 د و خ نا مینەو . راوستانی روانەتی لە گەل سەقامگیرووی نیسی لـــــــه  
 شتەكان دا ، دەمین ، خەمالی یەو نیشامی بێ توانایی ئیئە لە دیتـــــــی  
 ئال و گۆری وان دایە . ئەو لەم بۆچوونە ئاگام وەردەگرێ ئە شتێك لە یـــــــەك  
 سات دا ، هەم هەمەو هەم نیه ! ئم یەك برونە ساتی یە لـضیان و جـوود و  
 نا وجود و برون و نمجون دا ناوی " گەران = صیروت " ه و راستـــــــی  
 وجود . لەم بۆچوونە لە تەوجی خولقاندن دا ، ئەك وەرنـاگـــــــرێ و  
 ئەگەر ئیئەو بۆ بیربووچووی ئەوانی تەماشای سـروشت دەكەن و دەلـــــــی  
 ناگر ، بنەرمی جیهانە ، چونكە دەبێتە هەوا و هەواد مـبـتە ناو و ناو ئـمـبـتـە  
 شتی ویشك ( جەستە ) پاشان ئەویش ئـمـبـتـە هەوا و ئەویش ئـمـبـتـە ناگر .  
 لەبەر ئەوە گەرمای تـیـكـل ئـان دەکرد ، پـیـ وـاـجـو " رـوح " بـۆـخـووی  
 ناگرە . ( ١ )

فیلبوس : ئەگەر ژمارە لە مۆف وەریگن ، ناتوانی بە زانیاری بـگـا ،  
 لە هەر جـیـگـا یەك ئەژمار هـمـیە ، رێك و تـیـكـیش هـمـیە و بە پـتـچـە و نـەـكـشـــــــی  
 راستە . پـتـنـج جـیـسـی رێك و پـتـك هـمـیە و گشت شـتـا و رەكـانـی تـر لە وـانـسـە  
 سەرچاوە ئەگن . یەك شـتـا و رەكـان هـمـیە كە نا جـیـسـمانـی و بـیـ رەكـە ، ئەویش  
 رەوانە و خـودا یـ تـرـن جـۆر ( نـوع ) ه . كاری دروست كـردن و جـم و جـوون  
 وەكـا رـخـستـە ، دروست كـردن ، دیتن ، بۆ جـیـسـە ، بەلام رەوان ، هـسـوـش و  
 فـاـمـی هـمـیە ، نـاـبـیـند رێ ، بەلام بـیـ لـئـ تـیـگـەـشـتن دەبێ و دـمـتـوانـــــــی  
 ئال و گۆرەكانی ئەژماری ، جووت و تاق و مـبـیر بـیـنـیـئەو و بـیـان ژمیری . ( ٢ )

قوتابخانەی جینا لە هیندوستان :

ئەم فیلسوفانە لە هیندی گۆن دا پێیان وایە : لە جیهان دا تـضـیـا  
 د و و جۆر برون هـمـیە . یەكـمـ ژـان د و و هـمـ نـه ژـان و خـا و ن چـەـنـد

( ١ ) - د - خلیفی ، تاریخ فلسفہ اسلام ، پشوو بەرگی ١٥ .

( ٢ ) - د - هومن ، تاریخ فلسفہ سەرچاوەی پشوو ، بەرگی ٢٨ - ٢٧ .

هينډن که به کار ليکي نه وان ټيان ونه ټيان ټيکل د مېن . ههر ټيکل —  
 پلټنایه ټي جیهان وشته کان بم د وو جوړه و پېنچ مېړه ګانیا — هه ،  
 پېموند یان همیه . نم حوت شته که پې د ملین " اینی " و بریتین له ،  
 ۱- ټيان ۲- نه ټيان که راسته مینو واقعې بنه پرتی جیهان و پېنچ  
 هینډن نه مانن : ۱- نفوز ۲- بمند یان بمستن ۳- پېشگیری لردن  
 ۴- د ورکردنه هه ۵- رزګاری . نه ټيان د متوانی له ټيان دا نفوز بکا .  
 ټيان د متوانی پېش به وه بګرې ونه مېلې و خوی رزګار بکا . کار ليکي نم  
 د وو جوړ ( نوع ) مه که جیهان و ههر شتيک له د ا همیه ، ټاو د مې و  
 ټاو نابې ۰۰۰ باسی رهوان ( د هرون ) که وهره پې رهوانه کان ، ساده ،  
 شپن ، کات و هند ۰۰۰ دهکن و به ههر کامیان شريک له ټيان —  
 ټوم لایمی و جهستمی دا ، ټسپین . مېمستی پمپره وانی ټم  
 مونا بخانه مه نه وه که " رهوان = د هرون " ی مړف ، به پلمیث له  
 فیروزی نه و او بګمضن ۰۰۰ ( ۱ )

### قوتابخانه ی پارواکي هیندوستان :

گشت سیستمه کی ماد یه ، له سر پناخه ی بوپوړی ناسینیان  
 د اړه ژراوه . پرسپاری بنه پرتی نه مهیه ، راستی تا چ ټمدازه بو ناسینیان  
 د مې ؟ د ملین . همست کردن تمنا سر پناوه ی ناسینه . هه لمگاندنی  
 ټریتیتی و شاهیدی خفکی تر موی د روست بوړی د ادګری نیه . ټا  
 شتيک همست ، همستی پې نه کا ، ناتوانی د ان به بوړی د ا بنه د ری ،  
 چوکه همست کردن تمنا جیھانی مادی د فاسی . که وایو هیچ شتيک  
 بېجګه شتی جیسمانی و مادی وجودی نیه . جیهان له چوار توخمی  
 مادی ، ټاو — خاک — ټاګر و هوا له بوړیان به همست لردن ټاشکرا  
 د مې ، د روست لراوه . ههر شتيک همیه مادیو جیسمانی ، شتی نه مادی  
 له نارادا نیه . ( ۲ )

( ۱ ) — د وکتور سومن ، پېشوو ، بهرګی ۵۹ — ۵۰

( ۲ ) — د وکتور هومن ، پېشوو ، بهرګی ۶۲ — ۶۱

بهم چۆرە دىمىنىن ، بىر تۇچۇش مادى و بىرلا بەھ كە مادە سەرچاھى  
 ھەموو ئال وگۈزىگە و بىتچەگە لە مادە ھىچ شىئىك لەم گەرد وونىدا ، لە ئارادا  
 نىيە ، لە چەند سەد سال پېش زايىنى يەھ ، ئاۋەھا باس كراھ . مىسرىق ،  
 سىرۇشت و ھەست پى كىردن و دۆزىنەھى پېمۇدى يەكانى مادە .

## سىستەمى سانكىيە :

نرخ و گزىنگى ناسىن لىرەدايە كە بە ھۆى ناسىنە دەكرى ، ھىۋى  
 دەرد و رىج بىزاند رى و بە لابرندى نىم دەرد و رىجە " رەوان ، دەروون "  
 رىگار بىكرى . ھىندىك لە ناسىنەكان بەشتىۋەى كاتى ، دىتوان رىجە  
 لىنىۋەن . بەلام پىستە بۆد وورترىن ھۆەكان بىگەرىن تابەدۆزىنەھىيان  
 رىگى رەۋشى ئىان و رىگارى لە چارەپىشى ، بدۆزىنەھى . . . . .  
 سەرھەمىدان و پىدا بونى جىھان دىلەن ، " بىركىتى " ناھوشىيارو  
 نەزانە " پىروشە " كارنەكرەبى كارلىكە . يەكەم بە د ووم نىازى ھەببو ، سا  
 بىناسى و نرخ پىدا بكا و د ووم بە يەكەم نىازى ھەببو تا پىمۇسىدى و  
 خۆشەۋىستى بىكىشئىتە مەيدانى ئەزموونەھ و تى بىكۇشنى خۆى لە زىجىۋى  
 " بىركىتى " رىگار بىكا . لە لىكەدان و بە يەك گەشتىيان ، پىكۇشنى جىھان  
 دىستى پى كىرد ( ۱ ) ۰۰۰ ۳ سەرچاھىيان بۆ ناسىن ھىيە ، ھەست  
 پى كىردن ، بەرھەم ھىيان و شايەتى . ھەرسىيان لە دىاردەكانى ھۆشەن ،  
 ھۆشەن نوورى زانستى " خۇد " ۰۰۰ ناسىن بە ھۆى ھەست و رەۋشەھ  
 دىمى كە ۋىتە ( تەۋىر ) ەكان لە ھۆشەدا دەرگەون و بەھۆى زانىيارى يەھ  
 روون بىبىتەھ . ھەست كىردن بىرى يە لە ناسىنى بى كىرەسى يەك شت لە  
 رىگى پىمۇدى لەكەل ئەۋشەدا . كاتىك شىئىك دىتە مەيدان  
 چاۋى كەۋشەن ، لە ئىۋان چاۋ و ئەۋشەدا پىمۇدى يەك پىدا دىمى ، ئەۋ  
 شتە ۋەك نەخشمەك يان گۆزىنىك لەۋ ھەستەدا بە ۋەجۇد دىنى ، ئەمىش  
 بەھۆى ئاكارەۋەشى دەكرەتەھ . ئاكارىش دىمىتە ھۆى گۆران يەكان  
 دىارى كىردنى ھۆش . بىم جۆرە ھۆش لە ئىۋازى ئەۋشەدا ، دىيارى

د هکړې وې. بېم پټ په ناماده نووړی زانایي د مېن و وهک ثا ټنډه کسۍ  
لټې بمسردې، که له لایه ک روڼاکی زانیاړی له "خود" هوه وهرده گړې و  
له نا کاردا، رمځگی پټ د مداعوه وه لایه کی ترهوه خوږ به شپوارزی ته و شته  
همست پټ کړا و د یاری کړا وه به "خود" پیټکښ د هکړې، به و شته  
زانیاړی دست دهکوئ. همست کردن دوو جوړه ۱- د یاری کړا و  
۲- د یاری نه درا و. د یاری نه کړا و ساکاره وهوی تریان قولوه و شۍ  
د هکړته وه ۰۰۰ لمباری سیستمه وه د ونالیستی به ۱ پرکړتی و پوروشه ۰ (۱)

### سیستمی نیایه ۱

خا و منی بیروا وهی ناسین سهارمت به جیهان و سرشت، نازادی و  
رزگار یوون له رمنج و خود اناسین ۰ دانهری ټیریتی (مطلق) که هو پوه  
بو ناسینی د روستی سرشت و ثیان ۰ همست له ناسین رزگار یوون لسه  
د ورد و چاره رمنی به ۰ ټیگی د روستی ناسین شازده همځا وه ۰ بابست  
(موضوع) ی ناسینی د روست، واته راسته قینه و واقعی، گوتمان،  
همست و نامانج، نمونه و اتا کارټ که بنا خه کی نکولی لټ نه درا و  
نیشان پدا، د وکتورین و اتا کوئی فیرکردنه کانی چوارچپوه کۍ کۍ  
راستی په کی سلفیند راوه، بمشه کانی داد گری، ناکام و هرگز تۍ  
سلمانندی ناراسته خو، سلمانندی شټیک له ټیگی نیشان دانیه وه،  
ناد روست یوون و ناگونجا و منی ناتما که ی تهو شته، ناسینی متانه پټۍ  
کړاوی هرشت و اتا متانه د هراړه ی یک شت، وت و وټر و اتا دیا لکتیک به  
واتای سقراتیه کی، کیشو خسته به ریاس، یاس بو ناد روست نیشان  
دائی وتی لایضی تر، پټ ته وهی خوټ نیشان بده ی، وتمه ک کۍ وهک  
بملکه وایه به لام بملکه نیه، وهرچه رخان و اتای وتی لایضی وت و وټر و اتا  
چند چه مک "مفهوم" له وتی تهو لایضه بگری له و اتایه کی تردا که لکۍ  
لټ و هر گړې، شوه اندنی نابه جی، خراب لټ ټیگیشتن یان تی نه گیشتن  
له وتی لایضی تر ۰ هر مستوش ده پله ی په کمی هینا وه ۰ (۲) ناسین

(۱) د - هومن، تاریخ فلسفه، پېشو و بهرگی ۸۰-۷۶ (۲) د وکتور

د وو جوړه ، د روست وناد روست . د روست تې پړوانين ، بېرلې كړدنه وه ، هملسمگندن و سملاندن نه گرته وه . د وومې ، گومان ، هملسمه و سملاندنې ناراسته وخوځوځه گرته وه . د روست لمبه رچا وگرتي د وور له همله و بې شم لا و نه ولا و د ياري كړاوي شته كانه يان خودي شته كانه و له گمليد سان د پته وه . ناد روست وانيه . ( ۱ )

شمه و بېرې وچوڅوڅي بعم جوړه بېونه بڼاخه ، چوارچپوهي بېري فهرانسيس بيگن و روجرز بيگن و سه رضجام روشي ليكولينه وي زانستيان دانا و بېونه هوځي نه و گشت گنه كړدن و بېره وپيش چنونه ي زانست وگومل . هره وه ها چنوارچپوهي ژر ژر تېري ( منطق ) ي نه رستوي دانا .

### سيستمې و تشيکه

شم سيستمه به نيايه وه نزيكه . به لام باسي جيهانناسي شم بـــــهر فراوانتره . پميره وائي د ملين ، حوت چه مك گشت شته كاني جيهانان نه گرته وه ، كه وه بهر ، چلوني ، جم وچول ، نيسبت ، نمبون ، گشتـــــي و يمش بمنت ( كلي و جزئي ) . كه وه هر نو بېشه : ناو ، خاك ، ناگر ، هوا ، ثيتر ، با ، كات ، شوين و خو وده ورون . چوار كه وه هري يكه مي لـــــه گرد يله د يتر او كان و لضيونه چوه كان د روست كراون و ماده د روست ده كن گرد يله كان له بېونه كاني كوڼ و بچو وكترين بشي ماد من . بـــــه خپلانه وه جم وچوليان نيه ، سرچاوي كارتيكيان ، بريتي له نيراد هي خوا . خودا بېه گرد يله كاني د روست كړد وه كه له وان جيهان بخولقيتـــــي و د هرووه تاقه كسي يه كان بتوان له جيهان دا خه يكي كړد هوي نالاري بن و به پاداشتي نخلوقي بگن . سي يه كهي تريان : ثيتر ، كات و شوين ، بو همست بې كړدن نابن ، هتا هتا يين و له همموو شتيك دا نفوزيان هميه وده چنه ناخي شته كانه وه . كه وه هري همشته ميش هتا هتا يـــــه و به لام له گشت شتيك دا نفوزي نيه و بې شمدازه بچو وكه ، و كه گرد يلميه كه وايه ، هره چه له يه ك چرگه ( ثانيه ) دا ، پتر له يه ك همستان نابسي .



خو و ناكارهك همستی د هروزی یهك وایه كه له كلل گشت كـــــــاره  
 د هروزی یهكال دا وهك ، ناسین و همست و نیراده ، پټو بندی همیســـه  
 د هرون هتا هتایه وله هممو شتیك دا نفووزی همیمو كه وهه ری گشت  
 زانسته كانه . د هروزی تاقه كمسی شهویه كه به هوئی ناكار ی فهدی لـــــــه  
 د هرونه وه ، تماشا نه گړئ ! بو نومونه شهوكات كه مړوف د ملئ " من تنادم"  
 یان " خهبارم " باری د هروزی و رهوانی شهو به هوئی ناكاره وه وا  
 همست پئ د هكړئ و نمبند ری . سمبارت به ۶ چهكه كهی تر ثـــــــم  
 د ابش كړنه كراه . چوئی به ۲۴ و جموچول ۵ ، نبوون به ۴ بـــــــش ،  
 د ابش كراه . ( ۱ )

### گه رانه وه بولای بیرواوه ری یونانی یهكان :

فیلسوفه كانی كوتی یونان له راستی دا بنا خدانهری زانسته كانســــی  
 شهوپړن . هه رچه بو شهو بهزانین تا گهشتن به زانسته جورا و جوړه كسان و  
 فلسفه یی زانستی ، بو شم كوټكه رازاوانه ، سمدان زانای به توانـــــــا  
 بهردیان به كلل كیشاوه و سمدان كهلتین و قوزینی شهو كوټكانه یان پـــــــر  
 كړد ټه وه ، دیواره كانیان بهرز كړد ټه وه شم باسه پیچسته .

سپوسیپوس ، قوتابی یهكي تری سقراط پټی وابوو ، شهزار ، شهذازه و  
 د هرون ، بنا خه یهكي جیاوازی یان ههیه . شهزاری ماتعاتیكي وهك بنا خه ی  
 شتهكان لهبرچا و گرت . نهر مستوو رهنه ی لی گرتوه كه ماتعاتیكي له جیگای  
 فلسفه داناوه ! . . . سمبارت به ناسین پټی وایه ، همست كـــــــردن  
 د هتوانی شه به زانست پگهیض . وانا بیجكه له وته ی زانستی كه زانستی  
 گشتی شتهكان نشان ددها ، همستی زانستیش ههیه . شه بوچوونیکــــی  
 د روسته . چونكه تیگهشتن و فامیش له ودا كاریگه ره . . . سمبارت بـــــــه  
 شهخلاق وهك ماموستای بیرد هكته وه .

كسوكرات : لای شهو ناسین سی بـــــــشه ، زانست ، همست كـــــــردن و  
 بیركړنه وه . زانست راستی ته وای ههیه به لام راستی همست كـــــــردن

بیٚ نم لا ونهولا نیه . له بیرکردنمه یان گومان ډردن دا ، راستی و ډرؤ  
 پټیکه وهن . بایمتی ناسینیش سټی بمشه ، یه کمه . زاته ناسیند راوه کان ، کسه  
 پټومندی بهومری ناسمانه وه همه به زانستی زانایان ، د ناسیند رټن .  
 د ووم . شته کانی ژر ناسمان وانا زاته خمت پټی کراوه کان که له ریگای  
 همت کردنمه ، د ناسیند رټن . سټی یم . خودی ناسمان که زاتیه و  
 تیکه لا و بایمتی گومانه به همتیش د ناسیند ری و به چاوش د میند ری و  
 له ریگای زانستی زانایان نهمه پټی ناسین د مټی . وانا به هوټی نهمه تیره .  
 ناسی یه وه و له ودا راستی و نمراسی پټیکه وه تیکه لا ون . فلسفه سټی بمشه ،  
 یه کیان نهمه که پاشان ناسرا ، ژیر ری ، بمشی تریان فیزیکی نهمه و  
 بمشی سټی یم " نهمه خلق " له د روست کردنی جیهان دا بنا خه می  
 " یه لی " و " د ووی " نهمه لاتوی ، پمسند کرد . ( ۱ )

تالس ، جیهان ناتوانی له هیچ خولقایی . هر سهرمتایه مکه  
 بریتی یه له نال و گوږ . به پټی یه پټیسته ماد مکه سهرمتای و بی کات همی  
 که گنت همپوه کان له وهه سهرچا و میان گرتی . نهمش ناوه . هټه کمشی  
 نه وه جوو که ناو بؤ نال و گوږ د مټی .

نانا کسیمند روس ، سهرچا و کشته کان لای نه و ، ناو و هه وایه .  
 پټی و ابوو ماد مکه بی شیا و زو بی سنور که بنهمای پټیسته هه بی .  
 نانا کسیمنس هه و به شیا و تر داد مټی .

فیساغورس ، نه ژمار سهرچا ویه . ( یه ) بنهرتی نم گرد و ونهمه  
 هټ و راسته غنیمه تی . به کورتی نهو شتیکی دانا که هم ماده بی و هم  
 ناماده . به بریوی نهو هه شتیکی دتوانی بی بؤن و رنگ و پانایه و  
 جټی زای همی . به لام ناتوانین بلټین ، نازیرد ری . هه ریجه ژماره  
 خاوضی نهو شیا و یه ، چونکه هممو شتیکی له جیهان دا بریتی یه له  
 د وویات کردنمه و ژماره . ژمارش خوټی له د وویات کردنمه و ماد وه  
 د سرد هکوی . که و ابوو " یه " بنا خه هټ و راستی جیهانه ( ۲ ) د یاره  
 نم بیر و اوه پانه کمتر لایضی زانستی یان همه .

( ۱ ) — د وکتور هومن ، پټشوو ، بهرگی ۱۰۲ — ۹۹

( ۲ ) — د — خلیقی ، تاریخ فلسفه اسلام ، پټشوو ، بهرگی ۱۵

گزنوفانس : خەلک خۆیان خودایان خولقاند وە . ئەمیان وەك خۆیان  
 لەبەرچا و گرتووە . ئەگەر كە روگاش خودایان ببايە ، ئەوانیش ڤنەكەیان وەك  
 خۆیان دەكێشایە وە . لە حائێك دا ئەو جیهاندا بێجگە لە یەك خودا ،  
 خودایەكی تر نیە . ئەویش گشتی ، بینەر ، بێسەر و بێرە . بەلام ناسینی بوو  
 هێزی ناسینمان نەگونجە . هیچ مرقیك ناتوانی بەوردی خودا بناسی ،  
 تەمانت ئەگەر كۆیتر كۆیترانش پەسنی راستەقینەی خوداش رابگەیی ، خوێ  
 بەو كە راست دەلی و پێكایە ، ئاگادار نیە ( ١ ) .

پارمیدس : ئاو و هەوا و زەراوە یان هەرنشتێكی تر بوونەو سەرچاوەی  
 جیهان بێ ، شیوانین ، چونكە لە ئال و گۆردان و ئێمە تەفیا لە روانست و  
 دیاردەكانیان ئاگادارین و لە راستی دا ئەمانەكە ئال و گۆریان بەسەر  
 دادای . تەفیا پەسنی " وجد " شیای ئەو یە . كەوابوو و جـ و د ی  
 هەمیشمی شیای ئەو یە كە سەرچاوەی جیهان بێ . ئەو وجودە بـ ی  
 سەرما ( ازلی ) بێ ئال و گۆر ، هەمیشمی بێ رابردوو ، بێ داهاستوو  
 دەگرتە بەر ، ناجوولیتەو ، بوو دايش كردن نابێ ، چونكە جـ و جـ و د  
 شیوازیكە لە بەرەویش بوون ، تەواو و پێش ئەو هەموو یەكی تر نیە .

شەهەست پێ كراوەكان لای ئەو لە بنەمالەكی وجد نین ( ئەوان  
 رۆلەتەكانی وجودن ) چونكە بەرەو نەمان ئەچن . لە حائێك دا وجود  
 هەمیشمی یە . ئەوان ئال و گۆریان بەسەر دادای و شتی واش خوازنیاری  
 بوون و نەبوونەو ئەمەش نەگونجاوە ( ٢ ) . لێرەدا بناخە " وجودی  
 مومكین " ی فیلسوفەكانی ئیسلامی دارشتووە كە لباری زاتەو نە داوای  
 بوون ئەكا و نە نبوون و بەستراوەتەو بەهۆیەكەو .

میلیسوس : قوتابی پارمیدس بوو . لە پەسنەكانی ئەم وجودە  
 بـ ی پـ یانە ، پەسنی " ژیان و هۆش " ی زیاد كرد . رای گەیانە كە هەر  
 شتیك لە نبوونەو ها تێتە بوون ( حادث ) ، سەرچاوەیەكی هەمیشە .  
 خودی وجود وانە ، چونكە ئەگەر وابێ ئەبێتە جۆری ناوجود ، كەوابوو  
 خوێ سەرچاوەی نیە ، شتی وا پانیشتی نابێ ، بـ ی جـ و جـ و د یە ، چونكە

( ١ ) - فصقا لایمان ، پێشوو بەرگی ٢٤ - ٢٨

( ٢ ) - د - خلیقی ، تاریخ فلسفه اسلام ، لاپەری ١٤ - ١٣

پاش نهو سټيټيک نيه تا بهرولای پرېا ، ناجوونی چوکه نه گهر ئال وگسټوي  
بمهر دايي ، له " يهک " زياتر دمې . تاقانه ، يې سرمتا ، يې پايان ،  
زېند وو ، هوشمند و يې گورانه . ( ۱ )

ثامېد وگلس : فيلسوفی توخمی چوارينه له سره تاوه ويستی له نيوان  
بڼوچوونی پارميدس و هيراکليټوس دا به يهک گهښتيک پټ پټی ، هر  
بچه رای گياند ، وجود يان جيهان له " گهر ديله کان " پټک هاتو .  
پمسي پارميدس سمارت به وجود ، " گهر ديله " ده گرته . وسمی  
هيراکليټوس له " گهران = صيرورت " ی هميشمی جهستکان ، لهو  
باره که روانته خاوه گورانگان له واند ، ده گرته . پاشان بسو  
ناشتی خسته نيوان هرد ووک بڼوچوون ، بيروای توخمه چوارينه کان  
( عناصر اربعه ) ی پټ هټا . نم بڼوچوونه تا خولی ۱۸ ی زايینی د رتوی  
همبو . تا نيره ناور او له گڼ زانستی خولی خوۍ دا ، همگساي  
هل گرته ، به لکو لهو که گهر ديلی بو سرچاوی جيهان دانا ، وه پيش  
کوت . به لام نهوکات که له سرچاوی دنده مری گهر ديله کان پاس دهکا ،  
به بيروای د روست دست يې دهکا و به خيال له رزوک و يې ناکام دهکاته  
نجم ! د ملي ماد می جيهان مرد وه له زای خوۍ دا يې کيان و  
يې جموجول ، که و بو د می دنده يکی دهره می همې وه جموجولسی  
بخا . جاری واشه د ملي ، جموجولی ماده بریتی به له پټک گهښتن و  
ليک پچران و نه مانه پټکه ومن و سرچاوشی ناتوانی يهک هټيز بسی ،  
بطلنو د می د دو هټيز يې . يکيان پال پيومان يې و نهوی ترشيان راگيشر .  
راگيشان و پال پيومان بریتين له خوشه ويستی و بيزاری . توخمه  
چوارينه کان هميشه به شيوه می هټيز خوشه ويستی بوون هټيز يې زاری  
کرد ووی به چوار . پاشان خوشه ويستی هټيز خوۍ کوکړد و تهو له نيوان  
توخمه کان دا ، ناشتی دامه زاند وه . له ناکام دا نهو شتانه کسه  
د میان بينی ، به وجود هاتون . نهو پټی و ابو خوا و نه فسانه کانیش و ههوا  
" هيرا = خدا " زهوی " دارکوس = خدا " و ناو خواۍ چوارم  
بناوی " نضستين " نهوی دهگری و فریسیکی دهرته سر زهوی ، له

توخمه چوارینه‌کان به وجود هاتون . نه‌وند چوو پيشه‌وه کوتسی ،  
 نه‌فسه‌کانی مړف هم‌موپان خودان يان همله‌کارن . پئی‌يان راگيخذ راه ،  
 د وور له جيگای خوشبه‌ختي خځان دانیشن و له‌گډل جهسته‌کان و ویتسه  
 به‌رو مردن چوه‌کان ، تیکل بن . جهسته زیند ووه‌کان لسه‌زه‌وی تفيضا  
 سه‌ری پئی‌ملن ، قوئل پئی‌شانن ، چاره‌ی بی‌توئلن و پاشان له هیڅی  
 خوشه‌یستی نزيکه‌وه بوون و بوون به مړف (۱) .

دیموکریټوس : جیهان له گردیله‌ی پئی‌نه‌زاری وک یه ک و بیځی  
 سه‌رمتا و پئی‌پایان ، که به زات جم‌وجوئلان همه ، له پانای و میبدان  
 ( فراغ ) دا تیکه‌لا و بوون . له جم‌وجوئل و تیکه‌لا پان ، شته‌کان و لسه  
 ناکام دا گشت جیهان به وجود هاتو . جیا‌وازی پمېنه‌کانی شته‌کان  
 له ناکامی جیا‌وازی لیکدان ، شپوه‌ی تیکه‌لا وی و باری نه‌وان له جهسته‌وه  
 جیسم‌دا ، جیا‌وازی بینهرانی نه‌وان ، به وجود هاتو . گردیله‌کسان  
 پئی‌پایان . چونکه بوون له نمبوون پیدا نایی . هه‌روه‌ها بوون نابیتسه  
 نمبوون . نه‌گر میبدان‌یان نه‌بایه ، جم‌وجوئلان نه‌دمبوو . هه‌ریځه پئی‌وابوو  
 له جیهان دا سئ راستی همه :

۱- گردیله

۲- میبدان‌یان پانای

۳- جم‌وجوئل

هڅن له دوست‌کردنی جیهان له گردیله‌کان نکوولی ناکا ، به‌لام  
 چ کسټک گردیله‌ی خوټقاند وه ؟ خوئی ولام ناداته‌وه . به‌لام گوتراوه ،  
 چونکه نه‌و خوئی ، جم‌وجوئلی گردیله‌کان به ناکامی " پیځیستیځی  
 کرد و هیڅی = تاریکی یان له‌جه " ده‌زاشی ، که بوته‌هڅی جم‌وجوئل و  
 لیکدان و تیکه‌لا پان ، نه‌ی‌توانیوه له هڅنی کلک وهریگری ! دوست -  
 بوونی جیهان ، ښک و گیاندار ، روح و خدا ، تیکه‌لا ښک لسه  
 گردیله‌کانه که به هیڅی نم کپړه یان هیڅه کپړه ، ده‌که‌پئی .

ناناکساگوراس : پیځیست بوونی تاریکی دیموکریټوسی رمت کرد و ته‌وه .  
 رای گه‌یاند : نه‌ون‌توانیځ نم گشت جوانی و ښک و پچکی به رابگه‌یستیځی ،

چونکه هیزنکی وای بیجکه بی سوره به رمی ، ناکامیکی نابی . شهوی ماده دمخاته چم و بول " هوش " هه رتیه ، به بنا خدانهری فلسفه شهوی روحی ناسراوه .

پروتاگوراس ، بی وایو مرقف پیوانهی هه موو شتیکه . فیلسوفه کسان نیان وت ، " هوش " نامرزی تیگه شته . شهودهی گوت ، تنیا نامرزی تیگه شتی مرقف ، ههسته ( ۱ ) .

گورگیاس ، له بیوونی شته کان نکوولی کرد و وتی ، ناسین نه گونجاوه ، تیگه شتن و ناسین و ناساندن له نیوان خفک دا بی بنا خهیه .

ثعلا تون ، بیروپای سقراتی ماموستای پمست کرد ، به لام شهو بیروپا و رتبا زیکی " منی " دانا . به بیروای شهو و اتا گشتی به کسان ( مقوله کان ) بیویتیکی راسته قیه یان شهیه که له پشته شهوی شهوتی نیمه وهیه . شهو به مانه دملی ، " منل " ( Ideas ) . روحی نییه ، پیش شهوی پیته جیهانی لسه که نه وه له جیهانی " منل " دا ژیاوه . شهوکات که هاتسه نیو لسه وه ، رابرد وی خپان به جوریک لمبیر ده که شهو . به لام شهوکات که کهوتن به سهر چه مکه گشتی به کان دا وهک جوانی و خرابی و چاکسه ، وه بیریان هاتوه وه به ههلسفنگدن و نیکدان ، شته کان یان جیا لسه ده وه . ههروه ها له داد گهری و خهیره هتد . دا . . . . له وایو زانست بریتی به له وه بیره نیانه وی " منل " و نه زانین بریتی به له وه بیره نیانه وی شهو . نه زمونه کان که ره شهی ناگادار کردنی هوشه کان و وه بیره نیانه وی شهو شتهن که لم پیش دا له جیهانی " منل " دا ناسیوی .

شهو به کم کهسه که دانی به بیوونی خودا داناوه و توویتی شهو خولقیتهری جیهان و رتسوتی کاروباریتی . جیهان نیشانهی جوانسی و ریک ویکسی به ، ناگونجی که ناکامی شهیه له نه کاوه کان بی . بملک شهو دمسکردی به وجود یکی هوشمند ، شهو ، خهیرخوازه ، که هه موو شتیکی له چوارچیمهی مبهست و به معدف و نامانجهوه ، ریک و پیک کردوه . شهو نهی توانی خولقاندن له هیچ پمست بکا . دملی جیهان تیکه لا ویکه لسه ماده ( Makiere ) و روالمت ( Forme ) . شهو روالتهیه که ماده

به ښځه یې ستی دیاری کړاوه د هرنی ټی و ماد مش شپنی " مثل " ه .  
 نهو شته کان ماد میه کن بی پمن ( صفت ) و شپوار ، پاشان راسته قینه ی  
 همستی بعد مس دینی . پاش نهوه له نمبو ، بوه . ( وانا نهو پمسن و  
 شپوار نه نمبو ) نهوه له شپوار به ماده د مدها ، نهی خاته میدانی  
 همستی پهوه . پاش نهوه نه نمبو ( پیش نهوه نهو شپواری همبی و بیدا ) .  
 نهویش خدایه .

نهرستوو : ۲۸۵ پ ز نید رانی همستی به یه کم پلهی ناسیـــــــــــــــــ  
 داد منی ، به ټیوونه وهی هیندیک نید راکه کانی همستی و بشـــــــــــــــــ  
 " جزئی " و مانه میان له جیگای راگرتی همستی پین کراوه کان ( ذاکره ) دا ،  
 بیر پلهی د ووهم له نهزمون دست پین دهکا . نهو نهزمونه ی کـــــــــــــــــ  
 د مس بمجی له گل شته کان ، پیومدی و هه سمگاندنی همیه و پاشار سه  
 پیومدی په کان و هته کانی دهکا . پاشان بیرد مه پته پلهی سیـــــــــــــــــ  
 نهویش پلهی " د ورینی تیروانینه " بو گهشتن به ټاکام و هرگرتـــــــــــــــــ  
 پیراردان ( استنتاج و حکم ) . بهم جوړه : ۱- هو ی ماده ۲- شپوار  
 ۳- کارکهری ( فاعلی ) ۴- ټاکامی ( غایی ) ( ۱ ) .

نهرستوو کتیی زوری نووسیوه . له زانسته کانی چه رخی خو ی دا زانسا  
 بوه . نووسراوه کانی لم باهتانه .

- ۱- نورگانون ( Organon ) وانا نامراز .
- ۲- سمارت به فیزیک و زانسته سروشتی په کان و د هروناسی .
- ۳- متافیزیک = پاش فیزیک .
- ۴- تملاق ، نابووری ، رامیاری .
- ۵- شیخرو هونه جوانه کان ( ۲ ) . هه رگام لم نووسراوانه پره لسه  
 زانست و بوچوون سمارت به جیهانی د هورومر .
- هیندیک له بوچوون و سی کرد نهوه کاسی نهرستوو .

---

منطق صوری ( تریستی روانتی )

---

( ۱ ) - قصه الايمان ، پیشوو ، لاهری ۴۲ - ۲۴

( ۲ ) - د - هومن ، پیشوو بهرگی ۱۱۶ - ۱۱۵

به قسمی شه و راستی یه کی تازه ، ده کړی له د و و ښکاره بد و ژر تیره و .  
 یه کم کونکرده و ( استقراً ) که ټیکنه شته له شته بهش بهشه کانه و بو تته  
 گشتی یه کان . به لیکونکینه وې چمد نمونه که ژماریان به شپوهی پیوست  
 زیاده ، به لام به داناسی یه کیث له تابه تمدنی یه کانیان که و دیتسه  
 بهرچا و له ودا هاشمش ، به ډوله فیه ک نه گمین ، که شهو سمارت به باره  
 به شهزموون نه کیشراوه کانیش به د روست ده زانین . چونکه شم کوله که لسه  
 نمونه گشتی تیره . که و ابو ټیمه له راستی یه که و د مست پی ده کمین کسه  
 بنا خه هیه و بو ټیمه وک ناسینه ربه مایه . پاشان بهره و راستی یه ک  
 د ه پین که له سرونه د ا ، بناخو سه رما یه . له لایه کی تیره و ، جباری و  
 همه د و راسته قینه گشتی که به زاتی خویان ناشکران یان گومانسی  
 تریرتی ناچینه ناخپانه و ، به شپوهی پیوست ، شتیکی سی یم که به ووکتر  
 له و د وانه ، له خویان د ا جی ده فته و . بهه د مکین هلمهنگان د ن  
 ( قیاس ) یان به لگی ناشکرا ( برهان ) ( ۱ ) .

لیږده د ژر زېدان به چالاکی زانستی ته مرستو به باشی نازانسم و  
 تضیا شپواری به لکه هپانه وې تریرتی یه که یه نخمه بهرچا و .  
 پله کانی ناسین

- ۱- بهره و ورو ووی همسته کان له گیل جیهانی د هره وې زمین ، که  
 د صیته ووی رنگ دانه وې وینه کانی شته کان له جیهانی زمین د ا .
- ۲- وینه ( تصویر ) بو نمونه ، قمند ، پهنه کانی ، سپی ، خپر ،  
 شیرین ، زیر ، بوکیو ، بلند ، چر ، مړوف ، زهوی .
- ۳- پهنه کردن ( تصدیق ) و ا تا د روست کردن پیوندی له نیوان  
 د ووت د ا . وک ، کیو بلنده . مړوف به هوشه . قمند شیرینه ، زهوی  
 به پسته . وینه کان ، بهش بهش " جزئی " ، پهنه کردن ( تصدیق ) چه مکه  
 گشتی یه کان ، ( تریرتی زانستی ، یاسی پیوندی د هرونی و قولوسی  
 شته کان دهکا ) . به و پی به تریرتی روانه تی ( منطق صوری ) یاسی  
 پیوندی روانه تی و د هره وې نیوان شته کان دهکا .



منطق	دیالکتیک له و شدا	تصور
صوری	قیاس	تصدیق
	استقراء و تمثیل	استدلال ، حکم ، استنتاج
		تمثیل
		استقراء - قیاس : چند بشی همه

برهان = سهره تا کانی تهوا و روشن  
جدل = کهلک وهرگرتن له باوه ری کراوه کانی لایضی تر .  
خطابه = له باوه ره کانی ثابینی کهلک وهرده گیری .  
سفسطه = سهره تا کانی، هملله له جیاتی دوست .  
شعر = سهره تا کانی له شته خمیالی یه کان دوست بوه .  
مغالطه = سهره تا کانی مروت تووشی هملله ده کا .

ناسین : دوو بشفه : یه کم هستی ، دوو هم ژیری . لم پلانسه  
تیپهر دمی : احساس ، ادراک ، مفهوم ، استدلال ، حکم و استنتاج . که  
له مفهوم دا دوو بشی تحلیلی ، ترکیبی ده خریته به ریاس . دیواره  
هر کام لم بهمک و مقولانه ، له ژیری و فلسفه دا ، ناسیند راوین که تیره  
بوشی کردنه میان نابی ( ۱ ) . تضیا شه ده ملیم که نهرستو ، یه کیك لهو  
کله پیاوانه بوه که تنه واری بیروهوشی ، بناخی زوریشکوتی زانستی  
بوه . وهک له پاشان دهردهکوی ، بیری ریک و پکی تیتا له ناسین و  
تیکوشان بؤگورینی جیهان نا کامی تیکوشانی دنسوزانی شه و کله  
زانایانه بوه که هر ب دملی " الفضل للمقدمات " .

فلسفه ی ثفلاتووی نوی :

فلسفه کانی نم قوتا بخانه پیان لهر خودای خولقینه ری گهرد وون  
داده گرن . رواقی یه کان له هیزی هوش دا سبارت به جیا کردنه وهی

راست و ناراست گومانیان تیدا نیه . نیی کوریه کان له ریباری ناسین دا ،  
له بیروپای نمرستو و نمرتازاون . . . به کورتی تیگهشتنی همستی بـه  
پژوانی د روست داد مین شهوی که لمر شه و بناخهیه ، لـه  
تیگهشتهکان داد مندری شهوش درسته . . .

نیی کوریش وهن دیموکریتوس پتی وایه ، بناخهیه همستی گهر د یله دانسه  
که بهزانی خویان له جم و جگن دان و هوئی جم و جگنیاں له خویان دایه .  
شه و هییه سفکینی وانه له سهره وه پژواری . لمر شه و سفکینی یسه ،  
جم و جگن دهکا و هیند یکن بهم لاه و لادا دهچنی ، داد هکون ، لیث د مدمن و  
شتی شیکه لا و دروست دهکن . ته واری ژبان لم شیکه لا و سوه دروست بـه  
به شیهوی نهکا و . . .

هیند پتی له فیلسوفهکان ، له هیزی همستهکان ، هور و هوشمندی  
له مهیدانی ناسین دا ، گومانیان کرد وه یی یان وایه که تضیا رواله تـی  
شتهکان شیای ناسینه و ناتواپن بپینه ناخی شته کاه وه . . . ( ۱ )

نه فلا ترونی یه دا ، دوو شیان کز کرد وه ته وه ، هوش و " وحی " ( ۲ )  
که شیکه لا ویکه به نایینی نه فلا ترونی و نمرسانی و فیلونی نه سفکینی هـی  
د مست پیسخه ری ثم باسهیه . پاشان نه فلوتین و فیلون . نه مهیان ۲۰ سال  
پیش له دایک بونی مسیح له نه سفکند هیه له دایک پژ له ۵۴ ی رایینی دا  
مرد وه . شی کرد نه وهیه کی به ندر ا وای له سهر بیروپای نه فلا ترون سورسیوه .  
نه فلوتین نه نیوان ساله دانی ۲۴۰ - ۲۰۷ " نایینی نه فلا ترونی نسوی " ی  
داناوه . ثم ریبارزه پتی وایه ، رواله نهکانی ثم جیهانه زون و همینه سـه  
له دانی کوران و هره چهرخان دان ، ناکری پژواری پهیدا بوون . پیوسته  
خولقیه یگی همی . شهوش خودایه . ناقه نهسه ، بی ها و تایه ، بـی  
سهره تایه ، بی سنورو غمنا هه تایه لمره پتی خوئی راوستاوه ، لـه  
سهره وی ماد ه و روحه ، تضیا به په منسه سهلبیه کان ده تواند ری سیفه نهکانی  
باس بکری . ماد ه نیه و جم و جگنیشی نیه ، نه بی جوولانه وه نه له کات و

( ۱ ) - قصه الايمان ، نديم الجسر ، پيشوو ، لاپه ری ۵۰ - ۴۴ .

( ۲ ) - جوړه پيژندى گرتيکه نه لايمن خوا وه له کتل مړوف ، ميرووله ،

زهوى که نياري به کدره سى ساسرا و نيه . قورئان له و بارگه جملگيه .

موین دایه ، نه پمسن پالی پیوه د هدا ، بی پایانه ، ته واره ، نیازی به هیچ  
 یه ، هیچ شتیکی لی سازانین ، جگه له وه که هموو شتیکی خولقاند وه . له  
 سره وهی هموو شتیکه و غوښ به ناوه روکی ناگا . بیرکردنه وهی خودا له  
 خوئی " فمیز " ی لی پمیدا بڼه . نه پیش بریتی یه له جیهان . یه کم شتیګ له  
 خودا وه همل قولیوه " هوښ = عقل " بڼه . نم هوښه خامنی د وو نه رکه ،  
 بیرکردنه وه له خودا و بیرکردنه وه له خوئی . له هوښه وه " نفسی جیهان "  
 پمیدا بڼه و له وښه وه نفسه بمشهری یه کان به وجود هاتون . نفسیکسی  
 ترش د روست بڼه که بریتی یه له " سروشت " . نم نفسی جیهان له  
 جیهانی روحانیه غومند ههمیه ، ناومند هکلی له په راوړی شو جیهانه  
 دایه و نړیکه به جیهانی همت بی کراوه ، له نیوان جیهانی هـوښ و  
 جیهانی همت پیکراودایه ( ۱ ) .

وەن ئاگادان لە دەورانى دەسلەتتى عباسى يەكەن لە بەغىددى  
ئىسلامى دا ، ۋەگىرپانى رىيازو بابەتە جۇرا وجۇرە فەلسەفى يەكەن بۆسەر  
زمانى عەربى ، دەستى پى کرد ۋە . لەو پىيۇندى بەدا زانا يانى ئىسلامى ،  
قۇتبان لى ھەل مالى و بۆ فېرۋى شەو فەلسەفە ، تىگۇشان . ھەرچەند  
ۋەگىرپانەكە بۆسەر زمانى عەربى ، پى خەش نمبو ، زور پيا وانە ھاتە  
مەيدان و سەرەراى فېرۋى شەو فەلسەفە ، خۇشيان پەريان پى داو  
شۈپنە ۋارى بىزىرخيان بۆ بەرەكەنى دا ھاتو بەجى ھىشت .  
ھەرچەند لى بەدا ئىيە ناتوانىن بچىنە ناو شەو دەريا بەرەرە وانە ۋە ،  
بەلام لە چۈرچۈۋەى ناسىن دا ، ھىنانى پىرۋاى چەند كەس لە وانە ،  
بەجى دەبى .

لە دەستانى فەلسەفەو فېلسوفانى بىنا ۋانگى نەم بەشە دەتوانىن بە  
كورتى ناۋى ، الكندى فېلسوف عەرب – فارابى – ابن سىنا –  
فخر رازى – غزالى – ابن رشد ، سەرۋردى ( سۈرە بەردى ) كورد –  
ابن مەككە – ابن طفېل ، بەرىن .

الكندى – سەرەتەى سەدەى نۆمەمى زابىنى و كۇتايى سەدەى  
دوۋەمى كۇچى لە كوفە بەدا ئىت بۆۋە ۱۵۲ى كۇچى ، كۇچى دواپى کرد ۋە .  
زانا بە زانستەكەنى ئىستېرەستى سائىبى يەكەن بوو . لەبىسەر سەرەتەى  
گەنجى و لاۋى تېپەر کرد ۋە ( ۱ ) . بابى لە باشۋوردى دۋورگەى عەرب  
دە ئاۋ فەرەنچىكى بەرەنەش چۈۋپان ھەبوو . بە زمانى يونانى و سۈرىانى  
تا راد مەن ئاشنا بوو . لە بەسەرە بەغدادا خۇپند وىمەت . بە پىشتىۋانى  
عباسى يەكەن ، دەستى دا بە ۋەگىرپان و شى ئردنە ۋەى كىيىشە  
يونانى يەكەن و خەرىكى كارى ئىستېرەناسىن و پىزىشكىش دەبوو . دەكەرى  
بلىين لە گىست زانستەكەنى دەورانى خۇى دا بە ھەرى ھەبوو .

( ۱ ) – رىسالەكەنى الكندى انفسىة ، محمد عبد السهادى ابو رىدە ،

جوغرافیا ، میترولی شارستانی یمت ، پزشکی ، فلسفه و کلام دا ،  
 نووسراوی به جی هیشت . شو پی وایه فلسفه بریتی به له تیگهیشت له  
 راستغینه کانی شته گشتی به کان ( ۱ ) . شو د ژبه هندی به کان پوو له  
 د میان گوت ، تفلیا هوش سرچاوی ناسینه و پی وایوو همست و هوش  
 پیله وه ده توانن نم گیروگرفته جی به جی بکن . شو د وای خویند نه وهی  
 بیروپای گشت رتبارو نایینه کان ، بهو قضاغه گهیشت که تبه وای  
 نایینه کان ، جیهان به خولقاوی هوئی به کم ده زانن . شویش ، تاقانه و  
 بی پایان و عمرمانه . راده گهیضی ، هوئی ثیمه له وه زیاتر ناتوانی خوا  
 بناسی و لمسر هر خامن هوئی پپوسته ، برپا بکم هوئی  
 ( خدا ) بکا . ( ۱ )

فلسفه پی به دوو بختی نه زهری و دوده پی ، دابش کرد وه . هره وه  
 پی وایه زانست د دوو جوړه ، تاگان اریون به کارپاری خود اشنا سی و  
 تیگهیشت له شته د مسکرد و خویند راوه کان ، که له گیل دابش دردنی  
 نه رستول و اتادا ، جیا وازی یار ، نیه ( ۲ ) شو میندیک له چه مکسه  
 همدپی به کانی ناساند وه : هوش = گوهه ریکی ساکاره له کاری تیگهیشتن  
 له راستغینه شته کانه .

سروشت = سره پای حم و جوړل له جم و جوړل و راومسار ، به نم خیری  
 نهغه .

نفس = ته وای بارستانی سروشتی ، خامن نامراریکه ، که تیاوی  
 ثانه . پنه به ره ویش چوونه پو جیسمی سروشتی ، خامی زبانه لسه  
 توانادا ( باقره ) ، گوهه ری خوئی خامن جم و جوړل له لایمن زاته ویدو  
 میتری جوړ و جوړی همیه .

بارستانی = شتیکه ، له خامی سی لایمن پی ، د ریازی ، بانایسی و  
 قولایی .

نوی خولقاندن ( ابداع ) و دوست کردن شتیکه لسه

( ۱ ) - رساله کان پیسنوو ، لاپه پی ۵۲ - ۵۱ .

( ۲ ) - الکدی ، سرچاوی پیسنوو ، لاپه پی ۹ .

( ۳ ) - رساله کان پیسنوو ، لاپه پی ۴۶ - ۴۵ .

نمبون (۱) ده ورانی راپه پنی زاست ( رنسانس ) به موی شمم  
 ورد بین یوه ، نو وی وهک یه کیت نه بلیمت و غمکه و توه کانی جه —  
 ناساند وه ( ۲ ) . لای شو ، هوښ ، خاوهښ چوار پلمه ، غل بانفعل ،  
 غل بالقوه ، غل بالملکه ، غل محض . غل نظری لای شو ه جوره ،  
 غل هیولانی ، غل بانفعل ، غل بالملکه ، غل فاعل و غل مستفاد و  
 غل فعال ( ۳ ) .

فارابی : محمد لوی ترخان له ۱۶۰۱ کوی لدا یکه یوه وله  
 ۲۲۹ کوی د وای کرد وه . له بمدا د هرسی خویند وه . لای یوحنا ی  
 لوی حیلان شت فیتر یوه . فیتر ته ژیر ، محمد سه ، موسیق — ،  
 نستیرنسانسین یوه . زمانی تورکی ، فارسی و عربی زانیوه . پی واپسو  
 زانستی " نحو " تاییه به زمانی گهلیه وه . ژیری ، نو جی زمانسی  
 هوښی مرقه لمیو گه لان دا . پیوسته له وشوه د ست پی بکین و به  
 رسته و حلسنگاندن بکین . ژیری له پیوندی له گهل شته کانسی  
 د هرومی زین دا ثبیته د ووبش ، بمنیک پیوندی همیه به واکسان و  
 سنووی وینه گرتنه کان و بشیکی تری هره کیشیه لای رسته کسان و  
 باوه ردنه کان ( تصدیقات ) وه . ده گونجی وینه بچوکه کان له واکانسی  
 سروشتی بن ، وی ده چی هوښی مرقه به مانه گهشتی و نه فسی ناگدار  
 کرد بی . له پیوندان وړیک و پیک کردنی رسته کان ( قضایا ) وینه  
 همدگرته دا ، چند ( قنیه = رسته ) دس ده کوک له گهل شتی  
 وهک خویان دا که له هوښ دا من ، پیوندی بیان همیه و — وه ،  
 همدسنگاندن و بملگی روون مینانه وه ، د ردیتی . ثم " قنیه " یانه  
 له نورسوله ناشکرکانن و له زانسته کان دا ، پیوستن . بملگی روون بیان  
 ( برخان ) ژیری راسته قنیه . . . گرتن نامانجی " برهان "  
 گیشتن به سه رچا وه و بناخه کانی زانسته پیوسته کانه . هره چی وی ده چی  
 مسمو ناسینی بگرتنه وه . نو بم زانسته دهلی " فلسفه " . شمو

(۱) — رساله کان ، پښوو ، لاپه ری ۱۶۵ .

(۲) — تاریخ فلسفه له نیسلام دا ، لاپه ری ۱۰۶ .

(۳) — تاریخ فلسفه له نیسلام ، جی دی بور ، پښوو ، لاپه ری ۱۱۳ — ۱۱۱

بتی وایه " برهان " تفصیلا باری رهوسی ناسینی نیه ، بملکود دتهوانسی  
 زیگی د روست بو گهیشتن به ناسینی راستهقیقه ، نیشان بدا و زانسه  
 بخولقی ۰۰۰ موش ، چه مکه گنشی یه کان به هووی لارکردن لمسر و پنه  
 بمسر بمسه کان ( جزئی ) هود مست دین ۰ به ههمان کات دا پتی وایسه  
 " گنشی " تایبتهی له پیش " جزئیات " دا مسمیه !

ناکام : ۱- بوونی گنشی لمیش " جزئیات " دایه ۲- وجوودی  
 گنشی ( کلی ) لمیش نهوان دایه ! ۳- گنشی پاش " جزئی " یسه !  
 وجود بریتی یه له پپومندی ریزماش یان زیری ، په مکیکی ناوه ها نیه که  
 له گل شتیکی " بالغسل " دا یهک بگریته وه ، به جوریت که بنوانین بلتین  
 نه وه وجوده ۰ بوونی نین بریتی یه له خودی شته ۰ وهک فیلسوفه کانی  
 پیش خووی ، خوا به هووی یه کم و خولقی نهی جیهان و بی هاوتا ، ناقانه و  
 له وه پری سنووری بهری دا ، ده زان ۰۰۰ ( ۱ )

به پروای فارابی هووی یه کم که بریتی یه له " احد " ی فلوتین و هوینی  
 خودایی نه رمنوو ، خولقی نهی جیهانه و خولقی نهی رو خولقا و کون ( خولقی نهی  
 به زات کونه ، جیهان به کات کچه و به زات کون نیه ) ۰ مسملهی خولقاندن  
 لای نه وهک رای نه غلاتونه نوی یه کانه ۰ ( ۲ ) له فوتابخانهی  
 فلسفه نهی نهوا ، نامازی ناسین غوشه ، زانست لای نهو بریتی یه سه ؛  
 بهدی هات و ناماد مېووی وینهی شت لای موش ۰ نهوهی موش نهی پیکی ،  
 وینهکی بچ دست ته و ردانی همسته کان ، لای هوش ناماده دمی ،  
 وینهی همستی که به هووی همسته کانه وه را کوپزا و نه لای زمین " معقول  
 اول " یان موش پیکی یه که مهو گنشی یه رووت کراوه کان ( کلیات مجرد )  
 هوش پیکی دوو مسمه نفس به هووی همسته دانه وه ، هست پی کراوه کان  
 د میکی و وینهی موش پیکی کان ، به هووی وینهی همستی پیکی کانه وه ،  
 د هر دینی ۰۰۰ هووی به هوش پیکی له مروف دا ، د هر ووه و د هر وون  
 یان " نفس " که وه هر یکی رووت و جیا له ماد میه ، چمد میی

( ۱ ) - جی دی بور ، تاریخ فلسفه اسلام ، پیشوو ، بهرگی ۱۲۲ - ۱۱۲ .

( ۲ ) - دانه ، تجلی افکار فارابی در سیر حکمت اسلامی ، نشریه

دانشکده ادبیات تبریز ۱۳۵۴ ای سه تاوی ، بهرگی ۱۴۳ - ۱۳۶ .

جورا و جوری همیه که هر کامیان ، نهرکی تاییهتی خویان به نضج — نام نه که یمن . سرهمندانی هیندیت لم هیژانه ، به هوئی نامرانی جهستهی و جیسی ، جی به جی د میو و هیندیکیان نیازان به وه نیه .

عقل نظری : شتیکه که گوههری د هرونی له وه وه ، زانیاری و هره هگری و نه گاته پلهی به رزو گشه کردن . وه و تمان : خاوضی چمند پلمیه :

۱ — عقل هیولانی یان بالقوه : تفنیا توانایه ، تا دمستی بسسه نه زمون خهریک نمبوه ، ته تمیمه کی سپی و ساکاره ( به هوئی کسار و درد دوده ) زانست پمیدا دهکا .

۲ — عقل بالفعل : لم بارمدا به هوش پیکراوه کانی یه کم به هـوئی همسته کانه وه ، بولای نهو راد هگوزرین .

۳ — عقل بالمستفاد ، پاش و دمست هیئانی به هوش پیکراوه کانیسی د ووههم و چیکیریونیان له ودا ، ثم ناوه دهگری .

۴ — عقل فعال : پئی وایه جبرئیل ، ههروهک چاو و بؤ دیتن به روضاکی نیازی همیه ، هوشیش بؤ تیگه شتن له وینه کان به گوههریکی د وورلسه ماده و جیا له باری ماده ، که پئی د ملین " عقل فعال " نیازی همیه . ثم پله جورا و جورانه بشیکه له یه سنه کانی د هرونی خاوهن بیر ( نفس ناطقه ) که له ماده روت کراوه ته وه ( ۱ ) این سینا و الکدی و فارابی له دابمش درسی هوش دا بیروپایان وه یک وایه ( ۲ ) .

فارابی یه کم زانی نیسلامی یه که له چوارچووی ژبانی فرههنگی ثم ثابینهدا ، پاش الکدی زانسته کانس ریک و پیک کرده . بناخه کیاری نهوان ، کاری نه مرستوو بوو . قتیبی " احصاء العلوم " ی فارابی لسم بایرمیه نووسراوه . ابن سینا ، غزالی و ابن رشد ، وه وای فارابیسی نه و توبون . بیجکه له زانسته نیسلامی یه کان ، زانسته کانی تهو خولهی تییدا ده ژیا ، ریک و پیک درد . دهگری بنیین : بناخه اندهری فطسه فیهی سیاسی یه . قتیبی " آراء اهل مدینه الفاضله " و " تحصیل السعاده " و " السياسة العنیه " ی نهو ، ثم راستی یه د هره و خاوشوینیان له سر

( ۱ ) — د — حسین خلیقی سرچاوهی پیشوو ، لاپه ری ۱۲۲ — ۱۳۰

( ۲ ) — د — خلیقی ، تاریخ فلسفه اسلامی ، پیشوو ، لاپه ری ۹۸ .



سوفه‌کاسی د وای خوئی وهن این رسد ، دانا . کشیی " الموسیقی  
بیر " ی شه نیشانهی نوگری شه به عنوانه . د ملین : خویندنی فورشان  
ناخنگ که ئیستا باوه ، له شهینه‌واری سهرمه‌مندی شهوه . ( ۱ )  
ابن سینا : ئیجوو علی حوسین کوپی عهد ولای سینا له ۲۷۰ کوپی  
له شهفشمی بوخارا لدا یک بوو . له تهمنی ۱۷ سالی دا شهیسر  
ص سامانی دهرمان کرد . پی ماوشتا له کتیبخانهی پاشایتمنی دا ،  
ستی به خویند شهوه کرد . سهرمه‌خوئی بیروپا و بوچووش قوئی رامیاری  
بوو . له ههممدان بوو به وه‌زیری شهمسود ه‌وله . له ئاکام دا که شه  
دیخاننهی کوره‌که شهوه ... له تهمنی ۵۷ سالی ( ۴۲۷ ) ی کوچی دا ، مرد  
نرخه زوئی بو شهزمون دادنا . فلسفه‌ی به سئ بمش دابمش  
۱ . ژیریئی ، سروشت و " الهیات " . سه‌وجود سئ باری همیه ،  
- وجودی رووت له ماده ، بابهتی پاش سروشت ( ما بعد الطبیعه ) یه .  
۲ - وجودی مادی ، بابهتی زانستی سروشته ، جم‌وجوئی و راه‌وستانی  
- وه‌په‌نی لهم چهمنه که ماده هه‌لیان شه‌گرت ، ئه‌به بابهتی زانستی  
روشت . ( ۲ )

۳ - وجودی زمینی ، بابهتی زانستی ژیریئی یه . چندی‌یه که له  
- رووت کراوه‌توه یان شتیگ که خاوهن چندی‌یه ، بابهتی زانستی  
نماتیکه ( ریاضیات ) بابهتی ژیریئی له هتیندیک لایشه‌وه وهن بابهتی  
نماتیک وایه . بابهتی ماتماتیک له رنگای رووت ئردنه‌وه و دامالیه‌سن  
تجرید و انتزاع ) وه‌پیدا دمی . بیه واتیاه لیکدان ( ترکیب ) و  
ه‌گری بابه‌ت‌ه‌کئی ، ههمیشه له ماده‌وه ، وه‌ره‌گیری . له ههمان بشاردا ،  
به‌تی ژیریئی ههمیشه زمینی یه . وه‌ک چه‌مکی : " هیت - وحدت -

---

( ۱ ) - د - خلیفی ، تأثیر فارابی در قرع‌سنگ و تمدن اسلامی ،  
بنه دانسنگه ادبیات و علوم انسانی ، تبریز ، ۱۳۵۴ ی هه‌تاوی ،  
رگی ۲۰۰ - ۱۹۶ .

( ۲ ) - ئیستا ، په‌سه‌گشتی‌یه‌کانی ماده وهن : سه‌رما و سه‌رماو  
ژراگری ... بابهتی زانستی فیزیکن . په‌سه‌تاییمتی‌یه‌کان وهن ئیله‌لاوی  
کیش و هید ژوتن بوو دوست‌بوونی ناو ... بابهتی زانستی شیمین . جم‌و  
وئی ته‌ستیره‌کان بابهتی زانستی ته‌ستیره‌ناسی ... دانهر .

عموم - وجوب " پیوسته هستی بکوشش و بویاد کردنی هیــــــــــــــزی  
 خفایا کردن ( تخیل ) تا به پلهی ناسینی موشی بگا . تا بم هوشه  
 به " یقین مطلق " بگین . له چه مکه گشتی یه کان و ژیری دای وه فارایی  
 وایه . شته کان لماری مادی دای زور دمن له جیهانی هوش دای ، زورین .  
 چه مکه گشتی یه کان له هوش دان و بش بشته کان ( جزئیات ) له دهره وی  
 زمین دان .

جیهان خولقاوه . ماده راسته و خوله خواه به وجود نه هاتوه . جیهانی  
 هوشه کان ( عقل ) له نیوان جیهانی ماده و خودا دایه . تنیــــــــــــا  
 بیرکردنه له وجودی پیوست ( واجب ) و ناپیوست ( ممکن ) نیمه  
 به و پلمیه نه کیص که وجود یکی پیوست همیه . . . خودا و موشه کان  
 تنیا ناگیان له شته گشتی یه کان . لمبرنه وه دهره کانی ناسانه کان له  
 شته بش بشته کان تن دگن و هوشیش به موی ثم خوشانه وه . شوین لمبر  
 لش داد موی ، ده توانین ناکام وهرگیرین که خودا ناگی له " جزئیات " و  
 داندانهی مرتفه . ثم بچوپوه ، ده توانی بوی راست بوشی " وحی " .  
 بملکه پییسته وه .

خولقاندن له هیچ ده گنجی . . . جهسته به کاریگر دانانــــــــــــی .  
 کارگر ( فاعل ) همیشه بریتی یه له هیز ، وینه یان دهره یان هوش به  
 موی دهره وه . منیره کان له سروشت دای زورین ، گزنگترین پله کانیان له  
 بین نرخ ترس و هست ترینه وه بوی بلند ترین هیزه کانی سروشت ، هیــــــــــــــزی  
 گیایی ، گیانداری و دهره کانی مرتف و دهره کانی گشتی یه کانه وه دهست  
 پی دها . ته گهره ی فلسفه ی برینی یه له دهره کانی . مرتف تیکه لا ویکه  
 له جهسته و دهره کانی . بیومندی گهره ی یان نه . لمسی مرتف وه  
 لمسه کانی تر ، نه اثر کاریکی مستیره کان و به موی تیکه لا ووشی توخه کانه وه ،  
 پیک دای و لمیو ده چچ . به و حالش گمته کردی ، خاوشی باشتــــــــــــی  
 تیکه لا وی . به وجود هاتی دهره کانی وانیه . همرجهستیه که خــــــــــــاوه  
 دهره کانی که له لایمن " غل فعال " وه پیی دراوه . همر دهره کانی له  
 سه رناوه گهره ی یکی ناگشتی یه به زاتی خوی سه ره خوی . . .

همسته رواله تی و دهره کانی کان هیندیک زانیاری لم جیهانیــــــــــــه ،  
 نمدن به " نفس ناطقه " جیگای همسته کانی دهره کانی ، وان له میله کانی

۱- کُورونه‌وی د هړک کړاوی پش پشه‌کانی همستی له وینه‌ی گشتی دا  
وا له پشته‌وی میشتک ، له بهمه د مَیْن " همستی هاومش " .

۲- د مس‌تې وهردان هم ویتاندا به کهلک وهرگرتن وپشتیوانسې  
وینه‌کانی پینشوو بو گه‌یشتن به تید راکی راستمقینه ، جیگا‌ک‌هی وا له هیلی  
ساوه راستی میشتک یان د هاغ دا .

۳- راگرتی وینه د هړک کړاوه‌کان له پاریزگا‌ریکه‌را ، جیگا‌ک‌سې ،  
پشته‌وی یان کوتای میشتکه . پیش دین هیزیک همیه که دین بولاى نه‌و  
راد ه‌گوتیرې . وه چا‌و‌ی که‌وش که‌له‌ای نه‌و گشت همست پ‌کړاوه‌کان  
کو د مینه‌وو نه‌وش د هرکیان د ه‌کا . ه‌روه‌ها هیزیک له‌ودایه که پ‌شاش  
د وورکه‌وتنه‌وی شته همست پ‌کړاوه‌کان وینه‌کانیان راد ه‌گرتې . بـــه  
ه‌لک وهرگرتن لم د وو هیزیه‌که م‌و‌ف بریار د‌دا که نه‌و رضگه‌ شو‌ی تر نیـــو  
خا‌وصی نه‌و رضگه‌ فلانه تام و چیرې همیه . گشت یاندا ره‌کان لـــه  
همست پ‌کړاوه ( جزئی ) یه‌کان دا وانی " جزئی " همست پ‌نه‌کړاو  
د هړک نه‌کن ، که له ریگای همسته‌کانه‌وه را‌گوتیراوه . وه‌ک نه‌وه که م‌ر نه‌و  
وانا تایمسی‌یی که له کورگ دایه ، د هرکی د ه‌کا و لئی حالی د م‌ی . پ‌ج‌گه  
له ۵ همستی رواله‌ی : بینایی ( بینیس ) بیسن ، چیرت ، بـــون .  
کردن و همست پ‌کردن ، ۵ همستی د ه‌رویش همیه : همستی هاومش ،  
وینه‌گر ( ه‌وره ) خا‌ومن بیر ، خا‌وه‌ن گومان ، جیگای پاریزگـــاری  
( حافظه ) ( الانارات والتبیهات ، به‌رگی ۹۴-۹۲ ) ( ۱ ) .

ه‌وش د ووبشه : ه‌وشی کرده‌ومی و ه‌وشی " نظری " . هـــوش  
به‌ررتین پ‌ل‌ی هیزه‌کانی " نظری " یه . یه‌ک بو‌وشی ه‌وش راسته‌وخوبه  
ه‌وشی نه‌فس و د ه‌رویش م‌و‌ف یان تیگه‌یشتن له‌زاتی خوی له " شعور " ی  
تیمندا ، خوی د ه‌وشی و په‌کانی خواره‌وی د ه‌روون له ریگـــای  
رووت کردنه‌وی همست کردن له پیستی مادی و پ‌چراندنی وینه  
گشتی‌داتان له وینه‌کانی خه‌زینه‌ی خیال ( متخیله ) ، د ه‌پ‌ته‌سه‌روه .  
ه‌وش له سه‌ره‌ناه خا‌وصی هیزه . پاشان له ناکامی که‌لک وهرگرتن و

به کارهٔ نیا، خوئی ده گه یغینه " فعل " و کرد هوه . به هوئی د ریزه دانسی  
ریزگی تیگمیشتن له همنه روانه تی یه کانه وه ، به ره وه د هروون و لئ دانی نـوور  
له یمن " غل فعال " هوه که وینه کان نیشانی هوئی مریخ د مـدا ، هوئی  
دینه میدانی کرد هوه ( ۱ ) . بم جوړه فلسفه ی ریخ و پیک کرد هوه .

۱- زیریزی ۲- زانستی سروشتی ۳- خودا ماسپین ۴- زانستـی  
گمستی ۵- زانستی شه خلاق ۶- ریخ و پیک کردنـی مال و منـدال ( تدبیر  
ضـل ) ۷- ریخ و پیک کردنـی شار . زیریزی که رسمیه بو راست بیـر  
کردنه وه . زانستی سروشتی له کاروباری نیکه لا وله گـل ماد مـدا ، باس  
د هـکا . نم کارانه له مهر ماد مـهـک دا نین . له و ماد اندا نه و کارواره همه  
که بو قبولی کردنیان ناماده بی .

زانستی ماتماتیک له کاروباری نیکه لا وله گـل ماد مـدا ، باس د هـکا ،  
بم جیا وازی یه که تایمت به ماد مـهـک وه نیه ( ۲ ) . به همضمیاری کـوړی  
مـریان ( ۴۵۶ ) کوچی ، قونابی ابن سینا . د هـکـری بلتین له گـل  
ما مـستاهـی رایان یه د هـکـریته وه . ( ۱۲۷-۱۲۴ ) ی تاریخ فلسفه  
اسلام - دانهـر ) .

ابن مسکویه ، ۴۲۱ ی کوچی دا لمدایک بو . هـیره کانی جهـسته و  
جـسم ، زانسته کان نـفـیا له هـسته کانه وه وـرد هـکـن . هـسته کان نـفـیا ،  
هـست بی کرا وه کان ، خـست بی د هـکـن . د هـروون ، مـویه یه کـکـریته د ژـبه  
یه که کان له هـست بی کرا وه کان دا ، د هـکـ د هـکا . نه ویش نه وشته یه که  
هـوـش د هـی پیک ( معقول ) که به جهـسته نانا سـینـد ری . د هـروون خوئی  
له خوئی دا نه وشمـده ، بو حالی بوون له خوئی جـکه له زاتـی خوئی نیازی  
به شتی لا وه کی نیه ( ۲ ) . نه و بی وایه ، جیهان خو لقا وه وخوا له هیچه وه  
خولقاند وپه تی . . . هـک باس کرا نا ورا و سـبـارـت به بهـره ویش چو وـسی  
ماد هـی بی گیان و گیاندارو جانـه وـهـران ، نه وه کی نه وړو پی د مـلـیـن  
گـسه کردن ( تکامل ) یان بیروپای داروین له و باره وه ، باسکی وردی

---

( ۱ ) - ابن سینا ، النجاة ، چاپی د ووم ، هـر ، ۱۲۵۷ کوچی ، به رگی  
۱۹۲-۱۹۲ . ( ۲ ) - د حنین خلیفی ، تاریخ فلسفه اسلامی ، پیشوو  
به رگی ۱۲۰-۱۲۹ . ( ۳ ) - فصـه الایمان ، پیشوو ، به رگی ۱۲-۱۱ .

کرد وه د متوانی سهره‌ری نهو د ورنهوه بکینه خه لا تی نهو ، چونکه نریکی مه زارسل پیش دارین ، به و ناکامه گه‌شته . ( ۱ )

ابن طفیل ، له چوارچیوهی ناسین دا ، پتی وایه ، مرقف پیوسته نه همت پی کراوه‌کاهه ریگا بیوی تا ده‌گاته بیروپای گستی . موقتی مرقف پی فیروون و رنونی ، د متوانی به بووی خودا ، پهی به‌ری و بهو وچووده بگا . تم تیگه‌شتمش به‌هوی تی روانی له شوته‌واره‌کانسی خولقا وه‌کان بیدی دی و مرقف د متوانی بملگی راستغینه لهر بووسی په‌روردگاریشان بدا . تم موقته جاری وایه نه بملگه سینان — وه‌دا ، توشی لا وای د بهی . نه‌وش نهو کاته‌یه که به‌وی له بی‌کات بووسی به‌ریلا و ( زلیه المطلقه ) یان له نه‌بووی به‌ریلا و ( عدم المطلق ) مه‌روما نه بی سنورو پی پایان ، کات ، شوین ، کون و تـاـره وه نه‌مانه ، بیر بکاته‌وه . چ کون وچ تازم‌بویش جیهان لای شویش همندی ، له باوه‌ری به بویش خودا دا ، شیک نا‌گوړی . مرقف به هوشی خو‌ی د متوانی بنا‌خه‌کانی گهرمپی و سهره‌ری بنا‌سی و نه بنا‌خه‌کانی شذ‌لاقسی کرد هومی و کومه‌لایمی ، تی بگا و خو‌ی له خراپه د وور بخاته‌وه ، بی شه‌وهی پیداوستی یه‌کانی جمسته وه لا بنج . ( ۲ )

امام محمد غزالی ، له ۴۵۰ ی کوچی دا له تورس ( مشهدی نیستا ) نه دایک بوو . نه ۴۸۳ دا نه نیزامیهی به‌غدا ، ماموستا به‌وه . له کات‌دا بوو له نه‌وته نیود ه‌ریای گومانه‌وه . د ووکتبی " مقاصد الفلاسفه " و " تهافت الفلاسفه " ی له چوارچیوهی ناسین دا و رخنه‌گرتن له فیلسوفان ، نویسی . تی‌کوشا بیرواوه‌ری نایینی له کراسی شویش دا ، نیشان بدا . نه همت پی کراوه‌کان دا گومانی کرد . موقش ، ناسینی له جیهانی همت پی کراوه‌کان ، مل ومانده‌ودو تی . ده‌کری نه سهره‌وهی موقشیش ، داد گهره‌ک همت ، هیری زانیاری و تیگه‌شتمی نه‌وش مل وشتیته‌وه . له کهل شممش دا کاتیک هیرش نه‌باته سهر فیلسوفه‌کان ، راد ه‌گیمی ، ماتاتیک و تمسیرناسین بملگی روزیان همیه و بیـو

( ۱ ) — قصه‌الایمان ، پینور ، به‌رگی ۶۴ .

( ۲ ) — قصه‌الایمان ، پینور ، به‌رگی ۷۲ .

نکولوی لئى کردن باير . له مسئله سرورنى يه کانيش پکولى نه کرد وه . نه وه  
له بهر بهر يه کاني نه کفل فلسفه کان ، سئ مسئله هيل و مشاوه راگياند وه .

۱- کوى بوى جيهان ۱- نموى که مينسره کان پى يان وايه خوا  
تنيا له شته گشتى يه کان ناگاداره و تاگانى نه ورد و ( جزئى ) يه کان نيه .  
۱- نکولوی کردن له زند و ويرونه و پى جهسته و نه و پيروايه له د ملئ تنيا  
روحه کان نصيوناچن . به هر حال نه و بملگه ، نه و بپرونا نه رت  
ده کاته وه ( ۱ ) . پى وايه رتبار ه کان رتگاي راستينه چوار جون .

۱- منکلمان = که خوځان به خاوه و پيروا د مزل و پى يان وايه که  
تنيا به بايست دال به دغه ثابته يه کانه وه ، راستى يه کسان  
د مد ورنه وه .

۲- باعليه = که پى يان وايه نه ياره کاني فيزيون و نيد ديد  
ده کن نه له نيمه پى گناحه کان ( معصومين ) وه زانست وه رد کن .

۳- صوفيه = پى يان وايه له مرقه تاييه تى يه کان د هر کساي  
به روه د گرت و خاوص ديتن و د وزيه وه د وروين و بمل به زانيسارى  
ته ش ۱

۴- فيلسوفان = له خوځان به خاوص زيريتى و بملگه ي روون  
چيئانه وه د اد مين و پى يان وايه راسي يه کان نه تر سيبه ي بملگه  
هنيانه وه دا ، به د ا ده کن . ( ۲ )

عزالي له گشت زانسته کاني ته وکات دا زانيسارى همبوو . همبوو  
به د اخوه بيدانيکى تمدي له فلسفه دا و تا ما و ه يه کى زور خوئ نه گرت وه !  
لاى نه و فلسفه کان سئ جون .

۱- دهرى يه کان = بملگه نه زانايانى کون که له بوى  
خولقيتمه ي جيهان نکولوي ده کن و پى يان وايه جيهان هميشه  
پى خولقيتمه ر بو . هميشه گياندار له " نطه " و ته ویش له گياندار  
به وجود ماته و همرواش د مين و همرواش بو . لاى عزالي نه مانه له

---

( ۱ ) - مقايسه ميان سک علمى عزالي و دکارت ، د - خليفى ،

تاران ۱۳۴۷ ي همتاوى ، بهرگى ۸ - ۵ .

( ۲ ) - دانه ، تاريخ فلسفه اسلامى ، پيتوو ، بهرگى ۱۳۳ .

ثانی به د وورو " زندی " ن .

۲- سروشتی یه کاس = نهو حکیم و زانایان نه نیکولینه و میسان  
سهاره به سروشت ( گیا ، گیاند ارو جماد ) سمیه . چونکه له شته  
سرسورخینه ره کاسی سروشنیاں دیوه ، چارمیان شهوه بوه که دان به بوضی  
خودا دابینی . بهلام پی یان وایه هیزی خاوهن موشی موش ، په پیره وی  
مهزاجه و له گهل نمائی مهزاج دا ناکین . د مروون د همری و ناکه پشته وه .  
شهانه له بوضی روژی د وایی ( قیامت ) نکولیان درد وه . نهمانیــــــــــــــــش  
بی ثایی و " زندی " ن .

۳- خوداپه رستان = شهانه حکیمه کاسی شم د وایی یانسن . وهت  
سوقرات ، نه فلاطون و نه رستوو ، نه مرستوو پیروا و پری نهو د وونسه و گت  
حکیمه خواناسه کاسی ، همنوشاند هوه ، بهلام خوی نه سره پاره وی کومریان  
تیری خوارد هوه . له وایه ، به کافرناسینی نه مرستوو و پیره وانی ، له لسه  
جیهایی نیسلام دا خهریکی فلسفه بوی ، وهت فارابی ، ابن سینا و  
وهک نهوان ، پیوسته ! راسته کاسی بمسر معتاتیک ، ژیریژی ، سروشتی ،  
خودناسین ، رامیاری و نه خلایق دا دابمن دهکا . پچی وایه نه خلایق و  
رامیاری له کتیه ناسمانی یه کاس و طموزنگاری په رشیرکارانهوه گه شته وه . سه  
" تهافه الفلاسفه " دا بیست مسئلهی له باسه کاسی فیلسوفان هتیا وه و  
رهتی کرد و نه ته وه . له ۳ مسئله دا حکیمه کاسی به کافر دانا وه .

۱- بی سهره تا بوضی جیهان ( ازلت عالم ) ۲- نکولی کردن نه  
همند کردنی باس و خواستی لغش و پرسیار له لغش نه روژی د وایی دا .  
۳- نکولی کردن له وه که خوا بمسر بمش بمنه کاس دا زانیاری نیه . ( ۱ )  
مسر شم ست مسئله به د تری باسی کرد وه و به ورد بین و هوشیاری یه کی  
بی وینه وه له گهل نهو پیروا و پره به ریره کاسی کرد وه . ( ۲ )  
ناسینی خودا زکاک یه و له ریگی ته ماشا کردنی سوتنه واره کاسی یه وه ،  
هکری ، دان به وجودی دا بین . نهو بم خالص بوسه ماندنسی  
خود اپضای بچاسای هوگرگی ( قانون سبیت ) برد وهو رای گیاند وه .

( ۱ ) - تاریخ فلسفه اسلامی ، دانهر : بهرگی ۱۳۶ - ۱۳۳ .

( ۲ ) - تهافه الفلاسفه ، بهرگی ۳۷۱ - ۳۷۰ .

نه و نستهی نمبووه و پاشان هاتوئه جیهانی بونوه ( حادث ) سیاری  
 به خو همه . جیهانی وایه ، لمبرهوه بمبرههکانی جیهان له نال و گور  
 دان . زاتی خودا گهه تهره وایه ، بد خوئینه رسیار پهیدا دهکاو  
 مبرهوه ها نه و به یه کیکی تر . . . بی سهره تابه ، سهره ناود وایه ، روانه و  
 دهروونه . گه و مبر ، خاوهن سوپی ، جهستهی تیکه ل و . . . نیه . ( ۱ )  
 به مبر حال نه ویش وهن کانت ، سهره ناجام بای دایه وه سهره گور و  
 بپاره گاشی پمسنه کرد . ( ۱ )

سهره ت به جیهان و خوئینه راوی یه کم وهن فارابی و ابن سینا  
 بیر دهکاهوه . ده و یه کم خوئینه راوه ، مونه نه خوا به فرمانی  
 خوئی خوئینه وینه . خوئینه پیش ماده دایه و کاتیش پاش فرمانه .  
 پاش خوئ ، دهروون هاتوئه که به زات نه که به کات و شوئی و ماده ، له پاش  
 مونه . . . نه و وجودی راسته مینهی ثم جیهانه رت دهکاهوه | چوکه  
 بی وایه بیجکه به خودا میچ سیک له تارادا نیه . همه و نیتیک له حاسی  
 نمبوون دایه ، مگر زاتی خودا . بیجکه نه و همه و سیک له بی سهره تاوه نا  
 همتا همتا و حرمه مان ( ابد ) نه حاسی نمبوون و تیک چوون دایه .

سهره سیک بی لمبره چا و گرتش خودا ، زاتی خوئی لمبره چا و بگسری ،  
 میچه . نه و کات که خوئی به گیل زاتی خودا ، ته هاشا بکا ، نه و جار مینه .  
 به لام بومه گهی به زاتی خوئی نیه . به لک و لمبره نه و نیشکی و جوودی نه و  
 خوئینه مینه ، مدیه . ( ۳ )

نیه و یه پهیدا بوئی جیهانی لای نه و وهن نه و مینه که نه و زیار سیک  
 نه و خسهی خاوهن پیک ده کیتی نه پاشان به بی نه و نه و خستهی جلی ممتسی  
 لمبره دهکا . خوئینه نه و خستهی سهره ناود وایه جیهانی کینا و به و پی یه  
 جلی همتی لمبره کرد . لای نه و مرژ تیکه ل ویکه له دهروون و جهسته که  
 نه میان دمی و دهروا ، دهروون گه و مبریکی ساکار ، روزنات ، نه و نه و شوو ،  
 تارکهر ، نه و نه و ته واکهری تارازه کانی جهستهیه . . . مرژ نمبوونهی

( ۱ ) - تاریخ فلسفه اسلامی ، دانه ، لایه ری ۱۴۱

( ۲ ) - فصلا ایمان ، پیسوو ، لایه ری ۷۹ - ۷۲

( ۳ ) - غزالی ، مشاکاة الانوار ، بهرگی ۱۲۲ - ۱۲۱





جیهان بیی واید ، جیهان بیی سه رهنایه . باوه ناد م بدو سئوئه نه کتیبه —  
 نایینی یه کان دا هاتوه راست نیه . ته وای مرؤف یه هوتیان همیه ، له  
 د وارؤژدا جهسته کان لی یان ناپرسنه وه . خودا ناگای له " جزئیات " نیه و  
 تمضیا له " شیات " ناگاداره . ( ۱ )

جیهان شیوازی خپه و جم وچؤلئ به دهوری خوئی دا همیه . بارس تاییه  
 ناسمانی یه کان ، ثم جم وچؤلئ یان همیه . ته مانه هوئی ییك هاتی شیوازی  
 خپن . جیهان یه کیکه و خامی سیزامیکی گشتییه . جم وچؤلئ دهورییه ،  
 نه سه رهنای ، همیه وه کوتایی و نه و جهسته ای نه جم وچؤلئ وایان همیه ،  
 خراب نابن . جیهان تیکه لا ویکه نه پیچ جهسته : ۱- نه سووکسه و  
 نه قورس ( ناسمانی ) ۲- له بهر ت دا قورسه ( زهوی نه پیکه جیسمی  
 خپه ) ۳- ناگرکه سووکه ( و له زویی ناسمانی خپه ) ۴- پشاش  
 زهوی ( ناو نه بهرامبر هه بادا قورسه و نه بهرامبر زهوی دا سووکسه )  
 ۵- ههوا ( پاش ناو له بهرامبری ناو دا سووکه و نه بهرامبری ناو رد ا .  
 قورسه ) . زهوی بویه قورسه چوک له جم وچؤلئ دهورانی زور د ووره ، ههر  
 بویه ناومدی سابتته . ناگر بویه سووکه چوک نه و جم وچؤلئ دهو زور نزیکه .  
 نه گهر جیسم خرنمایه سووک و قورسی و سهرو خواری نمد مپوو ، جیهان  
 بهاری خپه بونی دا ، کوتایی بی دئی . چوکه روپه ریکی خپه زاله بهسه  
 سهری دا . نه و جیسمانه راست راکیشراون بهزاتی خویمان ، کوتایی یسان  
 بی دئی ، چوک لهوا دا کم بیون و زیاد بیون ده کونج . —————  
 بارس تاییه می له بهسه جیهان دا زاله و جیهانی دا گرتوه ، شیوازی وهك  
 توپ وایه ، به هوئی جم وچؤلئ جؤرا وچؤری نه مانه وه ، ثم شتانه ناتمبای  
 جیهان ، د روست د مین . نه و چوار لمنه ی باسمان کرد ، بهر نه سه وه  
 خامی نه و جم وچؤلئ ، د مین و مینود هچن . نه گهر پیکه ثم جم وچؤلئ  
 راوستی ، ثم نیزامه به گشتی خراب د مین ، چوکه سیستمیکی ناوه ها ،  
 پیوسته په پرهوی نه ژماره یکی دیاری کرا و لم جم وچؤلئ بی . نه گهر  
 توخمه کان به تیکه لا وی یه کی محسوسه گیند راو و باش و ریک و پیک تر نه سه  
 تیکه لا وی کاندگا ژیر زهوی یه کان " معادن " خنجان بنویسن " کیا " و نه گهر

زیاتر بوو، " گیاندار " و تهگم به کهنه کړدې ته واو بگا، " سرورف " د روست د مېن ۰۰۰ بیروړای سهار ته په خوښه واده بارستانی په کان له ناسان دا وټ ته روستوو وایه . خوښه بریتی په له جم و جوړ یسان دنده هره (۱)

سهار ته په فیروون و نیړ کړدن د ملی ، پیوسته نئ بگوشتن تا گشت نفردای کوټل فیږی فرمضگ و تعد مېن وله زانسته کان ناگدار بن . هه روه ها پیوسته له گشت نامرزی فیړ کړدن و په روه د هکړدن که گشت وریگین ، تا بم هوږه ، بهخته وری خهک د مسته پکړی . سروشتی یه خهکلی په روه د هکراو و خاوهن فرمضگ و هوه . به گشت وریگین لسه د مست که و ته کانی خوږان ، با شتر د هوان له خزمه کړدن و د روست کردن و یارید مدان به ضد امله کانی کوټلی خوږان چالاک بن و کمکی ته وایان همی و شوښ باش د اینن و لم خه با تدا نرکی گرنه گت و ته مستو یگن . نهو ، گنیت به بهخته و د هزان که ضد امان زاننا و خاوهن ته زمون ، مراوانسی همی . نهو پی وایه ، د مې بیو ناین و ریپازه جوړا و جوړه کان ، ریز د ایند ری . پیوسته حورمه بوی بیروا و پی هه ناین و هه خاوهن ناییت ، د ایند ری . (۲)

مړف گیان لمبه رکی کوټه لایه تی په که بهخته وری نه گره وی هاریکای دایه ، پلهی به رری له به ریز ووه و پلهی هوښی دایه . بوشی ووهی د مسلات نیزامی کوماری باشترینه . نرکی ناین نه ویه ، خهک فیږی خه گشتی کرد و مې بکا . و نرکی فلسفه نه ویه خهک فیږی خه گشت به ریزه بیرو و چورنه کان ، بکا . (۲) پی وایه نن و پیاو د مې ما فی وک یه کیان همی ، چنکه لمباری سروشت و هیزه و وک یه کن ، جیوازی

(۱) - د - خلیقی ، آفریش و نظر فیلسوفان اسلامی د رساله آن ،

تبریز ۱۳۵۴ ی هه تاوی بمشی ۵ فصلی ۳ .

(۲) - دانه ، تاریخ فلسفه اسلامی ، پیښو ، لاپه وری ۲۲۵ .

هه روه ها بو ناگدار بوون له بیروړای نهو بروا هه ، قصه الايمان ، پیښو ، لاپه وری ۹۷ - ۹۲ .

(۳) - دانه ، تاریخ فلسفه اسلامی ، پیښو ، لاپه وری ۲۲۴ .

له توندی و لاوازی دایه . کومهلگای نیسلا می کاتیک بهرو پیش نهچی که  
 زنجیر له پانهکانی تن بکاهوهو نهو گری و گولانهی که بهمهیری نازاد یسن،  
 هملیان گری . بارود وخی کومهلایهتی ، رینگ نادا له ههموو بارینگهوه سیتیک  
 بلین . بهروالمت زن بو مند ال بوون خولقاوه ! نهو بارود وخی که نیمه بو  
 ژان د روستمان کرد وه ، نیمه له زور چاکه و خدیر بی بخش کرد وهو پیشی به  
 گمه هردی هوشی ژانیان گرتوه . همره له نصیر ژان دا مروشی زانساو  
 بلیمه که ! ژانیان وه ژانی گیا ، کوتای بی دی ، ههمیشه بهاری  
 سهرستانی پیاوان . نه من هوی روترمی و نه مانی نهوانه . دروشمی  
 بهرامهیری و وه یک بوون همه ، به دم چونکه پیا و خهرجی ژانیان  
 دابین دهکا ، دین .

ابن رشد له نیسپانیا ده ژیا و سوپتی دهرونی نهو کات بو مافی ژن و  
 یهسانی نهوان له کمل پیاو ، د مستی پی کرد بوو ، و نهویش وه ربهیری شم  
 جم و جو له بوو . ( ۱ )

نهو کیتنه له لعیوان غدرالی و ابن رشد دا پیک هات ، تا نیستیا  
 میرووی فلسفه لهو شیوه دارشتهی بیه زانستی یهکان و شمس —  
 کرد هومیانی ، و مبرنایه . ده توانین بلین شم بیه بوو به به هردی  
 بنا خدی نیگولینه وهو د وینه وهی سهتی یهکانی سروشت و گمه کردنی  
 زانست .

نیام فخر رازی ، پی وایه هوش له هیدیت له جیهان —  
 زیند وهکان دا همه . بوخی هوش له واندا و هیز لمر چمپاندنی  
 خولقاندن ، بهدگمه لمر بوخی پهرورد گار که ههمو شتیله به باشی  
 خولقاند وه . ( ۲ ) ناوړه له دابش کردنی بمتبهکانی یه بابست داو  
 ریک و پیک کردنی نووسراوهکانی و لایردنی شیوازی کوڼ ، هم و نیمه —  
 " تفسیر کبیر " و " مباحث المشرقیه " ی ، نمونه .

سهروردی ، شاهبهد دین یه حیا کوری حبش ، کوری شه میره  
 له ۵۴۹ له گوندی " سوورمهر " ی ده ورومیری بیجاری کورد ستانی ژیران

( ۱ ) — دانهر ، تاریخ فلسفه اسلام ، پیشوو ، لاپه ری ۲۲۵ .

( ۲ ) — قصا لایمان ، پیشوو ، لاپه ری ۵۸ .

ثبستا بمشیکه له بمشه کانی شاری زمجانی نازم رایجانی روزمه لات، له  
 ایک بوو. له مهراغه و نهمه هان خویند بیعتی و له گمل ایمام فخری رازی  
 اوقوتایی بوو. له "حمنب" ی سوریه لای زاهیرشای کسروپ  
 دلا حمد دین نیچی کورد. گیرسایه وه به هوی نه وه که شتی نویی پاس  
 هکرد، که وته بهر بقی و توپری مهلا کومپه رسته کانه وه، سهلا حمد دینیان  
 ی کوشتی دنه دا. شپش فتوای کوشتی داو له تممضی ۳۸ سالی دا،  
 نیوویه کی نادیاری کورترا. له و کسانیه که هیرتی برد و ته سهر  
 فلسفه ی یونان و به کهک و هرگرتن له فلسفه ی کوی نیوانی و خویند نه وه  
 نیی "مشکوة الانوار" ی غزالی و بهر هه مه کانی زکریا رازی، ربیانکیسی  
 پیی بضاوی، "فلسفه ی نیشراق" دروست کرد. هیرتی برده سهر  
 منضی صوری، "نهرمنو" باسی "جنس و فصل" ی نهرمنووی پو  
 ساندنی تنه کان رمت کرد هوه و ش له ناساندن دا، پپوسته گشت  
 سته زانی یه کانی شو شتی ده که پیته بهر پاس، بینه کایه وه. شو پیی وایه  
 و کسانیه فلسفه کی ده خویند نه وه، پپوسته له پیش دا له فلسفه وه  
 پریشی نهرمنووی و مدعاتیک و عیرفان، ناگدار بن و پهرمیزگار بن،  
 ا بتوانن بهر "ذوق" یان همستی دهرونی دا زان بن و بینه  
 دا و ضیان. زهوق بریتی به له تیگه نیستیکی نااشنا و نهیسی (مرموز) که  
 هتوانی پچپته ناخی شته کانه وه و بیان ناسی و به روحی نه چه وایه، دیتن و  
 توانی و پیکر پیشکش دهکا و بهر "چاوشتری" دا زال نمین.  
 بناخی فلسفه ی نیشراق لهر د و و کوله کیه، بملکه هینانه وه و  
 "ذوق" دهی هوی نه نیوان جیهانی بملکه هینانه وه و نیشراق  
 (تیشک دانوه) یان بیرکردنه وه عوش و پیگه نیستی دهرونی دا  
 پیومندی دروست بکا. نهراسی دا، بنکه که لهنیوان، سوپیگه  
 ی خروش و فلسفه وه هلامی فارسی دا. له چوار پیوه ی بیرو و پری دا  
 هفلاتون، زهرمت، زانایان و حکیمه نیوانی یه کان و نه وانه ی پیش  
 موقرات، دهمیند رین "مئل" ی هفلاتونی، فرشته مهزادایه کان، به  
 نیووه راسته عینیه کی تاقانه، خویان نواند وه و یه کبونی "روناکی" که  
 دی شو و وجود، بهر فراوانی موسوله کانی هفلاتونی و دهرمنووی  
 روانه ی مهزادایی (اهرمن ویزدان) دا فرمانروایی دهکا.

نم‌خشمی فلسفه‌های بریتی به له به‌پژگردنی جیهانی ناموی ماده ،  
به‌رو روزه‌لانی ولاتی " وجود " که خوی پی دملی " جیهانی  
ئیسراق یان مضمکوت " له‌ودا به‌پایکی نه‌پیش همه له بولی حالی بونی  
پیشسته سه‌لرضوی له‌دایک بین . تا مژف نه‌توانی بود هرونی خوی بچی و  
تا نه‌بینه ریبواری نه‌و رگایه ، ناتوانی له واتای پیامی روزه‌لانی جیهانی  
وجود ( حکمت اسراق ) ناگداریی . خوئاسین کلیلی ده‌رگای شمم  
فلسفه‌یه . زانستی ده‌رونی نه‌و ، بریتی به له تعماشکردنی ده‌روون و  
دسته‌مؤکردنی دیوی ده‌روون . پمیره‌وی له کوله‌که‌کانی شخلاق ، یه‌کیک له‌و  
رگایانمی گه‌شتن به زانستی ده‌روونه . ده‌رووناسی یه‌که پی‌ومدی ته‌واری  
همه به ناسینی روحی مژف و گرنکی جیهانی فرشته بون له جیهانی  
خواره‌وه . داین نان به بیروای ثغلاتون سمارت به جیهانی " مثل " و  
پی‌ومدی له‌گفل فرشته ناسینی ثایینی مه‌زادی دا . هه‌روهه —————  
شی‌کردنه‌وی له روانگی " لهه " ی فیلسوفه ، یه‌کیک له کوله‌که‌کانسی  
فلسفه‌ی ئیشراقه ۱۰۰ ( ۱ ) ۶۱ کتییی له زانسته‌کانی ئیسلامسی و  
فلسفه‌فدا به زمانی عربی و فارسی نووسیوه . بناخه‌لانی شمم فلسفه‌یه له  
سئ لقا داکورت کراوته‌وه ، ۱ — بون ناسین ۲ — جیهان ناسی —  
۳ — ده‌رووناسی .

(۱) - دانه، سهروردی و حکمت اشراق، تبریز، ۱۳۵۵، ص ۶-۱

وېرونی فیلسوفه کانس نیسلا میسه . (۱)

زاتی نور نهوینداری تیشک دانهومیه و نه میسه شمېته هوئی نه وه کسه به  
هموو شتیک عشقی زیان بېه خوشی . نور خاوم چنډ پلیمه ، له سهره وه  
خوار . هوته ددانه میه کانی زیازی " مشا " ی رمت کرد هوه و تــــی  
جیهان به هموو روانه تانایه وه ، تیشک دانهومیه کی بچووک له زاتی خوی  
آ همرانه . مرف تعنیا توانای ناسینی د وونوری همیه .

۱- روناکی یه که هوئی گشتی و روت له ماده و هوئی بېش بېش ،  
هگرته بهروناوی " نور مجرد " هو خولقیند را ونیه . روناکی یه کانی تــــر  
ره و تر ، خولقیند را وی نهون . د هرون بوخوی تیشک دانهومیه که له " نور  
عر " روناکی روت بوناسینی خوئی ، تعنیا پها به خوئی د مباله بیجگه  
خوئی ، بې نیازه . که و ابو خوئی له خوئی دا خودی زانینه .

۲- روناکی " عرضی " نه میان وینه میه و د متوانی به کمسکی تره وه  
وضدی همی . روناکی شم جیهانه لم بایمتن . نه میسه تیشکــــی  
نور قاهر " ه . . . . (۲)

له جیهان ناسینی دا ، پنی وایه تاریکی پنډی یان ماده میه . ماده  
رڼکه له سلطاندنی روناکی . ماده ی یرلوا که له باری بې خوشی یه وه ،  
مند پلوی همیه ، خوئی د مېته هوئی پیدایونی میدانه جورا و جوره کانی  
مستی . زه میه بمره تی هموو شته کان له د و بېشه وه ، د روســــت  
وه .

۱- نه وهی که بې شملا و نه ولا له شوین دایه ، وه تام و بون کــــه  
د ملین " تاریکی " .

۲- نه وهی ده گونجی همی ، وه نه وېشه کی د اېش ناکــــری  
جز " لایتجری ) یان ناوړه رڼکه لیلنه کان . شمع هری به کان پنیان وایسه ،  
هوئی به یه که گیتشتی شم د واه " ماده مطلق " له جیهان دا ، خوئی  
نویس . تیله لا وه کانی گوهرو وینه کانی تاریکی که به هوئی نــــووری  
نه وه شیاوی دیتن ، به شیاوی جهسته کان خویان د شوین . روناکی

(۱) - الاشارات والتبیهات ، ابن سینا ، چاپی تاران ، ۱۱۶

(۲) - دانه ، سهروردی وحکمت اشراق ، پېشوو ، بهرگی ۱۱ - ۱۰

رووت ( نور مجرد ) به تیشك دانوهه كانی هه میسمی خوی ، شتسه  
 زوره كانی میدای ههستی به وجود دین . جیاوازی وینه كانی جیسهكان  
 هوی جیاوازی نهوانه له یه كتر . . . تهواوی روواکی و جیسهكان و  
 سه راسه ری ههستی ، پیومدی یان به " نور قاهر " هه ههیه . ( ۱ )

روواکی به نینهكهكان بهو نوورههه ، راسته وخۆ لهو ، روواکی وهرد هگن ،  
 ناوهجی یهكان ، بهسر گۆرپانه كانی ههستی دا زالن . نهمانه یان بهتضی  
 یان به پشتیوازی روواکی زانا ، ههستی به ههوجوداتی جۆراوجـوـر  
 د بهخشن . توخمهكان بی پشتیوانی روواکی زانا ، بههوی روواکی یه  
 ناوهجی یهكانه وه له دایك د مین . گیاندار ، گیا و مرق ، به هـ  
 ناوهجی یهكان بهلام به پشتیوانی روواکی زانا ، بهوجود دین . سه رمنجام  
 تهواوی جیهان ، سیه ری " نور قاهر " هه . پلهكان بهم چۆرن :

۱- گۆرپانی " نور قاهر " ۲- ناوهجی زیرد مهلاتی هۆشهكان  
 ۳- ناوهجی د مروغهكان ۴- ناوهجی نیوازی وینهكان ، كه نه میـ  
 د دو بهشه : ۱- ناوهجی شیوازه میسالی یهكان ( ناوهجی ئاسمانهكان )  
 ۲- ناوهجی شیوازه مادی یهكان ( ناوهجی توخمهكان ) توخمهكانیش  
 د دو بهشن :

۱- توخمه ساكارهكان له بریتین له جیهانه وینهكهكان ( جماد )  
 گیانان و گیانداران .

۲- توخمه نیکه لاوهكان له بریتی به لم جیهانه . نوورهكانیش  
 د دو بهشن : ۱- نهوانه کۆن . وهك هۆش و رووهكان ، ئاسمانهكان ،  
 توخمه ساكارهكان ، كات و سۆین ۲- نهمانه کیه پاش نهو نین ، د مین .  
 وهك نهو شتای له نیکه لا وێکن له توخمهكان . . . توخمه سه رمتایی یهكانی  
 ههستی بریتین له : ئاو ، باو خاك ، ئاو ، لێرنا سه ربهخۆ نیه . ( ۲ )

جیهان خوئیند راوی " نور قاهر " هه . تیشکی نهوه . چۆنكه  
 سه رانه ری سه ور و سه روهردی ههستی ، تیتکی ، ئم سه رچاومن ،

( ۱ ) - سه روردی ، حقه الاشراقی ، تاران ، لایه ری ۱۲۲ - ۱۲۱

( ۲ ) - د - حسین خلیفی ، سه روردی و حکمت اشراقی ، پیشوو ،



که و ابو جیهان کونه (۱)۰

د هرون یان "نغر" ی مړښت بریتی په نه هملیکي گهرم و روزاک و  
بی خوش که له کونی لای چپي دل دایه ۰ به لام له گشت بښه کانی لمر دا  
ده گهری (۲)۰

همسته روانمتی و د هروزی یه کان خولقیند رای روزاکین و هیزه کانی  
تاریکش بش به حالی خویان چند هیژیک وه هیژي ورد گردنسی  
خوارد ممی (هضم) و هیژي به ره پیش چنون و هملپوون ، به وجود  
دین ۰ یه هیژ د متوانی هوئی چند کرد مه بی و له میژک دا ، تاقه  
هیژیک همه ۰ لمبر شه سه چاره ی چند شونه و اړو کار لیکي جوړا و جوړه ،  
ناوه جوړا و جوړه کان ، پیژمندیان به شونه واره کانه همه ۰

زمین لای شه و یه شته ۰ هیژي د هروزی تیشک له و روزاکي یه  
روته ی که ناه وړکی مړغه ، چا وازه ۰ گشت هیزه کانی زمین به شپوه کی  
نهنی و رمزی ، له گیل د هرون ، پیژمندیان همه ۰

سمارت به دین پی وایه ، شه وکات که چاوی نیمه دیار د میژک  
نمینی ، نور یا تیشک له چاره وه هملناستی ۰۰۰ روزاکي و تیشک —  
دانه و یه پیدا دین و به زمین یاریده د مدا تا شته که بین — ی  
پمیره وانی فلسفه ففی "مشا" پیان وایه و نه ی شته کان له چا ودا ، نقش  
د مبستی ۰ سهروردی چوار مهرچی بو دین داناوه ۱ — سلامتی چا و  
۲ — نمبونی په رده لانیوان چا و شته دیترا و کدا ۳ — به ره وروزی چا و  
له گیل شته کدا ۴ — ناماد مبونی زمین بو تیگمشتن ۰۰۰ پی وایه  
جیهانی خیالیش بو و نه گرتن و اگرستی و نه کانی جیهانی د هره ی زمین ،  
نیازی به تیشک دانه همه (۳) ۱۳ رساله ی به زمانی فارسی و  
کتبی به عربی نووسیوه که دانه ی شم کتیبه یه کیک له وانی به نای  
"اعتقاد الحکما" له زمانی عربی یه وه و رگیرا و ته سه زمانی فارسی و  
چاپ کراوه ۰

---

(۱) — سهروردی ، حکم الاشراف ، لاهری ۱۷۲

(۲) — حکم الاشراف ، لاهری ۲۰۶

(۳) — دانه ، سهروردی و حکم الاشراف ، پیشوو ، لاهری ۱۸ — ۱۹

ئىستان بۇئەۋەي ( ھەرچىند بەكورتى ونە بەگىتى ) بتوانىسن ومداۋى  
 بىر تىگۈشەرانى مەيدانى زانست و خاۋەن بىروراكان ، سىمارت بە  
 جىھان و دياردەكانى و پىئۇمىدىيە دەرونىيەكانى دياردەكانى جىھان ،  
 بىكەۋىن ، پىئوستە پىنجە بۇلاى بىرورۇپۇۋى چىند فىلسۇفى رۇژشاۋاش  
 زابكىشىن . پاش ئەۋە دەچىنە سەرسەرى ئامادە و رازاۋەي ، ئاخرو ئۇخىرى  
 خۇلى ئۆزدە ھەم و تىزىك بە تەۋاۋى خۇلى بىستىم . سەيرى خواردەمەنىيە  
 بە تام و پىئەزەكانىان دەكەين و بە كەپانۋەكان ئافەرىم دەلىپىن و بىر  
 شى كىردەمەۋى ناۋەرۇلى ئىم خواردەمەنىيە روۋخىيانە لەگەلىان دەچىنە  
 پىش و لە ھەمان كاتدا كە لە بىروراكان جۈانەكانىان سەرمان سۈر دەمىسى ،  
 يادى بىخۇرىش لە پىنىنىان دەكەين .

### بىروراكان ھىندىك لە فىلسوفەكانى رۇژشاۋا

فەرانسىس بىكن : ئاۋراۋ ھىندىك پىناخەي ژىرىشەكانىسى  
 ئەرمستۋى ھەل و مەشاندەۋە بايىمى زۇرى بە ئەزمۈون داۋراي گەلىاندە  
 ئەزمۈون لەو بۈرەدا تاقە بىلگەي ناسىنە . رەۋشى تازەي زانستىسى .  
 لەجىياتى ئەۋە لە شتە گىشتىيەكان و چەمكەكانەۋە دەست پىن بگا ، لە بىش  
 بىشەكان " جىزى " يەكەۋە دەستى بە لىكۈلەنەۋە كىرد . ۋانا پىناي بىردە  
 بىر دىگەرى ( استقرا ) و بىم شىۋە لە ھەلسەنگەندى بىش بىشەكانەۋە پى  
 شتە گىشتى ( گلى ) يەكان ، گەشت . ئىم تىيۈمۈش لاي ئەرمستۋو ھەبۋو .  
 بەلام ئىم بۇ ناسىنى پىئۇمىدىيەكانى سىرۋىش بايىمى بىم بىشەۋە دا  
 ئەزمۈون ( تىجرە ) ي بە يەكەم دەرس لە مەيدانى ناسىنا دانا . بەكورتى  
 ئەزمۈونى رىك و پىك كىرد و پەلە بە پەلە چۈە پىش و چۈار فۇزىن ( جىۋى )  
 بۇ دانا و رىنگى بۇ لىكۈلەنەۋە زانستى خۇش كىرد .

لاى ئەۋە يەكەم ۋانە ، لە لىكۈلەنەۋە سىرۋىشەۋە دەست پىن دەكا و پا  
 تىگەنىن لە رۋاقتەكانى و گەنىن بە ياسا تايىمىيەكانى ، ئەۋجار رەۋايە  
 بىرەۋ ناسىنى ياسا گىشتىيەكان ، ئەۋانەي كە ياسا تايىمىيەكان ئەگىرنەمە  
 بىچىنە پىش و بەۋ جۈرە تانەگەين بە ياسا گىشتى گەۋرە كە ھەمۋو ياساكا

نه گريته به رونه گين به شته رونه كان ( بد بيهات ) نه وانه له له هـمر  
زانستېك دا روض ، به تېكوشان د ريژه د مد مين . نه وچار به ياره تـسى  
وهرگرتن لم شته روضانه ، له هـوږه گه وړه كان له گهر د وون له وانـه هـوه  
سهرچاوه نه گري ، د هـوږينه وه له ناكام دا د هـگين به ميفيزيكي بـسـنـمـر  
( ساميه ) ( ۱ ) . روجريزېكن ، نه وپاله وانمش لم مپد انندا ، حه ماسـى  
خولقاند وه د هـورى تا بيهتى هـمـوـه .

بيكن باوكى ماترياليسى نينگلستان و زانسته نه زمونږى به تازه كانه . به  
برواى نه و زانستى راسته قينه برىتى به له زانستى فيزيك و زانستـى هـ  
سروشـتى يـه كان و به تفيا فيزيك بمشې بنه پرتى به . ناسراو له ليكولـينـه وه  
زانست دا وه بناخدا نه رى ربيازي نه زمون ، ناسراو . پـى وايه كـتـيـى  
گه وهى سروشت ، پتپسته بلكه وپته به رليكولـينـه وه . سهرمـجـام " لـاك "  
سلماندى كه چوڼ بيرورا له نه زمون ، د مسد هـكوـى . هـمـوـو بـيـرـى  
ناكامى نه زمونوه هـمـر نه زمونوه كه فيكر پيـك دىـنى . ( ۲ )

ديكارت . وه غزالى له كيـش و هـيـزى همسته كان دا ، گومانـى  
لى پيدا بـوـو . نه و پـى و ابو همسته بنچينـى يـه كان ، له گـلـ د هـره وه  
پيـمـونـدى د هـگـر و له گـل د يـارـد هـكان و شته بمش بمشـه كان دا بـسـه وه ورو  
د مين و به هـوږـش به شته گـنـتى يـه كان د هـگـين . همسته كان فرېومـان  
د دهن و بـرى و ايش هميه ، هـوږش هـمـه د هـكا تا نه و جـيـگـايـه نه وهى لـسـه  
خهون دا د هـى بـيـنـى ، وه له بـيـدارى دا د هـى بـيـنـى وايه . نه گـر و ا بـى  
نامرازى جـيـى متـمـانـه مان نامينى . نه و پـش وه غزالى له ناكام دا بـسـه  
متـمـانـه و يـقـين گـمـيـشـتـو . وتى : نه گـر له همسته كان و هـوږـش دا گـوـمـان  
بكهى ، له گهر د وون دا ، گومانـى لى پيدا د مـيـى . يـه شـت جـيـى گـوـمـان  
نيه نه و پـش نه و ميه . " من گومان نه كم " نه و پـش به و تا بيهتى كه بـيـر د هـكـمـه وه ،  
چونكه گومان كردن ، بـيـر كـرد نه و ميه و بـيـر كـرد نه و مـش نه زاتى خاوم بـيـر وه  
سهرچاوه د هـگـر . نه و زاته خاوم بـيـر مـش " مـم " . تـضـانـم نه گـمـر  
تـى بـكـوـنـم له وه گومان بكم كه بـيـر د هـكـمـه وه ، نه و بـوـخـوى بـمـگـايـه لـسـه نه وه

( ۱ ) - قصه الايمان ، پيشو ، لاپهري ۱۲۶ - ۱۲۱

( ۲ ) - اصولى مقدماتى فلسفه ، ژورنـه بـولـيـسـتر ، لاپهري ۸۶ - ۸۵

که بیر ده کهمهوه ۰۰۰ نه مه قسمی منشووری دیکارته ، " بیر ده کهمهوه  
 که و ابو هم " ۰ نه میس لم ریگایهوه ، به وجودی خودا برپای کرد ۰ باش  
 و ابو بلی " ۰ من هم که و ابو بیر ده کهمهوه " ۰ بیروای " زکامی " به باری  
 سلامتی هوش داد من و پی وایه له همله بعد ووره ، چونکه بشیککی  
 بنه رتی له دانانی هوش و له و بیروایهوه ، برپاره جی متانه کانمان  
 و ده گرین و له سر بسوزی خودا بملگه یان پی دینینهوه ۰ پاشان به رهوه  
 سلماندی وجودی خودا ده چی و دملی " ۰ من هم که و ابو کی به  
 وجودی هینام و کی خولفاند ووی ؟ " ۰ خو خو خوئم نه خولفاند وه ۰  
 که و ابو پیوسته خولفانه ریکم همی ۰ ثم خولفانه رش دمی و جـوودی  
 پیوست ( واجب الوجود ) پی ۰ نیازی به لستیک نمی که به و جـوودی  
 بیتی یان وجودی رابگری و پیوسته هموو پمستکی ته واکردنی همی ۰  
 ثم خولفانه رش ، خولفانه ری هموو شتیکه ۰۰۰ ( ۱ )

پاسکال و ماتیرانیش که قوتایی دیکارت بوون له میدانسی  
 خواسین دا له ماموستاکیان که مترنبوون ۰

پاسکال ، هوش له ناسین دا پی وایه ، هسته کان مرث فرسو  
 د مد من و هوشیش توشی همله دهی ، به لام به تمنا دل ، راستی  
 د ناسینی ۰ به دل سه رچاوه سه رمایی یه کان و اتا پی کات و شوین و  
 جموجول د ناسین ۰ هوش ناسینی خوئی له سر ثم زانیاری یانه  
 ( قضایا اولیه ) داد من ۰ نه گر بمانه وی بملگه بو سلماندن شـهوان  
 نیشان بد مین ، پیوسته و ادبیین که چمد مصلهی تر پیش شهوان  
 همبو ۰ نه گر به وه باوه رمان همی ، توشی زنجیره تبین و ناگمین به  
 سه رتایه کان ۰ که و ابو به دل لم راستی یانه وله وجودی خودا ناگسدار  
 د مین ۰ پاسکال پی وایه هوش به ناگمهکانی کات و شوین ده گا ۰۰۰ ( ۲ )  
 اسی نوزا ۰ نه و پلهی بیکن به نه زمونی دا ، نه و پی نهاد ۰ به و  
 جوړه نه و پانی به نه زمونه دا ، نه و نه بو ۰ بملکو به پیچه وانسی  
 گوند که ران ( استقرا ) نه وله چمهکه گشتی یه کانه وه بای دایه وه سهـر

( ۱ ) - قصه ایمان ، پینوو ، لاپه ری ۱۲۸ - ۱۲۶

( ۲ ) - قصه ایمان ، پینوو ، لاپه ری ۱۳۲ - ۱۳۰

بمش بهشه کان . له گشتی بو تایمت . له " عام بو خاص " . لای شهو  
 موجود سی جوړه . ۱- که وهه ریک که به زاتی خوږه وه راوسته  
 ۲- پمسه کان یان تایبه تمندی په کان ۳- " عرض " هکان وشته  
 ناپه پرتی په کان . لای شهو که وهه به زاتی خوږی بو وه ولسه رپیی خوږی  
 راوستاوه ، وجودی به زاتی خوږی پیوسته . نهویش خدایه . پمسه کان له  
 که وهه ردان و به وانه وه راوستاوی و " عرض " هکان نه وانه که به شیوازی  
 شته کان بو نیمه روون د مینه وه به هوږی نه وانه له بوونی که وهه ریسان  
 " واجب الوجود " ناگا دار د مین . هوښ به شیوهی پیوست لسه رشم  
 شته پیاړد دا . لای شهو خولقاندن له نمبون ، پمسه نیه . پیی وایه  
 موجودی به پرتی خدایه و جیهان " عرض " هکانی شهو . ۰۰۰ (۱) شهو  
 پیی وایه مروف کمیکه که د ملی " نه " .

جان لاک ، له ناسین دا بیروړای " فطری " رمت ده کاته وه .  
 پیی وایه هممو شتیک له نه زمونه وه هاته . به لام هتدیک مسئله هم ،  
 ناشکرا خپان د منځن ، چونکه هوښ تی یان د مفکری و پی یان ده کا و  
 نیمه پیمان وایه نه وانه بیروړای " فطری " یی . به لام مروفی ترسمنیوک و  
 مندا ل شتی وایان نیه . نه مش به و مانایه که هوښی نیمه وک ته تلمیه کی  
 سیه که هیچی پمسه وه نه ووسراوه و ناسینه کانمان له ژان دا ، له  
 نه زمونه وه سر هیل ده دن . نه مش به به ره ورو بوون له گیل شته کان سی  
 د هرووی زمین به هوږی همسته کانه ویه و " تجربی " یه . هرویه هـ  
 د هروزی یه ، نهویش به هوږی بیرکړنه وه و تی را مانه ویه . همسته کان بسال و  
 پهرو سیخوړی هوښ . هوښ به راگرتی مانای همست پی کراوه کان و  
 کوکړدنه ویمان و سووک و فورس کردن و تاو توو کړدنپان و گهشتن به  
 پیومندی په کانی نیوانیان ، راد مپړی و همگا و هیل ده گرئ . لـ  
 تی روانینه د هروزی یه وه ، هوښ به تیگهشتن له شته سمرتایی په کان که  
 پیمان وایه " فطری " یی و له راستی دا بیروړایه کن که هوښ خولقاند وونی ،  
 ده گا . لمپاشان لاک دانی به بیروړای " فطری " دا ، نا ، ۰۰۰ لای شهو  
 ناسین سی جوړه . ۱- ناسینی روون ، که به تیگهشتی هوښ به شیوهی

د مس به جی ، کوټای پی دی . وانا بی بڼه هیڼانه وه و هډسنگان د ن  
 ۲- ناسینی به بڼه هیڼانه وه . که به ، به رامبه رکردنی نمونه واتسای  
 شته که و بیر له شته ته واو دمی ۲- ناسینی د زوارو پیچ و پلوچ دار که  
 بڼه کی ناوی . نهویش بریتی به له ناسینی نیمه سمبارت به جیهانی ماده  
 نیمه نه مانه به هست د ناسین و له جوړی رویش نیه . به بملکش نیه .  
 نیمه وانه کانیا د ناسین و به راستی په کانیا ناکمین . که و ابوو ناسینی  
 جیهانی مادی ، د ژواره . (۱)

لایپ نیتس : له سهر تادا بیرو پای دیکار تی سمبارت به بوونی  
 بیرو پای " فطری " پسند کرد و له کفل جان لاک دا ، که پی وایه هوشمان  
 نه تعلیم کی سپی به ، نه گهر نه زموون نمیی هیچی نیدانیه ، د ژایمی کرد .  
 وتی نه گهر تضیا پال به نه زموونه بد مین ناتوانین ناسین شی بکینه وه .  
 وه لاک د ملی نه زموون همه موو شتیکی ناسین نیه . بملکوو چند راستی  
 پیوست و کستری که به رزتر له تجرویه نه زموون شی د ریتوه ، هیمه . به م  
 نه زموون نی خولقاند وون و نه گهر نه زموون نمیی پومان ناد ورنند ریتوه . له  
 ناکام دا نه میس به وه گیشته . لایپ نیتس د ملی به بیجکه له جودی هوش ،  
 له هوش دا شتیکی نیه که له هسته کانه وه نه هاتی . نهو پی وایه ههر  
 راستی نیمه که هوش بیسملیتی و بریاری له سر بدا چ به بیسملی  
 سملاندن و چ به باری سملاندن ( اثبات و سلب ) پال بسه دوو  
 سه چاوهی هوشی پیوسته وه دما ، نهویش ناتعایی و هوئی ته واره . . .  
 شیمانی به خولقاندن له هیچ همبته . (۲)

هیم : نهو له همه موو شتیکی له هوش و خودای خوئی نکولی کرد .  
 نهویش بوو به هوئی نهوه که کانت دیفایکی پیا وانه له هوش بکا . هیم  
 وه جان لاک له بیرو پای " فطری " نکولی کرد و پالی دا به نه زموونه .  
 نهوهی که به پیومندی هوئی و خاومن هوئی داد مین ( علت و معلول )  
 بریتی به له بعد وای یه ک دا هاش و زمین پی راهاتوه ، دما هیمه .  
 پیومندی یه ک نهوه ههر له هوشمان دایه . که و ابوو له یاسای " سبب و

(۱) - قصصا لایمان ، پیشو ، لاپه ری ۱۴۵-۱۳۸

(۲) - قصصا لایمان ، پیشو ، لاپه ری ۱۵۲-۱۴۷

مسبب" و همپوهه له دهروون و هوښی خوښی و له جیهانیش، نکولوسی  
 کرد . . . دملی جای وایه تاقه سرچاوهی ناسینمان ، شوښه وارهکانسی  
 همسته ، له همست پی کراوهکان دا شتیک نابینین که پتی بلین " هوښ  
 یان زات " . که وایوو هوښ وجودی نیه . همپوهه ما شو زاتش نیه که  
 نیمه شید دیعای بوضی ده کمین . نهوی که من دملیم ، زات و وجودم  
 هم ، له دهروونی زنجیره همسته کان و بیرورای بعد وای یک داهاتویدا ،  
 هم ، بهرترین ثم کومله " زاتی هوشمند" وشه زات و هوښ ،  
 بریتی یه له گومان له گومان دا . . . شته کانیش بیچکه له بیری نیمه شتیکی تر  
 نیه ، بیرمان بریتی یه له شوښه وارو کارلیکه کالی همسته کان —————  
 شته کان . . . (۱)

کانت : شه و سرچاوهی ناسین به همست و هوښ ده زانی . ثم  
 پرسیاره که لاله ده کا که نایا له پسروشتی هوښ و خوښاندنیا ، هیزیکسی  
 تاییمتی وایه که بتوانی پی پال دان به همسته کان و نه زمونده  
 بریاراتی دانان ( انتاشی ) له لایمن خوښه و بخولقینی ؟ ضد ازهی ثم  
 هیزه چنده ؟ ولام ، سرچاوهی ناسین همست و هوښه و ناسینمان له  
 یه کییک له وانه و نیه .

هوښ خاوم بیروپرایه کی " فطری" یه . جیگرو جهسپا و له خوډ دایه  
 که ناوی ناوه " یاسا ریث و پیک کردنه کانی هوښ " . هوښ به هیزی ثم  
 یاسا ریث و پیک کراوانه ده توانی له لایمن خوښه و ، بریاره ینشانی یه کسان ،  
 بخولقینی . بریاربدا و هیچ پالیک به همست کردن و نه زمونده ، نه دا .  
 به لام ثم هیزه هوښ ، دیاری کراوه و پیوندی به روانه ته همست  
 پی کراوه کانه و هیمه . که گرتی بکوشی له میدانی روانه ته کان وده رکه وی و  
 بوخوی بپیته ناخی شته کانه و ، تووشی همله دمی . نه رکی میتافیزیک  
 نه ویمه که تیکوشانی هوښ له بوچونه نیو نه وپری همست و جیگای ثم هلمیه  
 دیاری یکا ، چونکه جیهانیکنی نادیاره . کانت دملی ، همست کراوهکان له  
 کوته کانی خوښانه و ، ده که ږینه و بولای هوښ . نهو کون و قورنانه زون و  
 لمسه رکن ، جورا و جوړو شغل و کون کون . هوښ پی یان ده گـــــــا و





به د هماغه به مستراوه ته و به نه خوځی و هیز و لاوازی نه وه په پالسی  
دا وه ته وه ، لمبه نه وه په د هماغ ، کاسه هوشه و بډگه نه وه و نامرانيکه له  
له پرچې نه وه ، به رڼای خوځی د ریزه د هدا ، هرکات بمشیک له د هماغ له  
کار بکوه ، جهرماني هوش نيک نه چې و توشی سرلئ شيواوی شمې . وه  
ناوکه له کاسه نه د ایه و کاسه د مشکی ، ناوکه وه خوځی نا میته وه . نه  
ناو کاسه نه کاسه ناو . نه په کاسه هر شتيک له روانگی مادی یه وه  
شی د هکینه وه ، د وو هوځی هیه :

یه کم - بمشیک له هوشی نیته په یدا بو ته له جیسه مادی یه کسان ،  
تېرگه و لم جیگه مادی یدا ، زور له بوچوون و یا ساکانی خوځی ، و د مس  
هیناوه .

د ووهم - نه میان گرنګره . هه تا نیستا تې نه گمشتوین ، چوون  
ته ماشای راسته نینه کانی شته کان د هکین و نازانین چوون زیند ووی  
د هکینه وه تا بی بین . چونکه نیته راسته یه کان بمش بمش د هکین تیا  
بتوانین لی یان حالی بین . . . و انا وه گشت ( کل ) نای بینین ، له گمل  
ته ویش دا له راستی دا بیجگه لم شتیه بوچوونه لمبه رگره ، حالسی  
نا بین . . . ( ۱ ) وه د مینین ، تې د هکونی ، به شی کرد نه وه و نمونوه  
هیناوه ، هیزو مادیه لیک جیا بسکاته وه ! له هه مان کات دا که کاسه به  
جیگی هوش د اد منی ، د هی هوی له مادی بوونی هوش ، خوځی  
بیا ریزی !

له راستی دا هرچمند تې کوښاوه ، بیروای مادی لم باسدا ، پمسند  
نهکا ، بی نه وی خوځی برانې ، به قازانجی ماترالیسته کان ، نه وی ! با  
بچینه سر بمشه جوړا و جوړه کانی فلسفه :

بمشی یه کم - ناسین

مروغ بمشیکه له همستی بی سنور . بی شم لا و نه و لا به بمشه کانی دیکه  
همستی یه و پیمندی هیه . نه گربکری به همستی بی مروغ بلینسن .

"سروشت" د هتوانين بڼين ، مړۍ و سروشت ها وڅا همگان پښکسه وه هميه . هميشه کارليکيان پښکسه وه هميه و لمسه ريه کتر شوين داد منين . له هملس وکوتی ژيانی هر مړۍ ټيک دا ، پښودی فراوانی گړی و گولدار له نيوان نه و جڼگی ژيانی ( سروشت و مړۍ گانی تر) دا داد همزه زی . ثم پښودی يانه که مړۍ به سروشت و مړۍ گانی تره وه ، پښودی د مد من کاتيک له چوارچپوهی لمش ( نورگانيسم ) دا ، رنگ بد منه وه ، پي يان د مليسن زمين ( Mind ) . چوارچپوهی لمشی مړۍ له سره تاوه ، تضيا د متوانی چمد کرد هوی ساکاری همي . ثم کرد هوی ساکارانه که برتین لسه د ټی کرد هوی " زکماکي " ( Inborn reflexes ) يان بسه چارچپوهی يوه د هکړی بڼين ، کرد هوی غريزي په کان ، به نيسه تی شال و گوري کانی ژيانی تاقه مړۍ ، خويان يی جم وچول و بي شال وگور نيشان د مد من . له گمل گست نه ماندا له ماوهی ژيانی خاوم کات و د ريزدا ، به پي داخواری جڼگی تيان ، کم يان زور ، شال وگور قبول د هکمن . بهر وروپوهی چوارچپوهی لمش له گمل جڼگی تيان و کارليکيان لمسه ريه کتر ، شمپته هوی گورانی هرد وک لايمن ، جڼگی تيان به هوی کارکردنی مړۍ وه ، شال وگوري بمسه ردادی و مړۍ به هان دانی جڼگی تيان ، بهر وپيش د هچي ، وپيش د هکوی و د هتوانی رنگ دانسه وه سروشتی په کان به شپوهی رنگ دانسه و شرتی ( conditioned Reflexes ) يان کرد هوی جيا له غريزه ، خويان بنون و زانیه یاری ( Consciousness ) يان ناسين ( Congnition ) ناکامی ثم کرد هوی .

پله کانی ناسين :

زانست يان ټيگيشتن له دوو پلهو شپه ردمي : يه کم - ناسين به هوی همسه کانه وه ( ناسيني همستی ) د ووهم - ناسيني ټريټري ( منطقی ) ( ۱ ) له لايه کی تره وه د ملين ، ناسيني روومایي ( سطحی ) و

( ۱ ) د امير حسين آريانه ور، زمينه جامعشناسی ، تاليف آگيرن وليم کوف ،

تاران ۱۳۴۶ ال ۱۲-۱

ناسینی زانستی) . له پلهی ناسینی هستی دا ، دنده‌انه‌کانی مطب‌مندی  
 ښان له ریځای هسته‌کانه‌وه ، لاسر چوارچینه‌وی لاش، شوین داد منین . ثم  
 دنده‌انه له سهرتاوه به شیویمه‌کی ونه‌زانراو ونادیاری له‌میشک دا ،  
 رنگ دده‌اته‌وه و ټوکات پټی دملین ، هست کردن ( احساس  
 Sensation ) پاشان بشیویمه‌کی دیاری‌کړاو خوځی د منوښی و  
 پټی دملین ټیگه‌ښتن ( ادراک Perception ) .  
 ادراک ، وڼه‌ی ناشکرای هستی شته‌کان و روا‌ته‌کانی دهره‌وی  
 زمینه‌که له‌کاتی شوین دانانی راسته‌وخوځی شته‌کان لاسر هسته‌کان ، خوځ  
 د منوښی . هست پټی کردن که بریتی‌یه له رنگ دانه‌وه‌ی چنډ ، یضی  
 تاقلمی شته‌کان له‌کفل " ادراک " جیا‌وازه ، چونکه له‌ودا وڼه‌که‌کان  
 ته‌واترین (۱) .

مړوف به‌هوی ټید راکوه به چنډ لایضی دیارد ه‌کان ده‌گا . به نه‌مانی  
 دنده‌انی دهره‌وی زمین ، ټید راک نامین ، به‌لام شوینه‌واری وڼه‌یه‌کی  
 زمینی ( تصور دمنی Mental Image ) ده‌خولقین . ته‌و  
 وڼه زمینی‌یانه ، ته‌گه‌ر به پټی هفل ومه‌رجی دنده‌انه‌کاتی دوا‌ی مطب‌مندی  
 ښان ، بشیویمه‌ی پنه‌رتی ، خوښشان بدن ، پټی دملین . ومیـــــــر  
 ه‌تانه‌وه ( Recollection ) ته‌گه‌ر به شیویمه‌کی به‌راوه‌زوو ، خوځان  
 پنه‌تن ، پټی دملین ، " تخیل = Imagination ) بیـــــــر  
 کردنه‌وه (۲) .

خیال ، بریتی‌یه له ټیکوښایټکی دهره‌وی لای مړوف که له‌گه‌رما‌گه‌رمی  
 پی‌مندی گرتن له‌کفل ته‌وشتانه‌ی که به هوی ته‌زموونه‌وه دس که‌وتوون ، له  
 دایک دمیی . بریتی‌یه له وڼه هستی‌یه تازه‌کان . به پش‌تیوانی خه‌یال  
 نه تمایا مړوف ناتوانی ته‌وه‌ی همیه وڼه‌ی لی‌پگړی ، بملکو ته‌وه‌ی که لسه  
 زه‌مین‌ه‌ی راسته‌قینش دان‌ه‌گونه ، وڼه‌ی لی‌پا‌گړی ، به‌لام مړوف م‌اده‌ی  
 خه‌یال له مطب‌مندی ښانی وهرده‌گړی . خه‌یال خوځ منوښی و له جهر‌میانسی  
 ه‌طس وکه‌وتی کومه‌لایه‌تی دا ، گته‌ده‌گا (۳) .

(۱) - المعجم الفلسفی المختصر، مسکو، دارالتقدم ۱۹۸۶ ل ۱۸ (۲) -

آریانپور، زمینه‌جا محشناسی، پیشوول (۳) - المعجم الفلسفی المختصر،

پیشوول ۲۱۰ .

نمدامای لښ یان چوار پیوهی لښ همیشه له بهرام بهرام —  
 ټیګمشتهکان ( اد زکات ) یان له بهرام پر ټنه زمینی یه کانسه وه ،  
 د زکړه وه ، نیشان د مد د ن و نه وار ( حالت ) ه به خپانه وه د ه گرن که له  
 زار او ی د ه رووناسی دا پی د ملین " عاطفه = Emotion ) له  
 پلهی زانینی ټریټی دا ، ټیګمشتهکان یان ټنه زمینی یه کان ، که  
 نویته ری راسته وځوی شته بش بشه کانی جیهانی د ه روون ، همل —  
 د مسنگیند ری ، لیږ د مد ری د ابش د ه کری و ه ه ر بشه له جیگای  
 تاییمتی ځوی داد مد ری و ریڅ و پیڅ د ه کری . پاش نه وه توخمه تاییمتی و  
 به د ه کمغه کانی نید راڅ یان ټنه له لایه ک داد مد ری و توخمه بنه پرتی و  
 گریه کانی نه وان ، له جیگایه ک کو د مېته وه ، له ټاکام دا نید راڅ یان ټنسی  
 بش بش ( جزئی ) و کم رنگ و روومای ( سطحی ) که به د یارد میان  
 شتیکی دیاری کراوه پیومندی همیه یاسی روانه کانی نه و شته د ه کا ، به  
 یارمته و ه رگرت له ټنه کان یان نید را که پیشو وه کان ، باری گشتی پشی  
 د مد ری و له تر نا چکی گشتی دا څو د مونی و نه وکات زات یان نیوه روکی  
 نه و شته و شتی وه نه ، نیشان د ه کا . پاش شپه پر کردنی نم پلمیه ،  
 پی د ملین چه مک " مفهوم = Concept " و له پلهی د و ه هم دا ،  
 ټاکام و ه رگرت " استنتاج = Reasoning " پیڅ دی . پپاریان  
 " حکم " بریتی یه له پیومندی فوولی و د ووری راستی یه کانی د ه روونی زمین .  
 ټاکام و ه رگرت له ټاکامی کو کردنه وهی چصد پپار و د مس هینانی پپاریکی  
 بهر فراوان تر ، پیڅ دی که نه ویش بریتی یه له دی گری ( استقرا ) ( ۱ )  
 استقرا : یه کیڅ که ره وه بنه پرتی یه کانی بهلگه هیانه ومیه ، بریتی یه  
 له گواسته وهی ناسین له رسته بش بشه کان بولای بابه ته گشتی یه کان . به  
 نه و و نا ته و ا د ابش د ه کری . نه و و پپاره لمر گرځیڅ له شته کان لمر  
 بنا خه لیځولینه وه له گشت نه و شته ی که له د ه روونی نه و گرځیڅ دان .  
 نا ته و و بریتی یه له لیځولینه وهی هیند یڅ نه و شته . نه و و ه کپان له  
 کرد ه وهی زانستی دا ژور کملکی لی و ه د گیر دی . بهر و ی ژوره ( ۲ )

(۱) — آریانپور ، پیشو ، لاپه ری ۲

(۲) — المعجم الفلسفی المختصر ، پیشو ، لاپه ری ۲۶ .

استنتاج : په کيک له شپږواړه بېرته پريښه کانی ټريټري په ٠ بریتي په لږه  
 کرد هوې ټريټري که له پريارنک يان چنډ پرياره وه که پري يان د مېټي—  
 سرمټاکان (مقد مات) بهرو پريارنکي تازه د مېټي که پري د مېټي—  
 ټاکام ٠٠٠ ټکره سرمټاکان جتي متعانه بن ، ټاکامي تارمش د مېټي جېټي  
 متعانه (١)

به هر حال گېشتن به " استقرا " وانا پرياري به لرلوان به و هوې وه  
 که له هينديک له پرياره پېشووه کانی زمين د هچي و وک ټوان وايي—  
 د هکويته ټريټري پېسي ټو پريارنه وه ( چي لمسه ټوان پي لمسه مېشه )  
 و بېم هوې وه وړدي و روڼکي و راشکاوي زورترنک و د مس ديني و پي—  
 د هکوتری " قياس "

قياس : بریتي په له د ياري کړني پيښندي چنډي لمښوان نسم  
 شته و شوې ترد ا له پمسه کانی شت يان لمښوان چنډي خاوه سنوورد ا که  
 وک پيوانه " يک بووني قياس = پيوانه " لمبه چاود ه گيرد ري ٠٠٠ به  
 هوې قياس وه گېشتن به پمسي وړدي ټم شت يان ټو شت له پمسه کانی  
 شته کان ، ټو و او د مې و ټو وکات ټو د هرفته ودي دي له بارود ټو ټو ټو ترد ا  
 چنډي په کي مېمست لم پمسه وک ټاکام ، و د مس د هکوي (٢) که و ا ب و و  
 به و ټم په کي تر ، استقرا بریتي په له " گېشتن به چه مکي گشتي ، به هوې  
 ليکولينه وه له د يار د بهش بمشه کان و پهل و پوه کان " و پيوانه بریتي په له  
 ټاين کردن و و بهر پريار ائي چه مکي گشتي بصر ټو شتانه دا که وک  
 ټون يان " صداق " ټي ټون وله هر ټاکام و هر گريټ دا ، کارليکيان  
 يان شوښيان هميه وليث جيا نابنه وه .

پاش ټاکام و هر گرتن ، ضد امه کانی لاش ( ټورگانيسم ) لايټيک—  
 د ياري کړاو بمخوه د هکري و وک د هکوتری " ټيژده " د هکا و به هوې ټو وه ،  
 د مست به ټيکوشان ټکا ٠ لم حالته د هکري بگوتری که کرد هوې رفتار ،  
 سرمټاو کوټايي ، ناسينه ټايي زميني له نيوه راستي ټم د ووه دايه (٣)

(١) — المعجم الفلسفي المحضّر . بهرري ٢٨

(١) — ټم سرچاوه ، لاپهري ٢٨١

(٢) — د — آريانوور ، پيښوو ، بهرکي ٢

ناسین لم بوارانه و تپه رد می

- ۱- بهر هور و دوشی نهند امانی لمش له گیل شته کانی د هره وی زمین
- ۲- شوین دانانی شو شتانه لسه زمین، بمشیه وی وینه هملگرتن
- ۳- به هوی کرد هوی زمین لسه شو وینه و همت پی کردن و ئید راك-  
کردن و چهك دروست کردن و ئاكام وهرگرتن و بپار دان وله د واین پله  
دا ئان وگور پیک هئنان له شته کانی د هره وی زمین دا، ناسینی زانستی،  
بعدی دی و بم جوړه شو قسه راست د می که د طی کرد هوه سه ره تاو  
کوتایی، ناسینه

### ناسینی پله به پله و ناسینی لسه گاو

دهکری بلین، پله یه که می ناسین ( ناسینی همستی ) سهر  
نه که شته لای پله د ووم ( ناسینی ژیریتی ) ی ناسینه وه به لام له زانی  
روژاندا هئیدیک چار لمیوان شم د و پله ی ناسیندا، ماوه و کات،  
خود موشی یان له بهرمت دا ناسین له پله یه که می تی ناپه ری، جیا له وه  
ری پوانی هه رکه له پله ی ناسینانه، به توند روئیکی یه که جوړ، تسی -  
ناپه ری، جاری وایه ئید راك به هیدی و ورد هورده و جاری وایه به چالاکی و  
به پله و مد مد دی، جاری وایه سوژو عاتیفه توند د می و جاری وایه -  
ئید راك و مپشی نه و ده که وی، جاری وایه نه و ریگایه که د می ناسین  
بی پیوی، ریک و پیک و یه که بعد وای یه که دا، د مپود ری، جاری وایه له  
یه که له وان دا، راوستان یان به ئضعفت راوستان، پیوش دی،  
ده گونجی که که سیک پاش ئیگمشن و گمشتن به شتیک، توانای ئاکام -  
وهرگرتی نمی و نمتوانی د رتزه به ریگایه بدا، پاش ماومیه که لسه و له خوه  
یان و مخمهره اتن و بیداری دا، ئاکام وهرگرتی بمشیه، وی د مپی  
که سیک سمارت به شتیک بمپله و بمتندی له پله جوړا و جوړه کانی ناسینی  
مبمشیکی د ژوارو پر پیچ و پوچ تپه ری و به ریگای چار سه کردنی بگا و  
له هه مان کات داله هه مند مبهست و بابته تردا، زوری بم شته نمشکی  
مژووی زانست و هه ر لم باره دا نمونه ی زوری نیشان داوه تارتیسی  
( Tarhini ) ها هه که خولقیه ری ئیتالایی خولی هه ره ،

• واشپوهی شاهنګي ناسراوی خوږی " سونات شمیتان " ی له خهون دا پټ وپک کرد وئسارخی مدس ( Archimedes ) ی زانای ټوانی سعد هی سی یه می پیش زایین لسه کا وله گهر ما ودا ، یاسایه ککی له وری زانستی د ژوره .

ناسینی لسه کا وچ به هوږی دست وردی بعد هکمن بی وچ له ناکامی . وایی ( غایی ) بیر کرد نه وه کانی پیتسو بی ) ، به پروای نه و کسانه که خووخه د میه کی مهرنی خوارانه و " معجزه " هستیان همیه ، کاریکی به ټپه وانه ی عادت و باوه . ثم جوړه خپله کی یان وایه ناسین د وو جوړه هکمن - ناسینی عوښی ( غلی ) و د ووهم - ناسینی تیشک دانسه وه ( اشراقی ) یان بهر وروووون ( شهودی ) . به گومانی شهانه ناسینی عوښی له ناکامی همست یی کردن و ټیگه شتن و ناکام وهرگرستن " استنتاج " وه ، بعدی دی و ناسینی تیشک دانسه یان بهر وروووون ( شهودی ) ، ناسینیکی دست به جی یه و هیچ پتو مندی یه کی په همسته وه یه و تنیا به هوږی پمده کی یان راهینه وه ، دس ده کوئی . به لام ثم نسانه له وهی خافتن که ناسینی دس به جی ، لایمنیکه له ناسینی پله به له ، بم جیا وازی یه که ، یان پله سهرتایی یه کان به پله تی دهرن ، یان منیوان ، برکه و پله سهرتایی یه کانی ( مقدمات ) و ناکامی دوا یسی دا ، ات هاتونه پیش .

### ناسینی ټید راکي و ناسینی عاتیفی

خالیک که له د هوروهی ثم باسه ی ټیغه ا گرنګی همیه ، نه ویه که هره ناسینیکی د وو توخمی ( عنصر ) ی ټید راکي و عاتیفی همیه . لمره وه ناسین به هوږی بهر وروووون چوارچپوهی لمر و مطلبندی زیان ، به ناچار و یی ثم لا و نه و ، له هرد وکیان شوښ هملده گری و کاری لمر د هکمن ا هم له و شتانه که له د هروونی زمین دان و هم له وانه ی که نوښته یی بساره . هروونی یه کانن ، هه و آل بلا و ده کاته وه . ټید راک بریتی له رنگ دانسه ی ، راستی یه کانی د هرووی زمین و عاتیفه ، به هوږی دی کرد هوی مرثف لسه بهر ا بهری ټید راکه وه ، د مخلوقیت و نیشانه ی زیند و ووون و زور لسه

تیکوستان دا بوونی چوارچپوهی لمسی مړوڼه . غاتیغه کان نیشان د مد من  
 زمین وانیه که د تی کرد هووی نمبی ( هر شوین هغل بگری و شوین  
 د انمی ) و پیژندی یه کانی مړوڼ له وینه مرد و کانی ماشینی و د مسکرد ،  
 پیک دین . چوارچپوهی لمسی له بهرامبر هر تید راکیکه وه ، د تی کرد هوو  
 نیشان د مد او بوم د تی کرد هوو تووشی غاتیغه د مبی . غاتیغه پیژندی تازه  
 نیوان چوارچپوهی لمسی و مقبصدی زبان ، راد هکیمی و پیژندی بسه  
 تید راکه وه همیه .

تید راک که بریتی یه له رنگ د انه هووی دندانی نو شتانه ی لسه  
 د هره هووی زمین دان ، همیشه له گفل غاتیغه وانا د تی کرد هووی نور گانیسم  
 ( چوارچپوهی لمسی ) له بهرامبر دندانی د هره هووی زمین دایه . نه هووی  
 له پی د هزاند ری و تید راک د هکری ، بضا چار له چوارچپوهی ضد امانی  
 لمسی نال وگور ، پیک دینی و سر نه کیشیت لای غاتیغه وه . نه غاتیغه که  
 شوین لمسی تیه داد منی ، بی نم لا و نه ولا له گفل تیکیشتن یان تید راکیک  
 دایه . که او بوو هر جوړه ناسینی که هم تید راک و هم غاتیغه یه . تید راک و  
 غاتیغه تضیا بفسیسمی نم د ووه له بابه تی جورا و جورا ، جیا وازی  
 همیه . جاری وایه ، غاتیغه بمسر تید راک دا ، زال د مبی و جاری وایه  
 به پیچه وانیه . غاتیغه سعد لمصد " قول " له ناراد انیه ، چونکه نه و  
 غاتیغه که له لا ووهی هووی تید راک و بی ، ناسیند ری . تید راک و بسه  
 ته وای پخته و بی خهوش یان د هره هووی ( خارجی ) هیچ کات پیک نایه  
 چونکه تید راک نه و کاته د تیه کایه وه که دند هریکی د هره هووی نه گفل  
 چوارچپوهی لمسی ، لیک بدن و شوین لمسری دابنی و شوینی لی هغل -  
 گری و کارکیان پیکه وه همبی .

به گشتی ناسینی همستی پتر له ناسینی تیری تی تیکه لای غاتیغه ،  
 چونکه مړوڼ لمبو شته همستی بی کراوه جوزشی یه کان دا ، که مارا دراوه و  
 له گفل یان دا پیژندی همیشمی همیه . لم باره وه ، نم تید راکانه ی که له  
 شته همستی بی کراوه جوزشی یه کانه وه ، د مس د هکوی و پیک د تی ، بل مړوڼ  
 بره له مانا وانا و نرخی همیه هاوړی له گفل غاتیغن ، له حانیک دا چه که  
 د مالراو ( ا شراعی ) یه گشتی یه کان ، به د ژواری د متوان بینه بابه تی  
 غاتیغه کانی مړوڼ .



لمبرنہو ناسین بہ خوی بہرہ وروووی مژگ لہ گھل مطلبندی ژبان ،  
 پیک دی ، چویتی ناسینی ہرکس لہ ہر تیک و ہر پامیک دا ، بہ  
 بہرہ وروووی شہوہ ، پتو بندی ہمہ • کہ واپو ہرکس بہ پتو ———  
 تہرموہ کانی ژبانی خوی وانا بہ پتی بہرہ وروووی کانی لہ گھل دہرہ ووی  
 خوی دا ، بہ پلمیک لہ ناسین دہگا • ناسینی یہ کیک بہ پلمیک دہگا ، کہ  
 بہ پتی عرف و باو بہو ناسینہ دہلین ، " دروست " و ناسینی کسیتی تر بہ  
 پلمیک دہگا کہ پسن ( صفت ) ی " نادروست " یان ناسینی کسیتی تر بہ  
 وردہ گری • جاری و ہمہ کہ ناسینی کسیتی بہ نسبتی شتیکوہ ، لہ  
 ناسینی کسیتی تر بہ نسبتی ہممان شتہوہ " دروست تر " دہی •  
 لہ شتہ کانی دروست ، نادروست و دروست تر ، دہرہ کہوئی کہ دہگری  
 ناسین شتہ ازہی بگریڈی • دہمیکہ بؤ تہ ازہ گرتی ناسینی ——— ،  
 تہرازویہ کیان بہ کار ہیئوہ • ثم تہرازویہ کہ ناوی تراوتہ راستہ  
 ( حقیقت = Truth ) بریتی یہ لہ ریک ہاتہوہ ( تطابق ) ی ناسین  
 لہ گھل ہستی یان راستہ عقیدہ ( واقعیت = Reality ) دا • ناسینی ک  
 لہ گھل چوارچوہی ہستی یہ بگریڈہوہ ، بؤتہ دہی کہ پسن ( صفت ) ی  
 راستی ( حقیقی ) یی بگریڈی و ناسینی ک کہ لہ راستی وانا شتہ کانی دہرہ ووی  
 زمین ، باسنہکا ، ناسینی ناراست و نہرؤک و نہخوش یان دہور لہ  
 راستی یہ • ہرچوہ راستی یہ کیکہ لہ پسنہکان یان چوٹی یہ کانی ناسین ( ۱ )  
 حقیقت • ناسینی کہ ناوہرؤکہ کی پال بہ مژگ یان ———  
 ہمشہری یہ تہوہ نادا و لہسہری رانہ و ستاوہ • لہو کا تدا کہ مژگ لہ پسنہکانی  
 شتہکان دہکڑیتہوہ ، لہ کمیٹی ناسینی گہوہرہ کی دایہ • وانا جیہان و  
 شتہکان و پسنہکانیان ہمشہریہ کہ پدہ لہسہر وجود یان لہ دہرہ ووی  
 زمین دا ، ہل پداتہوہ ، لہ زمین دا رنگ دہد ضہوہ • ( ۲ ) لہوہ  
 ناگدارین کہ گشت ہستی ہمیشہ لہ ٹال وگڑوہ ٹیکوشان و جموج ———

( ۱ ) — ثاریانپور ، پتوہو ، بہرگی ۵ — ۳

( ۲ ) — المعجم الفلسفی المختصر ، پتوہو ، بہرگی ۲۰۳ — ۲۰۲

دایه . مړوف که ناسینه ری راستی یه ، خوځی همیشه له حالې ئال وگورږ  
 دایه . ههروه ها مطلبندی ټیان وسته کانی د هوره ری که بوځه ټیان بابمتی  
 ناسین و مړوف تی ده کوځی بیان ناسی و د میان ناسی ، له هرکات دا  
 ئال وگوربان بمسردادی به نمبر شه ناسینه ر ( مړوف ) و بابمتی ناسین  
 ( مطلبندی ټیان ) ههړد وکیان له ئال وگوربان ، پیووندی شو د ووه که  
 بریتی یه له " ناسین " لمسر یه ک بارود وځ ناسینه وه و له ناکام دا راستی  
 ( حقیقت ) که پمسی ناسینه ، بوځوی ناتوانی چلوایمتی یه کی بورد وام و  
 د یاری کړای همی . ههړه ک همستی همیشه بو همتا همتایه ، خه ریکی  
 ئال وگوربه ، راستی یه کانش ، ئال وگوربان بمسردادی . سبارت به هه ر  
 شتیکی تاڅ و تضیا یان یه ک دیارده ، شهوی که د ټینی راستی بوو ، شه وړو  
 جیگی خوی به راستی یه کی ترد د او شهوی شه وړو راستی په ، سبهی د هیته  
 راستی یه کی گورمتر . که وایوو راستی له کگل جم وچول و ئال وگوربان  
 " دینامسم " ی بی را پمستانی شته کانی د هرهوی زمین ( واقعیت )  
 همیشه و له کاری خولفاندن و د روست کردن داو شم خولفاندن  
 بی گومان له کات دا ، خو د منوځی . کات خوی د و لایضی همیشه  
 رابرد وو و داهاتوو و ټیمه که همیشه لمټیوان شم د و لایضی داین ، خالی  
 جیا که رهوی رابرد وو و داهاتوو مان ناو ناهمه " نیستا " و تی ده کوځین تا  
 هر نیستا به کملک وهرگرتن له یارید مدانی راستی یه کانی رابرد وو ،  
 راستی یه کانی داهاتوو پیش بینی بکمین یان لمپش دا بیان بینین و بهرله  
 همنگ و هملگرتن ، رنگی خومان بینین و کمند و کوځی لایمرین . لم باردا  
 راستی ټیمته خاومن کات . راستی بی کات هیچ و بی بناخیه . که وایوو ،  
 راستی بریتی یه له رنگ دانهوی شو همتی یی که له حالې ئال وگورږ  
 دایمو بریتی یه له جهرمیانی بهر ویش چوون .

### ناسینی جورا و جور

ناسینی خاومن نهزمو چوارچپوه ، له میژوی ټیانی مړوف دا ، به د وو  
 شیوهی بنه ریتی خوی نواند وه : ۱- ناسینی زانستی ۲- ناسینی هونه ری .

ثم دو ناسینه سر ته کښنه لای ناسینی فلسفه فی یوه (۱) هونــهر  
تیکښانیکي خولغینه ره که سر ته کښینه لای خولغاندنې ټپنه هونریه کانه وه  
شته کانی د هره وی زمین ، بمشپوهی رضگ دانوه نیشان د دواو بیروړای  
جوانی پهندي مړوث بولای شو راستی یانه راده کښی ۰۰۰ (۲)

زانست یان " علم " گوړپانیکله تیکښانی مړوث که مېمستی بریتی یه  
له لیکولینه ومله شته کان وکارکردن له سروشت وکومل و بیرکردنوه و کارکردن  
له پهنه کان و پیژمندي یه کان وپاسا کانیان ، شیواژنکه له وڅه بهر هاتنسی  
کومه لایه نې ۰ هرناسینیک ناتوانی زانست بی ۰۰۰ (۳) زانست بریتی یه له  
ناسینی وردی نه زه جورا وجوره کانی همستی و بوضه وهره کان ناسینی زانستی  
کامیه ؟ هره کسر له ژپانی خوږ دابه یارمته وهرگرتن له همستگان ، له گفل  
د هوروه ورو مطلبندی ژپانی خوږ ، بهر وروود مې و به هوښوئید راکاته پېرژ و  
بلا وپه وه که له شته بهر چاوه کانی د هوروه ری خوږ وهری دگرې ، پله یه که می  
ناسینی د مپوی (واتا له و پلمیه ټپه پد مې) و تانمند ازیمه ک به ناسینسی  
همستی د ها (۴) ثم جوره ناسینه که ثا مازی پټیستی ژپانی کرد و میده ،  
ساکا روسه رکي و جوزنی یو خاوضی لایضی عاتیفی به هیژه ۰ به لام مړوث بــه  
ټپه پرکرنی پله دی ووهمی ناسین ، د هتوانی ئید راکاتی خوږ ، پکا به قاپوړی  
چمک ( مفهوم ) (۵) واتا به چه مک پکا و ناسینی خوږ قول و بهرین بکا و

(۱) — ثاریانپور ، پېشوو ، بهرگی ۶ (۲) — المعجم الفلسفی المختصر ،  
پشوو بهرگی ۳۱۲ (۳) — هره ثم سر چاوه بهرگی ۳۰۹ (۴) — بــه  
پاڅن کونن له رنګی شت به گوږ د منګی و به چپوژنن تامی ۰۰۰ تی د هگا .  
(۵) — مفهوم یه کیک له شته بنه پرته یه کانی تیکښانی فیکری یو تپواژنکی  
پریتنیکه که به هوښوئید وه ، شیواژنکاتی تری بیرکردنوه ( بریاردان و  
لېسټنگاندن ) بناخمیان داد مندری ۰ پترو قولنتر له همست و ئید راك و  
پنه گرتن له ناسینی راستی دا ، شوښی همه ۰۰۰ چه مک کان به هــوږی  
ووت کردنوه له ماده وه که به هوږی ورد بینی و لیکولینه وه له راستی یه کانسی  
هره وی زمین و په ره و د هرون چوون ، ته واو و د روست د مین ۰۰۰ چه مک  
، رده لمره کوښلیکی ته واو له شته کان هفل د داته وه به یه ک نــا و ،  
منجمیان بؤراد کښی ۰ و هت چه مک سیو ۰ المعجم الفلسفی المختصر ، پېشوو

له راستی نریکتر بیتهوه . ناسینیکی ثاوه ها ، که زور له راستی یوه نریکه پی ده گوتړی زانست ( علم = Science ) مهمستی زانست وک مهمست . و نامانجی هه موو ټیڅو شانیکې مړوق ، بریتی یه له زال بوون بمسر راستی دا و هاسان کردی باری ټیانی مړوق .

زانست وانا ناسینی یا ساکانی راستی ، نهو هیزو توانایه به مړوق د دا که بتوانی به رانه ونخشه دابنی و لمپش دا بی بیینی و بمسر راستی دا زالی یکا . لمپرته ناسینی راستی تضیا به هوئی نه زمون واز خوئی همل قبرتان له راستی ( شته کانی دهره وی زمین ) ده گونج و د مست ده وی ، گشت زانسته کان ( زانستی بیرکاری ، فیزیک و ژبن ناسین و کومه لایمتی ) لمسر نه زمونی ورد بناخیان د انراوه . لم باردا د هکړی بگوتړی که زانست بریتی یه له ناسینی راستی له ریگی نه زمونه وه . له مدا گومان نیه که نه زمونی زانستی سیازی به لیکلینه وه ( تبیین = Explanation ) هیه و بم هیه و شپوه بیرکردنه یان فلسفه می رانایان ، له نه زمونی نه و دا ، شپوه واری هیه . هریکه شمې بلتین که زانست بریتی یه له ناسینی راستی له ریگی نه زمونه وه به پالشت دان به فلسفه می که وه .

نه وی د هزانین که ناسین له هر پله و باریک دا و سبارت به هسر شتیک ، د وو لایمتی لیک جیانه کړای هیه ، یه کمپ لایمتی ټید راکی . د ووهم لایمتی عاتیفی . لایمتی ټید راکی هه والی مطلبندی ژبان راد هگیضی و لایمتی عاتیفی باره د هروزی یه کانی چوارچپوهی لسمش ، نیشان د مدا .

به ناچار بمانه وی و نه مانه وی ، ناسینی زانستی هرد وک لایمتی که ده گرتنه ، ټید راکی ته واونیه ، بملکوو لایمتی عاتیفی ټیدایه . بم حالش چونکه ناسینی زانستی له ناسینی همتی ( حسی ) د ووره و لمسر چه مکه دا مال تراوه کان بناخی د انراوه ، لایمتی عاتیفی له دا به هیژ نیه .

زانا ټی ده کوشی تا نه و راد میه که د متوانی ، د وور له چلوانی متی د هروزی چوارچپوهی لمش ، مطلبندی ټیان و د هروزی خوی همل سفنگینی و بیناسی . به واتیای تر ، زانست پی لمسر لایمتی چندی

راستی داده گری. که وابوو دهتوانین له ناساندنی زانست دا بلیسین ،  
ناسینی راستی له ریځای نه زموون و به پالپشت دان به فلسفه فیه که وه به  
بی داگرتن لمسر چندی بدمی دی . (۱)

لصیوان لایضی نه رکی ولایضی عاتیفی ناسین دا ، پیژمندی و  
نیسبه ټیک همیه و شمشم سبارت به گشت زانسته کان یک نه ، هر پیژمه  
لایضی نید راکی زانسته کانی بیرکاری ، له زانسته کانی تر زوړ تره . بلام هیچ  
زانستیک نه که لایضی عاتیفی نیدانمیی . و ا تا له حالته کانی چوار پیژموی  
لمش ، و انین له سهرمخوین . تضامت زانسته کانی بیرکاری که له گشت  
زانسته کان ، نید راکی تر یان دامال راوتن ، بریتین له ټیکوشانه کانی مړوف و  
پیژمندی یان به ټیانی ده روضی یان عاتیفی شمیه همیه .

زانست وک هر ناسینیکي تر له د ریژایی و ټیپه پوښی کات دا ، به  
پیی نیا زه کانی مړوف ، ټال وگورې بمسردادی و به هوږی زیاد بوښی  
نهمووی بهر مکان ، هممه و بی پسانه وه ، وردی و بهر فراوانی زیاتریک  
بمخسره ده گری . که وابوو زانست جوړیک ناسینی نیسیی یه یان له ټال وگور  
دایه . بلام ناسینی زانستی ، له کرد ه ویدا له گڼ راستی ، یسکه  
ده گرتنه . که وابوو له همان کات دا که نیسیی یه ، راستی جیگی متانسه و  
بضرخ و بیرلاو ( مطلق ) . به و ا تیه کی تره زانست نه و پلمیه که لسه  
کرد ه ویدا له گڼ راستی ، یکه ده گرتنه و بهر لاو و بی سنووره .

زانست و کرد ه و ټیکه به بمسترا و نه وه . بارود وخی کرد ه و می ټیان که  
له حالی ټال وگور دایه ، هممه دنه مړوف دیدا تا زانستی تازه و دمست  
بیینی و شتی زوړ تر فیږی . ناسینه تازه کان شمیه هوږی ټال وگور له بارود وخی

(۱) — پاش بهر وروښوون له گڼ شته کانی د مورچمر ، پاش رمنسک —  
دانه و میان له زمین دا و کارکردنی زمین لمسر شو و ټیانه و دانمویان به  
جهانی د هره و می زمین و ټیپه رکردنی پله کانی ټیگیشتن ( احساس ، تصور  
ادراک ) و گیشتن به چه مک و کملک و هرگرتن له زانستی ژیریتی له ریځای  
نهمونه ، به لمبر چا وگرتنی فلسفه فیه که پیژمندی یه د ریژخایم و پا بهر —  
جا کانی د هروزی ماده ، د هزاند ری و نه گهر شم زانسته ورد و قبول بوو ،  
پی دملین ( علم = Science ) دانهر .

کرده‌ومی‌دا (واتا ناسینه تاره‌کان ، بارودخی‌شان ده‌گوین) .

### ناسینی هونه‌ری :

هه‌روه‌ك له پاسی زانست‌دا گوترا ، شه‌گه‌ر بو گه‌شتن به راستی پستی  
بنیینه پله‌ی ناسینی ژیریتی و به وته‌یه‌کی تریئ لسه‌ر لایمی ئید راکسی  
ناسین دابگرین ، ناسینی زانستیمان دست ده‌کوئ و له‌گه‌ل چمندی‌دا  
به‌ره‌و‌و‌و‌د مبین و له‌گه‌ل شه‌دا سه‌روکارمان دمی . ئیستا شه‌گه‌ر له پله‌ی  
یه‌که‌می ناسین دا واتا ناسینی هه‌ستی ( احساسی ) هیندیك رابوستین و  
پی لسه‌ر لایمی عاتیفی ده‌روونی دابگرین ، به ناسینی هونه‌ری ،  
ده‌گه‌ین . هه‌روه‌ك زانا به پالپشت دان به چه‌مه‌ گشتی و دامالراوه‌گانه‌وه ،  
راستی ده‌ره‌وه‌ی زمین به پستی ئیمکان و گونجای لمباره‌کان ( حالات ) ی  
چوارچیوه‌ی لمش‌داد هه‌مالئ و جیای ده‌کاته‌وه‌به‌ زمانی چمدايمتسی  
ده‌ی‌ئیه‌وه ، هونه‌رمند و خاومن هونه‌رش به پالپشت دان به وینه‌سه  
جوزئی به زمینی یه‌گانه‌وه ، تا ئه‌دازمه‌ك ، راستی ده‌روونی له راستی  
ده‌ره‌ومی هه‌ل ده‌مالئ و جیای ده‌کاته‌وه‌به‌ زمانی چلونی رای ده‌گه‌میشی .  
هه‌رچه‌ له کارواری هونه‌ری‌دا ، چوارچیوه‌ی راستی ده‌روونی ، پترله‌سه  
یاساکانی راستی ده‌ره‌ومی ، سه‌رنجی دمه‌ریتی و به پچه‌وانه‌ی شه‌وله‌سه  
کارواری زانستی دا ، راستی ده‌ره‌ومی ، پستی لسه‌ر داد ه‌گیردی . لسه‌م  
خالش‌خاومن هونه‌ر وه‌ك زانا ، بو ناسینی یه‌ك‌گرتوو له‌گه‌ل راستی ،  
تی ده‌کوئشی . هه‌روه‌ها بیجگه‌ له زال بوون بسه‌ر راستی دا ئامانج‌یکسی  
نیه . ناسینی هونه‌ری وه‌ك ناسینی زانستی پیوستی به شه‌زمون ( تجربه )  
هیمه . هه‌روه‌ها شه‌زمونگانی خاومن هونه‌ر ، له ماکو زه‌مینه‌ی فله‌سفی شه‌و ،  
رمگ ده‌گرن . له ئاام دا ده‌کرئ ئاوه‌ها هونه‌ر بناستیندی ، هونه‌ر  
بریتی به له جورته‌ك له ناسینی راستی له ریگی شه‌زمونگه‌وه ، به پالپشت دان  
به فله‌سه‌فه‌یه‌ك و به پی‌داگرتن لسه‌ر چلونی .

نیسه‌به‌تی عاتیفه سه‌بارت به ئید راك له ته‌واوی هونه‌ره‌کان دا ، وه‌ك  
یه‌که ، هه‌روه‌ك لایمی عاتیفی مۆسیقا له هونه‌ره‌کانی تر زۆرتره . به‌لام  
گومانی ئیدانیه ، هونه‌ری وا له ئارادانیه که به ته‌واوی له راستی

د هرومى ، نامزېن . ههروهه ها هېچ زانستېکېشنه که له راستى د هرومى ، هېچ ههوانېک بلآونه کاته . تضامت موسيقا که له گنت هونه ره گان عاتېغى تره ، خوځى نېسېمت به چوارچېوه لىش ، هېوه کى د هروميه وېنم لاو نهولا پېومدى به راستى د هروميهوه هميه . هونه رى سمدله سدا فوول و د هرومى ( Subjective ) ( نه گره همې ) فرمونيک له تېکوشانى لىش ، له د هرومى چوارچېوه لىش دا ، بدى دى و خوځى د مونيى و هېچ کات بونيته ديارى ناپې و نانا سېند رى .

ناسينى سمدله سدا بې خوشيان د هرومى ( Objective ) ( نه گره بگونج ) برينى به له هاتوانى له هاتووچو و جم وچونکى . بې سهره وهه که به هېچ جوړېک سهرنجى نيته بولای خوځى راناکېشن . هونه رى وهک زانست ، به پې بارود وځى ژيانى مړوف ، نال وگورې بمسهر دادې و له همرکاتېک دا ، ناسينېکى تازه بعد مسته وه ددا . ناسينش بمزورى خوځى ، د مېته هوځى پېک هاتى بارود وځکى کرده ومى تازه وله ناکام دا سهر ته کيتيسته لای گوراني ژيانى کوته لايه تى يوه . زانا و زانيار له ژر تيشکى راستى د هرومى دا ، به راستى د هرومى زمين ده گاه . خاوم هونه له ژر سېمېرى راستى د هرومى زمين دا ، راستى د هرومى د مېاسى ، همر و وکيان په رده لمسر راستى هغل دد مېاسه ، يه کيان به دواى راستى کرده ومى دا ده گهرې و نه وى تريان ، خوازيارى راستى هونه رى يان جوانيه . مړوف له کرده و ددا به گورېنى مېلمندى ژيان ، به ناسينى ده گات و به هوځى ناسينى ، خوځى نال وگورې بمسهر ددى . نه و کات که خوځى گورې ، به بوچوونېکى تازه ، نه چيته به رهميرى مطلبندى ژيانه وله ناکام دا له ودا چمد نال وگورې تازه پېک دىنى و به چمد ناسينى تازه ده گاه و جارېکى تر خوځى نال وگورې بمسهر ددى .

زانا بوناسينى چلونايمتى نه و نال وگوره تازانه کى به هوځى کرده وى مړوفه له راستى يه کان دا خوځيان نواند وه ، همنگ و هغل دده گري و خاوم هونه رى بوناسينى هوپد و ناره زووه کان يان نه و وچوونه تازانه کى نه به هوځى چمد نال وگورې تازه له مړوف دا ، دېته گورېمانى تېکوشان . زانا به هوځى نه و راستى يه کى هميه و لمېرد مستى دايه ، مړوف به بهر ورومى و نه گهل رود او نه کانى د واروژدا ، ناماده ده گاه . خاوم هونه رى

به هوی ناسینی به توانا ( بالقوه-شوهی که د متوانی بیی ) ریگا د سرنشان دهگا و لمپش دا د وارژد مبینی . مړوف به پنبه وانهی گیان لمبه رگانی سر، له ماوهی ژانی کردهوی دا ، راستی ده گورپ ، به هوی گورپنی راستی یان شته گانی د هوریهی ، که له د هرهوی زمینی دان ، شته گان د ماسی و به ناسینی یاسا گانی ، ریگی زال بوون بمه ریان دا ، د مد وزینه و هو خوی له سته می بی به زمی سروش ، رزگار دهگا . که و ابو کار مړوف که ماکسه ناسینه ، خوی خوی به دست هینانی نازادیه . کاری زانستی د میتسه هوی شوه که مړوف بمه ر زوروشاری د هرهوی دا زال بی و کاری هوریهی د میتسه هوی شوه که مړوف له گل پیداوستی د هرونی ، ها واهنگ بکا وله نالام دا بمه ری دا زالی دهگا . لم پاره و زانست بریتی به له راگیان دن و شی کردنهوی نازادی مړوف له جیهانی ئید را که گان دا و هور بریتی به له گورانی نازادی مړوف له جیهانی عاتیفه گان دا . هور لمباری بیرو سوچوون دا ، کسایه تی ثنجد هری ناسین ( مړوف ) له پاره رجایی و اوستانی تیگوشه رانه له چوارچیمه کی ( پته و ) دا ، نه کاته خاومن بمش وله جیهانی کرد هودا ، بایه تی ناسین ( راستی د هرهوی زمین ) ، ریگ و پیک دهگا ، زانست له جیهانی بیرو سوچوون دا ، کسایه تی ثنجد هری دار ( مړوف ) ثباته ژر چوارچیمه کی تیگمشتن و ئید راکی وله جیهانی کرده و دا ، چوارچیمه کی ئید راکی بمه ر بایه تی کرده ودا ( راستی د هرهوی زمین ) داد صمپنی . ها واهنگی یان پیکه و ژانی زانست و هور لیرمدایه که ثنجد هری کار ، هور شوه ناسینه ریه و بایه تی کرده و هور شوه بایه تی ناسینه . نم ها واهنگی یان ها و ژانی یه زانست و هور که د هره تانی خوواندن به فلسفه د مدا .

### ناسینی فلسفه سی

گشت ئیمه له ماوهی ئیه پرکردنی ژانمان دا به هوی کوگایه کی تیگمشتن و ئید راگ و عاتیفه که ومدستی دینین ، ثبینه خاومنی بوچوونکی گشتی که هم مو ناسینه گانی ئیمه ده گریته و بهم بوچوونه گشتی یان جیهان بینینه ( Weltsanschauung ) ده کری بلنن " فلسفه " و شوهی



فلسفه، پیچیده و آنیمه که له شوی یونانی فیلسوفیا (Philosophia) به واتای "دوستی زانست". به لآم له میثروزی زانست دا، ثم وشیان له واتای کوتی زانسته کانی تاقه کمسیک یان گریهک یان کوْمَٹیک یانان د هورمیک، به کارهیناوه. همر مرقیک چ بیهوی و چ نیمهوی، بوخوی شیوهی جیهان بینی یان فلسفه میه کی همیه و چوئیه تی فلسفه هی شو، بـــــــه ناسینه کانی شهوه، پیوودی همیه یان به گشتی پیوودی به بارود و خ داخوازه کانی ژانی شهوه همیه. لمر شهوه همر شیوه ناسینیک کم یان زیاد، له راستی، هه والی بلاود ده کاتهوه، فلسفه هی همر کمسیک تاراد میهک راست و دروسته. له گهل گشت شه مانعش دا، بیمی باو (به کورد هوه) دروست ترین فلسفه کان، هی فیلسوفه کانه. له میثروزی ژانی مرقف دا، شه و کسانهی که زانیاریه کانی خویان به وردی ههل سمغانده وهو جیهان- بینی خویان، لمر ریناخی چهد ناسینی زور دروست بنیات نساوه، ناویان نراوته "فیلسوف". کرد هوهی فیلسوفه کان همیشه بریتی به له ریك و پیک کردن و گشتی کردنی زانیاری به زانستی و هونه رییه کانی خولی خویان (شهوهی له ژانی شهوان دا همبوه). بم جیاوازی به که لسته روزه کانی پیشوودا، فلسفه تنیا به گشتی کردنی د مسکوته کانی زانستی و هونه ری، وازی نده هینا، به لکوه به کرده وه شرکی زانست و هونه ری تهخته مستوی خوی.

فیلسوف هم له زانسته جورا و جوړه کانی زانست و هونه را کاری ده کردو هم نا کاهه کانی لیکوئینه وهی خوی به شیوهی گشتی راده گیاند و فلسفه هی دروست ده کرد. به لآم پاش خولی له دایک بوونی زانست (ژئسانس) له نوورو یادا که دهرمانی ناسین به رفراوان بوو و پسیوژی زانستی هاتسه کایه وه، ورد هورده، زانسته کان سه ره خو بیون. پاش شهوه تنیا شه ریك پو فیلسوف به جی ما، شهوش بریتی بوو له پهرمی دان و گشتی کردنسی زانسته کان و هونه. هه روهک شهور پو پیچیده وانهی رابرد وو، فلسفه نسه کوکوره وهی زانسته کانه ونه له سه رهمیانه. ئیستا ناسینی فلسفه ی، ناسینیکه که له تیکل کردن و گشتی کردنی زانیاریه کانی زانستی و هونه ری ثم چهرخ و کاتهی ئیته وهد مست دی و پو تیگمیتتن له سروشت و پلهو ریگا (پر له کفد و لمندی) مرقفامتی، پیوسته. به جوریک که ده زانین هیچ

تاسه کسیت نیه که خاوهی فلسفه دیت نمب. نه واپوو به ییچدانای کومانی  
 زوری زوری خمت، سته که وایه که تایا دوسه مان هیت یان نا؟ بهلک وو  
 سته که تاوه هایه که تا یی سته د هتواین فلسفه ی خومان به دروست  
 بزاین و بانی پیوه بد مین. فلسفه ی خاوارو، فلسفه یه که، له د وایین  
 د ژینه وکاسی زانسته گان و هونری هاوچدرخ یان ثم کاتدا، سرچاوه ی  
 زین. کاری نیسوفی تم چهرخه تمیا ته یه که به یارمته زانسته گان و  
 هومره جوراوجوره گان، بوپوونی گشتی دروستیک ییت بند. و هتک بسو  
 راس و ریس کردنی جیهان بینی خویان، هان بد او بوم جوره بیتیه هوی  
 بات کردن و بهره پیش بردی باری تاشی نوته لیدنی.

دبر تهو ناسین فلسفه ی گشتی یه، هم راست درووی و هم  
 راستی د هره وی زین. د هگرتیه. به و ته کی تر. هم ناسینی زانستی  
 نیاید و هم ناسینی هونری. لایم کانی میونایه ی و چندی راستی که  
 نه راست و هومره، نیت جیا د هومره، له فلسفه دتا، یه که د هگرتیه  
 ناسینه دانی سته دانی د هره وی زین ( راستی ) ( ناقه کس، نوکل،  
 سرشت ) له به هوی هکرتی راست و هومره به دی دین، تپو پو یه  
 نیسبت. به رتو ( منق ) نی. ته وکات که تم ناسینه به پکاری  
 " نخل " تریتری، بیکه و پیومدی بد رین و ریت و بیک بکین و پکاری  
 گشتی بگره خویان، ناسینی فلسفه ی دیته کایه و.

ناسینی فلسفه ی له تانی مروت دا، گرتی زوری هیه، چونکه له  
 لایم رتوین کرد هوی مروت و له لایم ترشکی رتیه رایتی زانستی و  
 هومره و ته سوتو ته گرتی. هرکه سیک به پتی فلسفه ی خوی و رتگا و شوین و  
 داب و نه رینی تانی خوی هت د مروتی و تیکسانی خوی دست پد د هکا.  
 خاچن هومره زانا به پتی ناسینی فلسفه ی خویان، سرنجی جیهان  
 ته دن و تم همبونه یان و به رتانه، شی د هگرتیه. که واپوو ناسینه  
 فلسفه ی وک رتوره سیکه، که هم رتگا و شوینی لسیکی ناسایی دیاری  
 د هکا و هم به زانا و خاوم هومره یارمته د هدا، تا بد وای شته  
 نادایری به گان دا، بگرتین و پونای زانیاری به گان خویان بر بکته و  
 هومره حال دتا له فلسفه نه ناسینه گانی زانستی و هونری، سرچاوه ی  
 گرتیه، زانستی و هومره به رتیش د ماب. هومره و جوره له زانسته گان،

همنه رکان بهر و پیش ده چی و به د ژینه و تازده تازده ن دهن و شته  
 نادیا ری به ن د ه و ژنده ، نه به هوی نه وه که بد تیوه پیوست ، به  
 چمد سنی کستی به ن و چمد فلسفه ی تازه بهر همن دهن . شه  
 فلسفه تازه . همدروک بنج و بنا وانی حویار د بهستن ، نه به هوی نه وه  
 له زانست و همنه رکان ، بهر و ناوچه نما سارده تازه کان ، بهر و پیش بهر و  
 بهن هوی تژنده و د ژینه و سنی تازه . نه و بهر و شمردنه فلسفه ی  
 نایبه زان ، یان خاوه همدروک ، راست نری ، ساسینی رانستی یان  
 همدروک نه ، هوولی شو قورس تر ده بی .

### پیرمندی به کانی فلسفه و زانست و همنه

فلسفه بهر خمی زانست و همنه . زانست ساسینکه ، له پالی به  
 چه که کستی به کته . دا وده خاوه می نه می شید راک ی دکی به هیزه . همنه  
 به پیچه وانی زانست ، زیاتر راست د هرومی ، نه راست د هرومی زهین ،  
 و بهر چا و نه گری . همنه رکان بهر زانست داد می ( پی له سر داد هگری ) ،  
 چونکه زانست ، پنبیوانی همنه ، چونکه ساسینی زانستی تازه ، چمد  
 غانیدی تازه د خوشتی . شم دو وانه بهینه که پیوست یان همدروک بهینه  
 بهر و پیش ده چی ، چونکه همدروکیان ، به یکه د واه بهست ( منظر  
 نهایی ) له نامیزی نومل دا . بهر و نه د هگری .

جاری وایه ناسیه کان پیکه که کو د مینه " مشوی جلال الدین  
 بلخی و کندی المپی دانته " همدروکیان چمد توخم زانستی و  
 فلسفی یان تیدا وده داساس جهنک و ناشی " تالرتوی " و کتبی .  
 " خوشتی خشم " ( ۱ ) تهستین بیک ( Steimbek ) له ریزی  
 نومل ناسی دان .

" ناصر خسرو قبادیانی " شاعر ، نووسر ، میثوزان و فیلسوفه .  
 " لشارد و داوین چی " وینه گر ، پیکه رتاش ، معمار ، تمدن ساز ،  
 نمش ساس بهر کانی زانیه . به گشتی له خولی ته ودا وانا ( خولسی

لندايت بويي زاست نه نووړويادا ( همدې پرته نه " تخيل " ي زاستي .  
همدې په خونه کلي د وايي دا باردودوخه که کم يان زياد ، هر بڼو  
جوړه .

زانا و خاوهن هومر همد و وکيان بميو کوټل دا د دين و به پيښي  
بارود و خو خوازياريه کلي کوټل ، نايمنري ده کلي . سياره کلي خوښي  
خويان د ماسن ، پاشان هرکاميان به ناوچه کاري خويان دا ،  
تي د کوټن ، نامرازي به ناکام کيادي نو نيازانو و چې بد چي کردنيان  
بد ژمنه . زانا و خاوهن هومر همد و وکيان بايان دا و ته به ميراثي  
ندرمني کوټن خويان و کوټل کلي نه وه . تم ميراثه . ره به زاستي ،  
هينري . مفسلي و ناييني يکان و حشر ، ده کي نه وه . همد و وکيان  
تي د کوټن نه به يستي و ناي نيم ميراثه ، زنايت به و نايانجي خويان  
پکندوه . کيت توخ و غوسوره کلي داب . و نديت نه وان ، که و نديتسه  
زير د سته کلي زانا و خاوهن هومر همد . هرکاميان به کي ديت لستدو  
غوسوره ، نيايان هنيه . يو نمونه زانا د دتواني بي لستدو غوسوره  
نايني و داب و نديت يکان داپري . همدې خاوهن هومر همد پيښي  
لستدو غوسوره زاستي يکان داب و نديت ، داپري و داب پيدا پيښي .  
به کتي زوري نو غوسوره نه کي سدرجي خاوهن هومر زاده کيښن ،  
پيښي نيايان به نيايان کتي يده غديه . بدلام زانا پال به غوسوره  
پيښي يکانه ته دات .

پدهوي نو تي رواني نه زانا و خاوهن هومر ، ته ماني ميراثي  
نه مڼگي ده کلي ، د هره تانيک بيک دي و ريگيک بړگيک به نامانجان  
پيدا ده بي و پيري نه زهنيان دا ، نينک د هدا ته . هر چنډ کاري  
زانا به شيو پيکي کتي وه کاري خاوهن هومر وايد ، پيري هرکاميان نه  
ناپري نايمني دا جي ده کلي . زانا نه فاي پري چمت دا بير ده کته وه و  
خاوهن هومر به هوي و نه زهني يکانه وه . بير ده کته وه نه مڼگي تر گريښن  
جيا وزي نه و و کسه . تم جيا وزي به د مڼگي هوي جيا وزي يکانه .

چمک ( مفهوم ) بري ي نه پيري کي پته و که لايمنه هايمته کلي  
يه د دياره ، نه گريښه و به هوي وه ، کتي يه . و نه کان ( نه وانه نه  
زهني دان وساکن ) پيري کي ساکارن و تافه کسي کي د پري کرا و نه کسه وه ،

( هم رگامه بَرِ خاومنی خوی ) • هر بَرِید بستر بستر و جوزین • هَمه سست  
 هَمه مائراو ( استراعی ) و وسنگه وینه ، همستی و غالیغیه • بهمک هَمه مینه  
 شست یه و نغزادی جوزش نه گرتنده • وینه زمینی هَمه مینه جوزش و ماگه و  
 زه مینه هَمه پیری بهمکی گشتی به • • • خاوم هَمه و زانا هَمه و وکیان بَرِ  
 شی کرد نه و یی پیری خویان ( وینه جوزش و بهمکی گشتی ) لسه و ره و  
 نامرازه رواشت یانه کی که نه تیر نه سه لایان دایه ، گشت و ره و نرن • لَمِیو  
 سیوه نامرازه گانی ییوه و ییوه کوغش خویان دا ، پَی یان وایه هَید یکیان به  
 گشت و به پیری مبهستی خویان و ها و ها هَمگ لَه گَل نه و مبهسته ، نال و کور  
 له و ن دا سیت دین و بهم جوهر بهم سیوه نامرازی تازه ، لسه میراتی  
 رابور و ن و ییسیان ، زیاده گه • زانا و خاوم هَمه رت ده کوشن تا  
 به هَمی بهم سیوه نامرازی نه یکیان دین ، پیری خویان به سیوه به کی  
 روون تر و پیری یسیان ، نشان به ن •

زانای گوره ، به سیوه به بهمکی گشتی خوی نه لَه نه گاه که هَمه و  
 سَیگی ورد و بستر بستر به سیوه • هَمه به ها خاوم هَمه مری گوره ، وینه و  
 ورد و جوزش خوی واده و ره نه گاه ، که نه پیری ته و و پیری بهستی و نه نه و  
 بی •

ناسی زانا • ناسیگی ریر یی زانیه ، هَمه رت به نی کرد نه و را گه یاند —  
 یینی ، ریر یی زانیه • هَمه لایین ( استراعی ) ویده گاه کردن و شی کرد نه و  
 تیده • ناسی خاوم هَمه مری ، ناسیگی همستی و حسی به ، هَمه رت به  
 را گه یاند نه گهی همستی به و نه راستی دا خَهت به مند و قه لَینه و به • ( ۱ )  
 و نه با سمان کرد ، فله هَمی زانستی دمر نیانی سوتی مَرُوف نه مَر  
 نه مَشعی جیهان و لَمّا و گهر و ون • ده گاه بدوی مَرُوف به سَیگی نه سروشت ،  
 به به کی تایه تی نه پنه لانی د و خَیگی تایه تی ماد هوند پله به کی سه رکه و تن و  
 پَینه و تن دایه • وانا جیا نه سروشت و گهر و ون ، دروست نه به • نیجا  
 که مَرُوف به سَیگی بی نه سروشت نه بی یاسا گانی سر و سستی به به  
 سه رت دا به سَیگی یان نه و که مَرُوش و گوه نه مَر ماد هکانی دیکه هَمی  
 گهر و ون لَمّا و یاسا و بیرد و زه کان دا ، نه می و پَیش نه هَمی • وانا یاسا و

بیرد وزه راستی یه کانا فرمانبره وایی نه گن ، نه ک به ویت و ناره زوی نیمه .  
 نیمه هر چمد حزن گین ، روزه نمسوزی مسمران رایو منی ، زه وی نه  
 جوولانهوه دایه ، بد هوری خوئی و بد هوری خویش دا ، حیداب بیو  
 ویت و ناره زوی نیمه ناکا - ( ۱ )

### بیومدی زانست و فلسفه ،

هه زاری فیلسوف نه زانیا ری و زانست ، نهو به همنه دا دبا و وای نیی  
 دهکا نه توانی سهی و راستی یه کانی نهرد وین ، بد ویتته . هه ره هسا  
 ویت گوی خستنی فلسفه ، نه لایم زاناره . تبید هوی ون کرد نیسی  
 نامانجی د ورنه و هکان ، نه پیا وی به رزه و مندی مرؤف دا . . .  
 تیکهشت له نهرد وون پیمان دهلی ، نهو نه نه نهضامی نهوه وه و  
 نهبر نهوه ، نهو ما وهو فلان شت بهم سیوه یهو لمبر نهوه و نهوه ، نهو ده دات . نهو  
 تیکهشتش بریتی به له د ورنه وهو ناسینی بیرد ووزو یاسا زانستی یه کسان .  
 نهوانی هه موو ماده کانی شیدا نه جوولینه وهو بی دا تدرؤن و پیش نه کون .  
 نیجا که تی کیشتن له نهرد وون بریتی بی نه د ورنه وهی بیرد ووزو یاسا  
 زانستی یه کانا نهوانیش بریتی . له بیومدی یه بهرته یه کانی نیسوان  
 ماده کانا ، نهوه پیوسته نمیش دا نه ناوهرگی خودی ماده ، نی پگهین .  
 تم تیکه کیشنه و د ورنه وهی بیرد ووزو یاسا کانا ، نه ک مفر پیوستی یان به  
 زانست همیه ، به نکور خوین نه جیهانی زانست دان ، لقه کانی زانست  
 وهک فیزیک و شیمی و بیولوژی و خند . . . لیان نه د ویت ، چونکه تنیا  
 زانست ناو سکی مهسه نه کانا پیمان نه دا و جوولانه وهو پیومدی یسه  
 بهرته یه کانی ماده مش له جه و هری ماده دان . نهوه هیل له یه کانی  
 نهسه وهو زانسته . وانا نه مانه د و ویتن و هه ره کتری نمین ، که نهسه  
 یه کتریان دا ، مانای وایه سوخته ی هارمشیان همیه . نهو نهو تیه وهه فلسفه  
 هه سایی خوئی له زانست وهره گری و زانست نه کات به باخهی خوئی و خوئی  
 لمبر زانست دا تویش . زانسیس خوئی له بدرکی فلسفه هه سایی -

کیت و خوی ناراسته نه گد .

سوفندی هانوسریه زمانى مدسانیک برینى یه نه ، نیلک دانى هیئیسى  
نه، نه زانست . بد زمانى نیزیان برینى یه نه و مهجاندی که فلسفه و زانست  
، جودت د روسی نه گن . و تا مهجانبیکى هانوسریه نه تصامی نیله لا و موسی  
هرد دو مهجاندی که و ( مهجاس فلسفه و زانست ) به لام به زمانى شیمى ،  
ریتى یه نه و زهینه بدی نه فلسفه و زانست هرد و وکیان ، کازیکى ییلا  
گن . ( ۱ )

فلسفندی زانست روزانیش گن و نیهینش زانسان پسى د مد  
، رابدر به جیهان نه نظریه و سیریش د ا به ره و یسره نه مان به سات .  
سا و بیرد زره زانسی یه گن ، له هانوسریه لایمه گن د ا ژو نه گانسه و  
یان گات به وزیدیکى ناراسته کرا و . ( ۲ )

زه و تمان ، ناسین ناگامی نیگونداس رنک دانوه و سولمه و سوز .  
روست کرد نه وى زانسی نه هوسی مروت . دایه که به دوی یاساگانسی  
مه کردنی کو مغل نهینه خاوهن مدرج و به نیو میه کی لیک جیهان کراوه نه گن  
رد نه وى کو نه لایمتی د ا ، پیومندی همه . نه د دو بلدا وه مسست دى .  
هى ناسینی هوسنی ( حس ) و بله ناسینی ژیریشی . له پلسه ی  
نه گمدا ، مروت نه لایمه جورا و جوره د هره و یی یه گانی د یارد هکان ناگادار  
میتى . نه بله د و وهمدا ، به ناوه روکی د یارد هکان و یاساگانسی  
مه کردنی و به ره ویش چوویان ، ده گدا . نه د دو پلمه ، یه گرتسه وون ،  
هرد و وکیان رنک دانوه و یه جیهانی مادین و له نیگوندانسه  
رد هره و یی یه گانی نیسانه گان ، کملک و هرد هگن و له روانگی نهضام ناسی یه و  
هزیگى ناغه د هزیگیدکه وه واتاد هزیگى د همارى ( عصبی ) ، پیکسه و  
پیومندی یان همه .

مروت له سیبیری ناسین د ا ، یاساگان یان پید او یستی یه گانی سروشت و  
نیزه گانی سروشت به چوارچیوهی باراستی به رزه و مندی و یستی خوی د ا ،  
مخاته زرد د سهلات . . . که و ابو ناسین که ره هسى پیویستی گهشتن به

---

( ۱ ) — جهلال د مباح ، ناله فلسفه و زانست . . . پیسوو ، ل ۱۹ - ۱۸

( ۲ ) — ههمان سهراوه بهرگی ۸۰ .





پرياريت به کفل جيهانی د هره وه ، يهک بگړينه وه ، نمن . به پيڅه وانده  
 نهوسته راس و ريس بکړين و نه ژر ژر تشکی زانستی نازدها ، سه رنځه سوږي  
 د دوست بکړينه وه . ناتوانين به وانه بلگين ، ناد روست ، بهنگو ته وانه  
 " جزئی " ويسي و نزيث به راستن .

تم ناپيدنمندی يی راستنغيه ، پو زانست ساراهه . نو ياسا يانه ی که  
 زانست د بيان سلفيت ، بې نمل و نه ولا جوولانه وهی جيهانی د هره وه ،  
 نشان د من . تم ياسا يانه له کفل جموجوئي راستنغيه و پيوندی يه  
 د وولا يندگانی شدگان له جيهانی د هره وه ، يهک د هکړنه وه . له کسفل  
 همدوی نهاندها ، زانست ، چمنند ياسای زيږد راوی وه د همدست  
 هياپه که د هوانی رانيميني ، راستی بهرلاون . ( ۱ )

### راستی بهرلاو و راستی نیسی

بهکم - مېست له يه که بيان ، ناسینی گشت راستی به ، به شيسر  
 ته و او ، شمش کاريک د ژواره و لېباری کرد هوه و ناکړی . د هينينه وه تنيا  
 نامانجی ناسینی کرد هوهی . بهلام راستی نیسی ، به وانی ناته و او ووی  
 ناسيمان و پلهی به کوتایي نه گيتتiane .

د دوهم - نهو پو مروف د هکونجی که نه کاتی نيکولينه وه لسه  
 روانه کات سرشت ، نه وانه که نه جيهان دا همستيان پي د هکړی ، چمند  
 زانباری د همدست پيڅی که تم بيان نهو پمنی شو ستانه ، نه زهينی دا  
 رنگ بداته وه له راستی دا به راه ژوپان بکا و نه گونجی رنگای زانستی  
 د اها تو خوش بکا . د هکونجی بهم جوړه سه رنجی تم غوسره د روستانه لسه  
 ناسيمان ، بد می که نه مانه ، راستی بهرلاون و جاری وایشه ، ناویان به  
 راستنغيه هماغه مانی ، د مېر د ری . وهک پدرو هه وانا ردي که شتسی  
 هه وای نه لایس يکینش سخته ته وه له ساتی ۱۹۵۷ . بهلام لسه  
 ساسنانن که به شيوه می که ناته و او راستی بهگان به راه ژوو د هکن ، نه وانه ی

له ده کړي نه دا حاتوودا ، ورد ترين و راس و ريس بکړين ، نودانـــــــــه  
راستی به نیسبیه کاس ۰۰۰ برپاری د روست نمبر شیت ، له بارود وځی  
تایجه ، خو د صیټی . جاری وایه له هر بارود وڅه که بکوږدی ، هملـــــــــه  
دهیټ . نه وه له ناو نه ۱۰۰ لږه کرامادا . دهولی ، تمیا له حانسی  
فنازی ناسایی ( ۷۶۰ میی کرام ) ادا راستدوله نېوونی نم هر جهدا ،  
هملـــــــــه ۰۰۰ ( ۱ )

له واپو د یمنان که زړېمې راستپه گان ، ناته واز . بش بخت و نرنگ  
به ته واون و له راستي دا هممه به هغه دا ، راستي خو د صوفيت . که واپو  
به گنستی نه هدر بابه نیک دا نیکمه تا راد مهت ، راستي ( نه راستي به ریلو ) .  
مان همیه . راد هی هدر راستي که سبارت به هدر سیک هممه و له همر  
چرته دا ده توانین بی بختین و هدر دما تنیوهی رانک پاندنی ، پیومدی به  
تا مرا نیکوه هید که نه هدر کاتیک دا بو د وینه وای راستي وانه نیک  
د مسله لاسی مرؤف دا . به نیسبه منی نو تا مرا زانه و ، نیسبه به . نیکمه تضا  
ده توانین راستي له پیومدی نه کله شته کان دا و به بی نهمووی خو مان  
نه و شتانه و به بی نه و کرد ووی که له ریگای نه ووه نه و شتانه مان ناسپون ،  
را بکھین و تنی بکھیمه . له نه مان کات دا تم راستي به به جیهانی  
د ره و ، پیومدی همید ورس . دانه وای ته و او تر تایید نمدی یه  
راستعینه کان و یا ساکانی جم و جوئی شته کان و نیکوستانی د ره و می نه وان ،  
رنگ و پیت د هگا . نه همر راستعینه ت دا ، غوسوریک له نیسبه بسون ،  
به ریلو بسون ( مطلقیت ) ، زمی بسون و د ره و می بسون ، همیه .  
راستعینه له و باره که به و رسانه شی د هر کتدوه له به بار و و خو نهمون و  
تا مرا زی تایه تی گیشتن به راستي خه نیک که رنگ و پیک د هکسمن ،  
پیومدی همیه ، نیسبه به . له برته و نه و شته به ووی تم رستاسه و ،  
سهر لمووی د روست د هر کتدوه ، راستعینه جیهانی د ره و می زینه و  
سهره خو له مرؤف همیه ، به ریلو ( مطلق ) ه . ( ۲ )

(۱) — المعجم الفلسفي المختصر، بيروت، ١٩٥٧، ٢٠١ — ٢٠٢

(۱) نظر بر اینست که در صورتی که

---

[illegible]

نډه نيشان د هدا که راسته نيمو هملو وټ گټ شو چه مکنای که بښه  
 شيوه د ژميک و بيار د ښه پاس کردن ، تميا له نا وچه زور تضکېر دا  
 وټ به رڼا وله بمرچا و ده گيرد ښ . . . هر هات و نيمه شو د ووه مان ، نه  
 د هره وې شو نا وچه تضکېره ، له به را بمر يه کتر دا ، انا ، شو د ووه کښه  
 د ښي پکښ ، بښيوه د ښي خوځان د ه غوړد ښ . راسته نيمه د مېته هملو  
 هملو د مېته راسته نيمه . هر به و جوړه که له زوړمې کاته کان دا راستي —  
 يه کان ، نزيک به راستن و ده هڅوځي بښه ناراست بڼوړد ښ . هره وه ها  
 د هڅوځي به و بڼمېه بڼمېن که زوړمې هملو کان د روڼي بڼي خوش و هوا و نښن ،

### بەرەوئەس چووشی راستی

تا چ راد مەلا زەیی مەووف دەتوانی ، بە راستەقینە بگا ؟ راستی تەواو ، بەرێلاو ، کێب راستی ، شتیکە ، نێمە هیچ کات بێ ناگەیی . بەلام هەمیشە زاین ئە حالی سزیت بۆخۆوە راست دا . نێمە لە رێگای زنجیرە کەستی راستەقینە نایمی ، کاسی و سزیت بە راست ، بەرەو راستەقینە تەواو و بەرێزێت نەزۆی کە نە نەما ، راستەقینە نایمی یەکان ، بەنگۆر یاسا و سێمەنی یە گەنسی پەنگێز ئە گرتەبەر . راستەقینە کە بەهۆی هەرفەردێک یا جێبەجێبەجێ ئە هەنگێت دا یێت و یێت نەبێ ، هەمیشە تەواو و لە ژێر ئەندەستێکی راست کردنە وەدا . بەلام نەبەرد ، ئە یە کتر شە فێرد مەسن ، هەم ئە دەسکەوتەکانیان و هەم ئە مەسەکانیان . ئەمە سەبارت بە بەرەیت — بەد وای یە کە گەنسی دا ، دەرسە . کەوا بزو کۆی راستەقینە تەواو ، تاییەتی یە کاسی یەو شریف بە راستی یەکان ، هەمیشە بە راست یەو نزیک دەبەو . بەلام هیچ کات بە راستەقینە تەواو ، وەبەرکەر ، نەوایی و بەرێلاو ناگەن .

جیها یێک کە ئە وێمان و نێمە یێستە کاس نێمە : سەرلمووی د روست دە مێنەو . ئە راست دا هەیه . ئەو وێنەو بپارێت بەو سێبەتە کە لە گەڵ شەم جیها ئەدا ، یەت دە نەزەووە و بەد دەسی ، سەرلمووی د روستیان دە کەنەو ، راستەقینە . نێمە ئە رێگای ئەزموون و کردەووە ، ئەو راستی یە تاقی — دە کەنەو . ئەم یەت گرتە هیچ کات تەواو ، ورد و بەرێلاو نیە . هەر جەند ئەم یەت گرتە هەمیشە بەرەو یێش دەچێ ، ئە گەڵ ئەمەدا ، هەمیشە پە — سێو یەکی نا دیاری نەکراو لە سووری بەرێلاو هەروەها د وور ئە مێتێشەو ، چونکە راستەقینەو زانست هەمیشە بەرەو یێش دەچن ، چونکە مەووف ئامرازێ بەرەم هێنانی وەدەست هێنانی زانیاری خۆی ، تەواو دەکا . ( ۲ )

راستی شتیکە کە راست و د روست بێ . شەر و شەمێک ئە گەر سەبارت بە

( ۱ ) — م . ک . فورت ، یێشوو ، لاپەری ۱۲ — ۱۳

( ۲ ) — م . ک . فورت ، یێشوو ، لاپەری ۲۱ — ۲۲

سټېټ بڼه که نه د هره وې رهين دا نمې و له ثبات راسته قېمدا نمې ،  
 د رڼه . بېم جوړه تا زانسته کاسې مړوف نه گڼل د هره وې زمين دا نه کونجېن ،  
 نابنه راسته قېنه . . . . . تايا راستې برين د مې له سر و ست ، هه رله بېرته وې  
 سر و ست به چه سټيکې مه و زوې هغه ؟ وانا سره خپه نه مړوف و مړوفايه تي ؟  
 بې کومان نه . . . . . سټيگيستن له راستې مه و زوې بېم سټيوه ، هه لمي . .  
 نه وې که هغه نه د مېته راستې ونه د مېته د رڼو . . . . . هه رله هغه وې نه .  
 نه وې که له وانه راستې يان د رڼو بې ، زانست و بېروړ او باري سره نجې شو  
 خه لکيه سمبارت به و ستانه ي که هغه ، نه ک سمبارت به خود ي راستې .  
 به بې مړوف راستې نابې . نه وې ه هغه نه وې ناوړکې پېک د ټي ،  
 له سر مړوف نه وې نه وې . نه وې لېرېدا به کورنې و بوختې باسمن کرد له  
 کيڼې ، کورته باسنيکې ماترياليسم و ديانکنيک دا ، هاتو ( ۱ ) به بېروړاي  
 من ټيښنا نوره ي نه وې مانوه که مېنډيک له چه مکه بضايانک و مېرگه کانه ي  
 فلسفې بنا سټيڼې . هه رچېمډ له باسمن کي ټيښودا ، هم چه مکه . . . . .  
 پېښوېست بوون و هه رچېمډ ه چه مکه کان نا مرازي پېښوون فلسفه فن ، به لام  
 باش تم باسني که دې له واره و هه مکه و هه د ه ټيڼ .

## ري و سټيڼي ناسين

زانسته کان به بې جوړ او جوړ بوونې د ياره کان همبون ، به چه د  
 د مته و گرو ، د ابش کراون . نه گهر زانسته کانې مته تايک بکيه نه مته و  
 زه مينه ي زانسته کانې تر ، ريک و پيک کردنې زانسته کان بېم جوړه د مېن ،  
 تا ، زانسته کان فيزيکي ( Physical Sciences ) يان  
 زانسته کانې ماده ي پيکيان . فيزيک ناسي ، شيعي ناسي ، زه ي ناسي و  
 نه سټيڼي ناسي له مان .

بې ، زانسته ټيښايي کان ( Biological Sciences ) يان  
 زانسته کانې ماده ي کيان بېر . ټيښايي ناسين ، لمر ناسي ( نيزيکولوژي ) ،  
 ټيښايي و ټيښايي ناسي له مان .

پي : زانسته لومده لايه يکځل ( Science ) يان  
زانسته نيساس يه تان ، ميژووناسي ، تابووري ناسي ، د هرون ناسي و  
شومفل ناسي ، نه ماندين .

ناقمو کړي يه کم نې د هکوتې ياساکاني جموجوښ ماد هي پې کيان  
د ياري پکا . هي د ووهم ، وابد واي د وزيته وي ياسا جوړاو جوړه کانسې  
ماده هي کيانمېدرو عي سې يم تر د هکوتې ياساکاني جموجوښ مينديک له  
ماده هي کيانمېدرو که واي مرؤفه وده مېشه بهتېوي کومه دايه تي زبان به سهر  
د هيا ، بد وزيته سوه .

نمبر نه و نم سې کړوي ته ماشاي خوځواند نه کاني يه راسته مينه  
د هکس ، هکس يکتر پيژندې يان بهيه . مېدروعه زانستن ، ———  
ري وسوږ ناسي يه کي لمر وزياد يه جړ ، نه مېدرون د هکوتده . وسه  
متد وځري ( Metacognition ) به چه مې قاموسي د ميتسه  
ري وسوږ ناسي ، نه د ورو واند اکمني نې وهر وزياده .

ي دکم — نيکوليه وي ري وسوږ ناسي ( Metacognition ) هکاني شي کړدنه وي  
زانس .

د ووهم — کوي ري وسوږ ناسي هنر زانستېک .  
ه واني يه کم دا ، د زانستن ناسي ، نامر يکد ، پيش به سهر نسي —  
نيواوي و پېر کړدنه وي ناراست له لايه نيکوليه وي ، د هکي ويا رهمتسي  
د هدا تا به راستي با . نم روانده لغتکه له شريکي وانا هونري د روست  
پېر کړدنه ووله واني د ووهم دا ، ژماره يک ري وسوږ د هکړنه وي . کوي نه و  
نيکوليه وي که گيشن به نامانچ هاسان د هکس ، پي ده لېن ري وسوږ .  
بم پي به ري وسوږ ناسي ، برين يه له کوي نه و نيکوليه وي کانه ———  
نمديشه مند به زانست وانا ياساکاني راسي ، ري وسوږ د هکا . ري وسوږ —  
ينه کاني زانستي وهن خودي زانست زوړن و سهر ري وسوږ ناسي تا راد ميه به  
د وزيته وي ياسا زانستي هکان يارمهي د هدا . زانا به همر بابيت و همر  
نيکوليه وي دا ، تيا و ترين ري وسوږ هک د مېرې . نيا و ترين ري وسوږ  
نه ويه که ورد تر له ري وسوږ نه کاسي تر ، ياساکاني راستي نيشان بدا . نه گهل  
گست نه ماندا ، ههمو ري وسوږ نه زانستي هکان له لايه ميگوه ، وک يه کس  
پانيان دا و نه نه زموږه . نه زموږ سهره تا و نصجامي کاري زانستسي و

بیاخو زه میندی ری و شوینی زانستی یه . نمبرته وه زه مینه ی هور نزمونیسک  
 بریت یه له زنجیره کرد دوه و برپاره زه نی یکان ، بیروپا یان به رتیه کی تر  
 مفسده ی نیکویمرو زانا له کاره کی دا سوچن دانم . بهم وانایه که زانا  
 به فلسفه ی نافه کفی خدی نهو مادانه ی که له نزمون وهریان ده گری ،  
 ریت و پیکیان دهکا و نیوانیان بو دیاری دهکا و وانایان یه دهکا .

داری زانا کاتیک ناامی ده بی که بیجگه نهو مفسد بو نزمون وهر  
 وهرگرتش بهرینا و همل ده گری ، ییوسه بیروپا یان فلسفه ی تاییه تی نهویش  
 دروست بی ، وانا له سر بندرته زانستی یکان د انرای . ری و شوینی دروست  
 هی زانایه که ، خاوصی نزمونی بهرینا و فلسفه ی دروست یه .

بده کانی لیکولینه ی زانستی :

ری و شوینه زانستی یکان چمد کرد دوه و له ده گریه بهر . مسه ریه ک  
 ده گری نهو بلاسی که زانا له سه رتای کاروه نا دوزینه ی رامی  
 ده میان پیوی ، بهم جوړه دهرنیتان پکین .

۱- دیار کردنی مسه نهو بابت

۲- نزمونی سه رتایی

۳- گه لانه کردنی کومان یان ( فریه )

۴- نزمونی بهرینا و ان بو لیکولینه و شی کرد نهو ی کومان

۵- دوزینه ی یاسا

۶- ریت و پیک کردنی شیون تی روانی یان ( نظریه )

یه هم- دیاری کردنی بابت یان مسهله : لیکونه رله سه رتا وه له گمل  
 بابتیک بهر وروو ده بی و سنووره کانی دیاری دهکا .

دودهم- نزمونی سه رتایی ، زانا بو چار سه ر کردنی مسهله که ،  
 خه ریکی نزمون ( Experience ) ده بی یان تماشای شـــه و  
 نزمونونه دهکا که له کسان نهووه بو بی به جی مان . نزمون بریت یه له  
 لوی دست تی و ده انه کانی مریف له راستی دا .

می یهم- گه لانه کردنی کومان یان ( فریه ) ، به هو ی تماشای  
 کردنه کان یا نزمونه سه رتایی یکان ، چمد دیارده سه رنجی زانا بهر

خوبان راده کيس . به لام نيم ديار دانسه . يکده ييومت ييان نيمو ريکاي  
چارمه کردني مسمنه ، ناد دن بهد مستوره . نيم روانگهوه ، زانا بسنه  
را نيمت دان به خه يان ريک و ييکي خوژ ، به شيوه کاتي ، نيمو  
دياردانه يکدهوه د به سيتهوه ريک و ييکيان دهکا . نه ناکام دا ، ريکاي  
چارمه کردني کاس ، نمداته دمهوه . نيم ريکا کاتي به يان نيم  
نم کردمهوه مسمنه ، پي . نيم . ( Hypothese )

چدارم . نيمو موز به فراوان بوس کردمهوه کومان ، نهو کوماني که  
بند وان دا نيمو موز به فراوان ديته کايدهوه ، پي سرخ و پوجه ، همرهوت  
نيمو موز پي کومان ، خاوه ييومت ي و انا و ناکامه . نيم روانگهوه زانا که  
نه سمره ناوه بوس ييوتي بيروان خوژ ، کهي له خه يان وهرگروه . نيم  
بندا به مسمنه د ياري کردني دروست يان نان دروست بوس کوماني خيري  
به نيمو موز به فراوان ، ديته ميدان و ييواهي دهکا و هطی . مسمکي .

نيمو موز بهد نيکوناسي وهت دين ، نيمو موز وهرگرن ، بيش بيش .  
نردن ، نيکل نردن ( ترکیب ) . نمد ازده کرس ، ناساندن ، سمر زماني ،  
همنه ناساندن و ريک و ييک کردني ده نيمدهوه .

ديتن : ( Ditten ) . سرخي به نه يکدهوش ورد نيمه  
ديارد هکان به خوژي همنه کانهوه يان به هوژي نامراه زاستي به کانهوه .  
ديتن يان نيمو موز ( فعل ) يان نيمو موز وهرگروه ( مفعول )  
ن دووچه يان بريني به نه نيمو موز به ديارد هکان له هکل وهرج .  
همنو موزيان دا بد داني کهي نه ست نيمو موزيان .

يدکميان که ناوژ نري ديتن نيمو موز به ، بريني به له ديتن .  
ديارد هکان له هکل وهرجي دهسکرد دا کده به هوژي زاناوه ، دابين کراوه .  
له همرانستيت دا پي نيمو موز ديتن ، چمنده سيوه تا ييه تي هميه .

نيمو موز : ( Expiration ) جوړه نيمو موزيکه که بسنه  
ورد ييني نهواوهوه ، نيمجام دهدي تا شته ورد هکاني ديارد هکان ناشکرا  
بدا .

بش بيش کردن ( تجزيه ) بريني به له وهرگيران و کوژاني ديارد ميه  
بهرو نهو رهکزو غوسورانه ي نه يان پيک هياوه .  
نيکه لا وکردن ، بريني به له دروست کردني ديارد ميه له غوسوره کانس



• خَوْنِي

نمنداڙه ڪرڻ پريته به رادهي نال وڳوڙي ديارده ڪان . مينديٽ به  
زانبايار چمنڊ شيويان ٻو هطسمادن و راڪرت و تايوگرتي نال و  
گورگان ، د زيوته و د به ٻوچووي خويان همنه ويان ٻو حط ڪرتووه . وهك  
مرانسيس پيڪن و نيسنارت ملي .

ناساندن بریتی یه نه کوگردنه ری نایه منمندی یه بهرهن یه کاندسی  
دیارد هیسه یه رسدا ، به جوړیگه کسه شه ورسته گت نه فردای شته  
ناسید راهه بگرته بهر نه فردای تر نه کرته بهر پیښ بهو کاره یه گری .  
سهر زماری بریتی یه نه کووی وردی ژماردنه باوه کو سهره تایی ریښک و  
رین کردنه . زانا به خوی چاوس کوښ و دینس ژمه ریښکی ژور نسسه  
دیارد هکان و تاپو گردنسی روډا په تهری و دنی یه کان و جوړا و جسمو ژری  
ناکامه کان و سه بهر نه ننه کان ، جهنم پیو موی له پیو زای دیارد هکان ،  
داد هه موزین . بد و نه مکه تر سهر زماری دهکا . سهر زماری کاتیک پیو پیست  
د مچ که مگری به نمد ازهی پیو پیست دیارد هکان بهر بهر بگری و نه  
هفل و مهر چ جیا واردا ، بخریږد بد رلیکولیه وه . بهر پی یه ، زانا نسسه و  
روډا و اسدا نه پتوان به موی جهنم که ره سهری ، بد و زینه وه ، بهنا نایاته  
به سهر زماری . بو نمونه نه مومر که زانسی مسیرو ناسی ، به نمد ازهی  
پیو پیست بهر و پیښ به چو پیو ، بو پیښ پیښ مانگ و خوړ ترن ، سا چاروون که  
بو سهر زماری مانگ و خوړ کرین و را ترن چوار توښه نایه یه کان ، ههنگاو  
هفل بگری . بهلام نه ورو که یاسا کانی مانگ و خوړ ترن د وژرا مته وه ، نیتیر  
هیڅ کس نه و کارانه ناکا .

همسنگان دن برین یه له ، لبرامبرمه کتر را کرنی دیارده کسان .  
همسنگان دن ، بیومندی به بش بش کرد نهوه مهیه . بش بش کرد سی  
دیارده کان کاری نهوهیه که جیاوازی مهکان ، لیک چوه کانی نهوان دیساری  
بکا و ریگی همسنگان دن هاسان بکا . همسنگان دن همروه کاکامی  
بش بش کرد نه ، بش به حالی خووی سرته کیشتنه لای چمد بش بش -  
کردن تازه و ورد تروه . لیک چوون و وه یه بون یان جیساوازی  
دیارده کان ، خامن چمد بلن . تهگر لیک چووس دیارده کان زوری ،  
گشت کردن دیارده کان و ریت و لیک کردن نهوان ، ده گنج .

ریت و پیک کردن بالی داوخته ناسادن و مەلسمانگاند نهوه و دابمشر —  
 کردنی دیاردەکان بعدەسنە جۇراوجۇر ، د،گرتنهوه ،بەجۆرێك دیاردەکا —  
 نى بعدەرمستەو گرو وەك یەك یی و لە دیاردەکانى د مستەکانى تر جیساواز  
 بن . کاتیك ریت و پیک کردن گونجاوه که دیاردەکان بەتوندی وەك یسەت  
 بن و بسترى ئەوانە وەك ئەدامى لەقى یەك د مستەیان یەت شتی گشتى ،  
 دابنن .

دۆزینەوهی یاسا ، دواپەلەى ساسینی زانستی بریتیە لە دۆزینەوهی  
 یاسا ( LAW ) . ئەگەر گومان لەگەڵ ئەزموون بەسەلمێند رین ، د مبیته یاسای  
 زانستی . یاسای زانستی بریتیە لە راڤەیاندى پێتوندی و لایەنە گشتی و  
 راستی و ئەزمونەکانى را برد و و بە غایوپیکى لەسەرێك و پتەو ، نیشان د هدا و  
 لە ناکام دا لەبارى پیشربینی رویداوهکانى داغاتوو و دۆزینەوهی یاسا کا —  
 سى ترى راست دا ، موقوف رینوین دەکا .

ریت و پیک کردنى تی پوانین یان ( نظریه ) : ئەزەریه ( Theory )  
 ئە گشتی کردنى چەند یاسای زانستی پیک دى . ئەگەر بکری چەند یاسای  
 زانستی ، پیکهوه پێتوند بد رین و گشتی بکری ، ئەوکات " نظریه " پیک  
 دى و زماریهکی زۆر لە دیاردە جۇراوجۆرهکان شى د هکاتهوه . س —  
 ئەزەرییهک ، لایەنوار دیاردە جەراوجۆرهکانى مەستى دا ، ریتیک و  
 پیکیهکی تاییبەتى دانەمەزرینی ، لە زۆرییى دا ، یەکیەتى دروست دەکا و  
 ریتگی زانست و کردەوه روون دەکاوه . ئەگەر زانست خاوش ئەزەرییه  
 نەبێ ، تەنیا بریتی دەبێ لە چەند راپۆرت ئە دیاردە یی پێتوند — دى و  
 جیا جیاکان و نرخی ئەزەری و کردەوهین وای نابێ .

ریت و شۆیتە نایبەتى یەکانى زانسته لۆمەلەش یەکان ،

دەست نیشان کرا که نیکۆلینهوهی زانستی شمش قنباخ دەگرتەوه .  
 دیارى کردنى بابەت ، ئەزمونی سەرەتایی ، گومان دروست ک —  
 ئەزمونی بەرفراوان ، دۆزینەوهی یاسا و دانانی ئەزەرییه . گشت زانستهکان  
 لەم تەشر قنباخدا هاوشمش بەلام ریت و شۆیتەکانیان بەتایبەت لە پ —  
 ئەزموون دا ، بە تەواوی وەك یەك نین . لەسەرێك ئەزموون لە گشت —

راسته‌كان دا . دو شیوهی ههیه : هیندیك له زانسته‌كان وهك فیزیك —  
 ناسی و شیعی ناسی ، به توندی پانیان به ترمزمووه داوه و هیندیك وهك  
 زهوی ناسی و میژووناسی ، بئ لهسهر دیتن داد هگرن . بعم پنی به له بلسی  
 ترمزموون دا ، دو جوژی ری وشوین بدی دی ، ری وشوینه ترمزموونی یه‌كان  
 ( Methods experimental ) و ری وشوین دیتنی یه‌كان  
 ( Observational Methods ) .

۱- ری وشوینه ترمزموونی یه‌كان : تم ری وشوینانه ، له بنه — همرمت نا  
 پیژمندی یان به راسته‌کانی فیزیکی و شیمایی یوه ههیه ، ههر یوه له باسی  
 نیستای نییهدا نا گونجی .

۲- ری وشوینه دیتنی یه‌كان : به پنی زاراوه ( اصطلاح ) — ههم  
 ری وشوینانه تایهتن به راسته کوته لایهتی یه‌كانه وه به دو بمتی بنه رته‌سی  
 دا بهشد هگرن .

یه‌کهم — ری وشوینه به‌سنی یه‌كان ( Discrepive Methods ) .  
 دوهم — ری وشوینه به‌نکی یه‌كان ( Documentary Methods ) .  
 یه‌که‌میان شه و تیکوینانه ده‌گرتیه وه که بو دیتنی راسته‌وخوی د یارده‌كان  
 دینه کایه وه و دوه‌میان شه و تیکوینانه ده‌گرتیه وه که بو دیتنی ناراسته‌وخوی  
 د یارده‌كان ، که‌نکی یان لی وهرده گیرد ری .  
 زانسته کوته لایهتی یه‌كان زووتر له ری وشوینه دیتنی یه‌كان بولی کولینه وه .  
 که‌نک وهرده هگرن ، به‌لام هیندیك له‌وان وهك د پروون ناسی و خه‌لک ناسی ،  
 بیجگه له‌وه به‌توندی له ری وشوینه‌کانی ترمزموونی که‌نک وهرده هگرن . هیندیك  
 له زانسته کوته لایهتی یه‌كان وهك میژووناسی به کرد وهه : بولی کولینه وه له  
 ری وشوینه به‌لگهی یه‌كان وانا دیتنی ناراسته‌وخو ، که‌نک وهرده هگرن . هیندیك  
 وهك کوته‌ل ناسی زووتر له ری وشوینه شی کرد نه‌وه‌كان وانا دیتنی راسته‌وخو ،  
 که‌نک وهرده هگرن .

ری وشوینه به‌سنی یه‌كان : شه ری وشوینه‌ی که بو دیتنی راسته‌وخوی  
 د یارده کوته لایهتی یه‌كان که‌نکی لی وهرده گیرد ری ، لهسهر چه‌ند نامراز و  
 هو و شیوه ( Technical ) دا نراوه .

به‌سیله ، ههر یه‌کانی دیتنی راسته‌وخوی د یارده کوته لایهتی یه‌کسان ،  
 زوین .

نئ پرسینهوه (مباحثه) (Interview)

پرسیارنامه (Questionnaire) و نمونه‌گرتن (Sampling) و بملگه تاییدتی‌هکان و نامرازه نهمونی‌هکاسی زانستی، له‌وشتان‌سهن . نئ پرسینهوه چاوی‌هکوتیکی خاوه‌ن نهم و بڼ و پیک و هیل سمکیند راهه ، که لمیتوان لیکولنه‌وه که سیک یان چهند کسی سهرنج راکیس: بهدی دی، به کرد هوه زانا له‌گڼ بارود وځی نه‌وه کهسه یان نه‌وه کهساند، به باش ناشناس دهکا . پرسیارنامه لاپه‌ریکه چهند پرسیار یی لیک و پیک سمبارت به مسئله‌ی جی‌باس و لیکولنه‌وه دهو ، ده‌گرتنه‌وه . زانا پرسیارنامه که ده‌گرتنه‌وه لای کس یان کهسانیک که مبهستی‌یه، وله‌شاکامی وله‌لامک‌کیان دا، سمبارت به مسئله، بپارده‌دا . نمونه‌وه‌رگرتن نامرازیکه که ده‌گرتنه‌وه، هه‌سوی هه‌سان کردنی لیکولنه‌وه . بهم واتیایه که زانا به جیگانی لیکولنه‌وه نه‌گشت نه‌وشتانه‌ی مسئله‌که، ده‌گرتنه‌وه، لیکندیک نه‌وان که نمونه‌ی نه‌وانی تسن، هیل دمبریری و لئ یان ده‌گرتنه‌وه . هه‌رچهند به‌که تاییدتی‌هکان به‌سیکن به نامرازه‌کانی ری‌وسویس لیکولنه‌وه‌ی به‌که‌ی، له‌ری‌وشریس به‌سنیش‌دا، که‌کیان لئ وهرده‌گیر ری، چپکه زانا به‌هوی خورتند نه‌وه‌ی نامه‌کسان و به‌سهرمانی کس یان کهسانیک که نه‌وه چاوی پئ یان که‌وتنه: تن‌رواسینیکسی قبول ترپیدا دهکا . که‌ره‌ه‌کانی نهمونی زانستی نامرازیکن که زاناسا جاری وایه بۆئمه‌دازه‌گرتن، شایه‌تمم دی د ژکرد هوه‌ی کس یا کهسانسی نیکولنه‌وه‌ی خوی که‌کیان لئ وهرده‌گرت .

شیوه: ری‌وسویس دیتس راسته‌وخوی د روسیوه‌ی بنه‌پشت ده‌گرتنه‌وه: یه‌که‌م شیوه‌یه‌که، ده‌گرتنه‌وه‌ی گشتی بارود وځی شیتستسا د یاردیه‌کی به‌فران، ثم شیوه‌که پئ له‌سهر لایس چندی دیارد هکان داد هگرتی، سهرژماری به‌جور و جیره‌کان ده‌گرتنه‌وه . نیکولنه‌وه بۆ زه‌هینه‌وه‌ی ن‌ژینه‌وه‌وه هه‌ل‌س‌گاندن (Survey) یان باری لیکولنه‌وه یه‌سان خورتند نه‌وه‌ی بارود وځ (Secondary data) یان لیکولنه‌وه‌ی په‌سنسی (Discrepive method) چهند ناوون که به‌لاینه‌که‌م یان زور جیا وازه‌کانی ثم شیوه د رار . که‌ره‌ه‌ بندرتی‌هکانی ثم شیوه، بریتین له پرسیارنامه و نمونه‌وه‌رگرتن . نکیک پریت‌یه نه‌شیوه‌یه‌کی تر که ده‌گرتنه‌وه‌ی په‌سن کردنی وردی جه‌ریانی رابرد و و شیتسای دیاردیه‌کی دیاری‌کراو .

نم شیوه که پښتو له سره لایمنی چلونی دیارد هکان داده کړی، له جوگای جوړیک زیاننا مه دانراوه.

لیکونکینه وه له بمسهرات (Case study) یا شی کردنسه وهی بمسهرات (Case analysis) یا لیکنکینه وهی میتروپس بمسهرات (Case history) یا لیکنکینه وهی نسیوهی خولغانسندن (Genetic study) چمد ناوون که به لایمنه کم یا ن زور جیا وازه کانی نم تپوه دراوون. نهگر نم شیوه لیکنکینه وه سمبارت به باره د هروشی یه کانی مرؤت، تضجام بد ری، بهوه دملش شی کردنسه وهی د هروون (Psychograph). کهرسه بنه پرتی یه کانی نم شیوه وت وویزو بملکه تایمیتی یه کانی و نامسرازی نهزمهوهی زانستین.

ری وشوینې بملکه یی یه کانی ری وشوینیک که بو دیتی ناراسته وخوئی دیارد ه کومه لایمتی یه کانی، نهکنکی لی وهرده کیرد ری، نه سره چمد جسور کهرسه و شیوه دانراوه:

وه سیله کهرسه کانی دیتی ناراسته وخوئی دیارد ه کومه لایمتی یه کانی یه کجار زورون. له وانه، کوتاله کپه کانی، کوتیکه کپه کانی، نه فسانه کانی، گورانی یه کانی، مه نه نوک کانی، نایینه گه یی یه کانی، به نایمت کتیب و نامه کانی و بملکه کانی تر.

شیوه ری وشوینی دیتی ناراسته وخوئی دیارد ه کومه لایمتی یه کانی، چمد شیوهی جوړاوجور بو ناماده کړدنی بملکه پیښسته کانی و نهزموون کړدن و رهمنی و د روست بوونی نهوان و وانا کړدن و شی کردنسه یان، ده گرتیه وه. نم جوړه شپړاند نهی زانا ددهن که چا وله بیسراو وپړپړا گنسد و د مگوکان بنویننی و بو بملکه رهمنه فراوانه کانی بملکه، به لمبر چا وگرتی پښتیی خمت و جوړی کاغزو ښکدویتی نیمز او شیوه و مدهستی بملکه، به پهلې د روست بوونی، بگا، هر بملکه یه که نه زیر تیشکی شارستانی یه خپل و شو کوبه لای که خا وازیاری نهوه، واتای لی بداتهوه، ورد بینی و راست و تن و راست بوون و ټیگه شستن نومسه ری بملکه که پپوانده بکا و بیخاته ژبستر نهزمونه وه. هره وها بملکه کانی پیکه وه همل سمبکینی و کم یا ن زیاد، به

هیندیک نه په مکه گرنګ وضاوانه کان

اتصال و انفصال : د ووهمکی به واتای بناخه ی ماده و جم و جوړول و  
گهښه کړنې ماده من . جیا بوونه وې ماده له خوښاندان لمسر گرځه له  
تته کان و له چوارچوپویه ک دا ، خو د منښتې که به نیسېت ، لایمه کانسې  
د یاری کراوه . وټ جهسته سره تایی په کان ، گهر د یله کان ، بش بمته کان ،  
جهسته ناسای په کان ، نه ستیره کان . . . به لام جوگا و شوپنی ثم جهسته  
وردانه ، به به رلاوی ، میدان نین ، به لکوو میدانی ماد یی ——— . وک  
کیشه ی ، کارمایی و گهر د یلمی . نه ویش له شوپن دا به شیوه ی پیکه وه  
لکا و د ابشر ده کړی ، هینزې پیومندی لمښوان جهسته کان دا ، نوشی  
گواسته وه ده کا . نه هه مان کات دا ، جهسته سره تایی په کان ثمنه خاومن  
پمسی شه پولي . میدانه کان له کاتی کارلیک کړن دا ، به شیوه ی جیا جیا  
( انفصال ) ، خو د منښتې . واتا له شیوازی جهسته وړ ده کان دا  
( فوتونه کان ، میزونه کان و گرفتونه کان ) . یه ک بوون ، پیکه وه ——— و  
جیا بوونه وه ، نیشانه ی ناشکرای گهښه کړنې ماده من . ټال وگورې چمنندی  
پیکه و لکا و له باره کانسې سته کان و په سته کان یان دا ، له پلمه کی د یاری کرا ودا  
سر نه کیشیته لای ټال وگورې چلوتایم ی بنه رمتی وه . به لام سره همدانسی  
چلوتایم ی تازه ، بریتی یه له راپه رینیک له برین و جیا بوونه له پیکه وه —  
بوون دا . ( ۲ )

اساس و نتیجه : د ووهمکی فلسفه یین ، پیومندی لمښوان د ووشتی  
روالمتسی دا ، را ده گیمین ، به شیوه ک له بی ثم لا و ——— ولا ،  
" اساس " له " نتیجه " له دایک د میڼ . ثم د ووه لایمیکې د یاری کرا و له  
هو و خاومن هو را ده گیمین . نه ویش بریتی یه نه وه که به پرا لمت مهرجی

نه‌ی تیانه • به‌لام هونگی باس‌ناکس • ندوکارانه‌وه جم‌وجوئی زاتی ساده  
 د‌وزرا وه‌نه‌وه • کارلین کردن نمی‌توانیای دا هه‌یه • واتا " نتیجه " نه‌بیته  
 بناخه • ند بیرو‌چووش ناسین دا ، نه‌و پی‌ومدی به‌راوه‌ژود ده‌بیته‌وه ،  
 به‌شپوه‌یه‌ک ، نه‌دانان ، د‌روست کردن و د‌ارشتن دا ، جارنک یه‌کیان  
 نه‌بیته " نساس " نه‌وی تر نه‌بیته ناکام و نه‌به‌هوی د‌روست بووش ناسین •  
 نه‌رمونه‌گره‌کان نه‌به‌خداوند‌کانی هه‌منه‌وه ، چا و له‌م بناخه ده‌کسین و  
 هونشی یکان نه‌بیرد رومه‌کانه‌وه له " حدس " هه‌نه‌ماشای نه‌کهن (۱)۰۰۰  
 استدلالی • کرده‌وه‌یه‌کی ناسینه ، داد‌گری زیرین‌یه‌که له‌سه  
 خه‌ریک بوون به‌د و ارا گوشت نه‌چه‌مکی‌که‌وه بو‌چه‌مکی‌کی تر ، گوتایی پی‌دی •  
 بریتی به‌ده‌وسه‌ریه‌ک خسته‌وه‌ی د‌زو پزار ، بناخه‌ی پچوانه‌وه به‌لگسه  
 هینانه‌وه‌کانه • هه‌موو نه‌و به‌مکانه‌یه‌که به‌ده‌کیان پی‌دیته‌وه ، چونکه له‌ریگی  
 پی‌ومدی نه‌و به‌منه‌جورا وجورانه‌وه که له‌پیش دا ناسارون ، د‌روست بووه •  
 نه‌و شته به‌به‌ده‌هینانه‌وه روزه ، له‌راستی دا رویش زیرین‌یه‌که • واتسا  
 زنجیریکی به‌برشته له‌پی‌ومدی چه‌مه‌کان له‌کاتی ئاخوتن یسنان  
 نیشان دان دا (۲)

استباط • یه‌کی‌ک له‌ری و روه‌نه‌به‌ره‌تی یه‌کانی به‌ده‌هینانه‌وه به‌ساس  
 کردنه • لای " منطق‌صوری " نه‌ره‌ستوو ، بریتی به‌له‌جم‌وجوئی ناسین له  
 گشتی یه‌وه به‌ره‌و تاییمت • وه‌ک • هه‌ر مرئیتیک بیرد ه‌کاته‌وه ، هه‌لممت مرئیه  
 له‌وایوو بیرد ه‌کاته‌وه • ناکام‌وه‌رگرتن له‌ریگی به‌ده‌هینانه‌وه ، بریتی به‌له  
 زنجیره‌ریسته‌یه‌ک که گشت له‌وانه‌یان ، سه‌رماتیه‌یان ئاکامه ، وه‌رگیرا و له  
 رسته‌کانی تری هم زنجیره • ریباری ئاکام‌وه‌رگرتن بریتی به‌له‌نیازیکی به‌ره‌تی  
 له‌بناخه‌دانان و د‌روست کردن و بیروپای زانستی دا (۳) •  
 انعکاس • په‌سنیکی گشتی ماده‌یه‌له‌پهای ئال و گوتی خود‌بسه  
 خودی دا ، له‌توانای جه‌سته‌مادی یه‌کان دا ، خود‌منویتن ، به‌رضگی  
 تاییه‌تمندی جه‌سته‌کان که شوین له‌سه‌ریه‌کتر داد‌منین ، د‌ردی •

(۱) — المعجم ، لایه‌ری ۲۴

(۲) — المعجم ، لایه‌ری ۲۵

(۳) — المعجم ، لایه‌ری ۲۷

به حتی پله‌ی گری و گوت و ریک و پیک با به ته کار نیک کرده‌کلان ،  
 رنگ دانه‌وه بمبیه‌ی جورا و جور خور د منوین . گدا و بو بعد و ادا هاتنی  
 شیوازه سهره‌ناییه‌کانی شه ، له سر و شنی بچ گیاهان دا ، بعد وای دا دی .  
 شه و نیردا له شیوازی شوین دانان دا ، دهست پی د هگا . شه و شوپیه‌ی که  
 کرد هوه‌ی جهسته‌یه‌کی تر به جی د لیلی . بهرد پت له سهره‌وه بهرد مبیته‌وه ،  
 قورننه‌یه‌ک له سهره‌وه‌ی د روست د هگا ( خویشی شوین نه زه‌وه‌ی همل —  
 ده گری ) . لای نه‌دا مه زیند ووه‌کان ( یه‌ک نه‌دا می ) شیوه‌یه‌کی تازه له  
 رنگ دانه‌وه ، خور د منوین که بریتی به له شوین له سهره‌وردانان . شم جوره  
 ره‌ک دانه‌وه لای شه و زیند ووه‌رانه‌یه که کوگی د ه‌ما ریان نیه . به یارمه‌تیی  
 شوین له سهره‌وردانان ، نه‌دا مه ساکاره‌کان ، جه‌وجوئیکی دیاری کرا و وه‌ک  
 د زی کرد هوه له بهرام‌هر شوین داسی ستی د هره‌وه‌دا ، له چوارچیه‌وه‌ی  
 تال و کوپی ماد تکان ، نه‌د خوئنیسان د ه‌ده‌من . به‌رتی کیاکان ، به‌ره‌و تیشکی  
 خور ، مل که‌ج نه‌کهن . . . . لای د وایی له گه‌ه‌کردنی تایمه‌نمندی رنگ —  
 د اندوه‌دا ، پیومندی به سهره‌مندی نه‌و گیانه‌به‌رانه‌وه‌یه که خساوه‌ن  
 رتی ویک‌یه‌کی به‌ریزن . . . . نه‌وانده‌دا ، نه‌هیمادا ، که خوارد همنی پیران  
 مدترس بگه‌یی ، خور د منوین . نه‌گئل گفته‌کردنی ههست پی کردن لای  
 نه‌مانه ، شیوازیکی نازه‌ی رنگ دانه‌وه ، که بریتی به له رنگ دانه‌وه‌ی  
 د هروونی و " نفسی " خور د منوین . نه‌مه له هیزو توانایه‌ک دا خور د منوین  
 که وینه‌وپه‌سه‌نانه‌کان نه‌سه‌کان ، د خور لقی . رنگ دانه‌وه‌ی مهرجی  
 که له رنگ دانه‌کان و داسی خوارد همنی به بوئیمو به سه‌گیك و د ویه‌ات  
 کرد نه‌وه‌ی پائیان نه‌زه‌ک دانه‌کان و نه‌داسی خوارد همنی و ناو له‌ده‌مه‌هاتنی  
 سه‌که‌ک ، بنا خدیبه‌کی زانستی به . نه‌مروف دا به‌هپی کرد هوه‌وه بهمدی دی ،  
 به‌هوی کرد هوه‌وه ، د کوچی ، شه‌کان بو مروف رنگ بد نه‌وه . نه‌ک نه‌یا  
 لایمی ژبانه‌وه ، به‌نکو به‌رده له سهره‌خودی شه‌کان و پیومندی به قوون و  
 که‌وه‌یه‌یه‌کانی همل به‌دانه‌وه . ناماد هکردنی نامازی ساکار نه‌پیه‌هه‌وی  
 گورانی شه‌که‌وه‌ریزن له سهره‌وردانانی به‌نیکی تر . به‌جوریک له‌گئل پمسنه  
 د هروونی به‌کانی ، یه‌ک به‌ریته‌وه . هدرله تیکوشتانی کرد هوه‌ی دا ، زمان  
 به‌ید ایدو . باستان پیری رزوت ( مجرد ) وانا هیزو له سهره‌که‌ک و هرگرتن له‌و  
 چه‌مکانی که پیومندی به سه‌که‌نه‌وه هه‌یه ، بی نه‌وه‌ی به‌ما بدریته به‌هر



شتهگان . لم پلدا ، سروشتی تیگوشانی رنگ دانوه ، خو د منویی .  
 مرف تعیا جیهان بهراوه ژوانا ، بملکوو تا ضد ازیهک ئه خولقیتی و  
 ئه کا به جیهانیکی تری زمینی و جیهانی فورهنگی روحی . کارلیک سه ری  
 بیر مرف له گه لاله کردنی مهمسته دیاری کراوه کانی داو له پیستداری  
 زانستی دا ، خو د منویی . وانا له رنگ دانوهی شتهگانسی ده ره وهی  
 زمین دا ، پاشان جیهانی ونه و چه مکه روته کان ، یاریده به مرف  
 دده ن بونه وهی به کرده وهو به تیگوشان ، له گه جیهانی ماددا پیووندی  
 بگری . وریایی مرف ، به زرتین شیوازه کانی رنگ دانوه و گری و  
 گزدارتیهتی (۱) .

ایمان ، هملو پستیک له روداوه کان ، بیرو و چونه کان ، تمناسمت  
 کیشه کان له بین به ده لسه ره و بناخه که راسته قینن ، پسند ده کری . بهم  
 واتایه له بهرامهر چه مکی ناسینه وه ، راده وستی . به لام بایسته که یه پی  
 باو و عرف نه وهی که زانست و نه زمونه کانی خهک ، وجودیان په سدد  
 ناکه . (۲)

برهان ، سلعاندنی راست بوونی بریار (فرض، قنیه) به واتای  
 به فراوانی وشه ، بریتی به لسه سلعاندنی د مسکوته کانی نه زمون و  
 هی تر . به لام به واتای به رتسکی ، مسمت له و بملکه هینه وهی زیری یه .  
 نه وهی که سر ته کیشینه لای دروست برونی بایه تیگی دیاری کراو . . .  
 سه رتا کانی " برهان " پیوسته راسته قینه بن . هه رکات تاکام و هرگرتن له  
 بایه تیگی گه لاله کراو له و سه رتا یانه ، به پی کونه که زیری یه کان ، کوتایی  
 پی هات ، ثم بایه به دروست داد مد ری . شمیر ناسنه ، ناسن له  
 بهرامهر ناگردا ده وتیه وه ، له و ابو شمیر له بهرامهر ناگردد ،  
 ده وتیه وه . (۳)

تجربه ، به واتای به فراوانی وشه له بهرامهری چه مکه دایه . . . به  
 واتای به رتسکی له بهرامهر " اسلوب " دا بریتی به له نیگوشینه وه له

(۱) - المعجم ، لایه پی ۷۷-۷۶

(۲) - المعجم ، لایه پی ۸۳

(۳) - م ، ۹۰-۸۹ . "م" نورتی " المعجم "



جزء و کل ، دو چه مکی فضصفین که به واتای بوونی پیژندی سه نیوان کۆلایهک لهشتهکاته ، سهروه ها له سه ر پیژمندی یدک که شه شتانه ده که شه وه سه ره که شه لای وه مست هینانی کۆلایهکی پهمن و یاسای تازه که له کاتی جیا جیا دا ، شه بهمنانهی نه به پالیت دان بهمم پیژمندی بهوه " کل " دروست دهی که بهمه جیا جیا کان وه که بهمه کانسی نهون شوکسین و هید روژن ، هیچ کامیان به نهایی شه تاییه تمندی بهی نه که پیکه بههمانه ۰۰۰ بهمندکان " حزه " ن ۰۰۰ ( ۱ )

تصور ، بهینهکی ههستی ، ناشکراو ههستی پێکراوه لهو شتانهی که سه مۆف له کهمیان داد نهیشتی و سهیریان لێ دهگری و زلفت و رووداوهکانیان ههستی پێ دهکا که له سه ر بهاخهی نهیوازی ته پینی ههستی ، دروست دهگری . وه که ههستی پێ کردن و ئید رات . له دروست کردنی پێههگری دا ، وه بهیه سهروه ( دا که ) دهوێکی باتی ههیه . به نیسهتی ههستی پێ کردن و ئید راکه وه ، پیژمندی یدکی که متری به بابهته وه ههیه ، جیه سه ره گشتی کرد نهکه ، دروژهسته وهی شه بهمنانهی که که متری روژن و سهفا مکی سه بوونیان لاوازه ، له وه بهیه سه ره داو پال دان به پسته گرنه که کانه وه . نه رخی ( تصور ) به نیاسین دا ، شه که شه وه به شه وهی که ههستیاری مۆف له سه ره یواردا که لهک له خودی شه کان وه دهگری ، بهلام له سه ره وه سه ههستی پهکان ، کار دهکا ۰۰۰ قوولهی له چه مکه که متری ۰۰۰ ( ۲ )

تصور ، چه مکی سهروشتی په ئال و گۆری له جهره یان دا بوو ، سه جیه سهان دا شی دهکاته وه . ( ۲ )

تغییر ، ناکامی ئال و گۆری کار نهکه ( تفاعل ) ی شه کانه ، کار نهکه سه لایه جۆرا و جۆره کان پهی . به سهروشتی بابهتی وه بهرگر ، در نهیسهان . دهگری . له نهکای ئال و گۆره وه ، جاری وایه چله نهیسهی ، چه مکی ، بهناخه و هرکی ده گۆردی . ( ۴ )

( ۱ ) - م ، ۱۷۲ - ۱۷۱

( ۲ ) - م ، ۱۲۹ - ۱۲۸

( ۳ ) - م ، ۱۲۹

( ۴ ) - م ، ۱۳۴

تفکره . پرستی په له توانای مړوف لسمه ژورانی ټاکامه کانی ټیګونانسی  
فیکری ، به بایه ټیګ بڼو بیرکړد نه وه و تر روانین ، نه وه په له ساوه ژوکه کی پگا .  
جان لان یی وایه ، په کیګ له . درچاوه کانی ناسینه . هیل پتی وایه ،  
جوولانه وه په کی تاییه تی چه مکه کانه . ( ۱ ) فیکر جم و جوړنیک زینتی په لسه  
سهرتا ( مقدمات ) هوه بهر و ټاکام .

تغییر . هیزنیکي د اهیته له مړوف که له جهره یانی ټیګوشانسی  
کرد هوه یی دا ، لمدایک د هیرو و بد زترین ټیګوازه کانی ناسینه . ( ۲ )

ناقص . پېومندی په کی نیو خوږی په لمټوان شیتک و په سټیکي یسان  
کرد هوه یه له بارو لایمده کانی نه و شتمیه که په کیان له کفل نه و تر د صر لسه  
کاروباری یک کړد د بدن و نه هماغه کات دا په کیان نه و تر " نفسی "  
د هکانه وه . له ټیګوازی په ک بونی نه و د زه کان دا له د هروزی هه مو  
نټیک دا هیه ، چونکه هه مو شیتک له ټال وگوردا په و لایه یی د ری په کی هیه و  
له راستی دا ، خوږ نه خوږ دا د ژبه یکه . ( ۳ )

حد . په ک بونی لایمی چټوایه تی و چندی شت یان هه  
کرد هوه یه ، بڼو چوړو ټیګه سرناکټیته لای ټال وگورې شته وه له چندی په وه بسو  
چټوایه تی . نه وه پاش " حد " د اوبی نم ټپانه ده کا ، چټوایه تی په کی  
تایه تی په ، شته که د بیته . شټیکي تر .

حدس . پرستی په له توانایی لسمه نید راځی راستی به شپږمه کی  
د سته وپه خه . هیندیک " حدس " به د ری هیش د هزان که ناتوانسی  
بچټه ناخی سته کانه وه . بم یی په د بیته جوړه " اشراق " ټک یسان  
" وحی " په که له نیمانی تایینی په و ستریکه . . . کیسه لسمه ری زوره . لسه  
راستی دا " حدس " ټاکامی د ویا کړد نه وه نه موون و کړد هه کانه که  
خټنکی نه زان به شټیکي نا ناسایی داد منځن . ( ۴ )

حرکت . په سټیکه له د هروزی ماده دایه و نیی جیا بایته هوه ،

( ۱ ) — م ، ۱۳۶

( ۲ ) — م ، ۱۳۶

( ۳ ) — م ، ۱۴۵

( ۴ ) — م ، ۱۸۱ — ۱۸۲

ری و شونیک له بونی ماده د روست ده کا بی ماده نیه ، ههتا ههتا یسه .  
 ( مادهش یی جموجوئل نابی ) . نه خوځاوه ونه نصود هچئ ، نه نهیسی  
 د مین ونه له هیچوه د مخونقئ . به واتای ته وای وشه ، به واتای ئال و  
 گوړې گشتی یه ، گشت جموجوئلک له جهرمیانی گهر وون دا ، ده گرتوه . ( ۱ )  
 حرکت ذاتی ، ئال وگوړیکه له شته کان دا لمر بناخه ی توانایه کانسئ  
 د هروزی ، نهک به شوئن دانانی ده . هوسی . ( ۲ )

حریت و اراده ، پریستی یه له توانایی مړق له پیراردان و د مصمت  
 تی و وردان دا که له کمل مصمت و نه خشه کان یهک بگریته وه . ثم هیزه لسه  
 جهرمیانی ناسینی یاساکانی جیهانی راستی و زال بیون بمســـــــــــــــــر  
 پلویایه تی یان دا ، بمدی دی . ( ۳ )

حریت و ضربیت ، شوکات که د همان هوی کاریک نضجام بد مین ، ثایا  
 له نضجام دانی دا ، نازاد یمان همیه ؟ یان نهوی نضجام د مد مین به  
 شیوه ی پیوست له وستی نیغه سر مخویه وادیاری کراه ؟ هـــــــــــــروهک  
 هیندیک پی یان وایه پیوست و رزود او ، د ژی یه کتن ، پی یان وایسه  
 پیوست و نازادی له و چمتن . نه مانه پی یان وایه نه وانیش یـــــــــــــــــه  
 ناگرنه وه . کرد هوی نازادی به واتای نه لاتن له پیوست ( ضرورت ) ه . نه که ر  
 وایئ ، مړق نازادی نیه . گشت ټیکوشانه کانی مړق و له ژیر د مه لاتنی  
 یاساکالی هرگری دا . کرد هوی هرگری ( غیت ) به تایه تمندی پیوستی  
 روږد اوه کان ، ده کا و سر نه کیښته لایه وه واکامی بیئ نم لا و نه و لایسان  
 دیاری ده کا . مړق هیچ کات ناتوانئ له گری وگونی پیوست له سروشت و  
 کوصل دا خوږ رزگار بکا . پیوست سر نه کیښته لای نازادی یسه وه و  
 مهرجی پشه کی نه وه . ( ۴ )

نازادی و پیوست بریتی یه له پیوندی نیوان ټیکوشانی مړق نازاد و  
 ټیکوشه رو بارود وخی د هرومی ، به تایم لونیوان نه و کرد هوی یاساکانی

( ۱ ) — م ، ۱۸۵

( ۲ ) — م ، ۱۸۷

( ۳ ) — م ، ۱۸۹

( ۴ ) — نظریه شناخت ، پیښوو ، لاپهړی ۷۶ — ۷۵

سروش و کومل د یاری کړاؤ که نه گړه یی هوشیاری مړوخ و نیراد هی شه ودا  
 نیه ۱۰ سی نوزا پئی وایه نازادی کرد هوه یی مړوخ به نعدازه ی هوشمند ی  
 شه و د یاری ده کړن . هیگل وئی . جم و جکل بریتی په له ناگایی پیویست ،  
 هوشیاری پیوست هر چی کړنگه بو کهنستن به نازادی : به لام تافه مهرج  
 نیه . نازادی ټیکنو سانیکی زانیا رانده و به تا مانجه که له گهل پیدا وېست یه ک  
 د د کړیته و و پالی به یاسا دانرا و ناسرا و کانی سروشت و کومه نه وه ، د د ا و  
 لم ناسینه کهک و و د ه کړن . مه دای نازادی له سر ناسینی گنت یاسا  
 گنتی یه کانی رانا وستی : ټکنو به رفتار یی کرد نیان ، ریومدی همیشه و  
 تعنیا به گنه کردی ناسین د یاری سا کړن . به لک و به نال و گوی سروشتی —  
 شه وه ، پیومدی همیشه .

نازادی کومل له بهرام بهر پیویستی سروشت و زال بیون به صدر لسی و  
 پوی یاسا کانی سروشت د ! له گهل به ره ویش چووش به ره هم هیان ، پله یی  
 بهر ژبته وه . له گهل گشه کردنی ټکنیک و به ره ویش چووش زانست و  
 زال بیون به سر مطلبندی سروشتی ژان د ا ، به میان بهر ژبته وه . له  
 د ه وه ی بار و دوشی کومل لایه تی ، به ره هم هیان و زانست و ټکی — ک  
 سه ره خو نین ۱۰۰۰ (۱)

سروشت ، حادثه غیث : د ژینده ی پیوست له سروشت و کومل د ا ،  
 له گهل د ژینده ی هیه کان ، یاسا کان به سر پیومدی هو و خاوهن هو کبان  
 ( علت و معلول ) هکای دایه . شه ی پیوسته له بهر شه وه کس — سرد هوی  
 هیه کان د ا وای نه کهن ۱۰۰۰ شتی به نه وای بی هو ، له ناراد انید ۱۰۰۰ (۲)  
 پیوست له کون و قووش زنجیره روډ ا ټکه وه ، بدی دی ، به نازادی  
 نه ست تی و و د ان بهر و اتایه که ټیته وک هیه کی هوشیار ، پیوسته به  
 کرد هوه به سر روډ ا و کان د ا زال بین . به نیوه ی ټ خوشی بی هسو و  
 وک پلاری کپیر له د یاری کردنی نا کانه کانی خو بان د ا ، ته فروتیا بکمین و  
 شم نا کانه به نه وای نه گهل مه بسته کانه د ا ، ها وانه ی بکمین ۱۰۰۰ (۳)

(۱) — م ، ۱۰۲ — ۱۰۱

(۲) — نظریه شناخت ، پیشو و ، لایه پی ۷۳

(۳) — نظریه شناخت ، لایه پی ۸۲

پېړیست ( ضرورت ) ههتا نفا سریت، لویه ۰ بمرگی : ( ۹۸ - ۹۹ ) کورته  
 باسټیکي ماتریالیزمی د یانکتیکي ) ۰۰۰

تازادی شټیکه به کاروونکشان بهد سرده که وی . نه ویش پله به پله و  
 کم کم و له جد ریمانی تیپه پړووی . سندان سال ټیکوشانی کووله لایه تــــی  
 مروف دا ، ده خولگی و د بټیه د سرکه وتی هه ول و ټیکوشانی زانیارانه ی  
 مروف . مروف له زیر حصبه ری گری و ټیکوشانی کووله لایه تی و بار د وخی دا ،  
 لمدایک د مپ ، هه ووی ټانی کووله لایه تی خړی و یا ساکانی گه شه کردن سی  
 ټومل ، ورد ورده له چوار پیوه ی کاری کووله لایه تی دا ، شه هیـــــــــــــــز و  
 توانایانه ی که د مینه ووی تازاد پیوی ، وهد میان د ټی و گه شه ده کسا .  
 تم کاره له خیمات نه گول سروشتی د هره ووی خیماتی کووله لایه تی و گروسی و  
 هه ریه ما نه خیماتی فردی دا ، به نضجانی نه گیمی . بوخوی شــــــــــــم  
 تازادی به د مخلقتی و وهه ستی د ټی . کد و ابو مروف ، خاوضی شــــــــــــو  
 تازادی به به له نه زرد مه لانی دایه و وهه می خټیاوه ( ۱ )

حکم . به واتی پرا پی . وشه . هه ر و ته مک یان هه ر بیر پرایــــــــــــه  
 سمبارت به سټیک یان روانیتیکي دیاری کراوه ، له ژیریتی دا به واتسای  
 بیر کرد شه له سټیکه که به سټیکي پیوه ده چسپی ، یان لئی ده کاته و به پی  
 عورف و با و یریتی به له پیومندی نټران د و و چه مک که یه کیان پی د ه ټیـــــــــن  
 " زات = موضوع " نه وی تریان پی د ه ټی " هه وال = محمول " .  
 برینی به نه پیومندی نیوان د و و چه مک که له و پیومندی ییدا ، به هــــــــــــوی  
 یه کیگانه و ، ناوی نه وی تریان د ه ر پر ری و نه ووی ده کری . و له ناو ه میه  
 گوټر داره ، مهر نوم هه زاره . په وساهه کریگاره ۰۰۰ ( ۲ )

خیر . نه به رامهر شه روه دانرا به . به واتی فراوانی وشه ، شــــــــــــو  
 ستانیه که به نیجه تی مروفه به تازانجن یان بضرخن ( ۳ ) دیاره شه ر  
 به پیوه وانه یه .

د یانکتیک : زانستی یا سا مستی یه کان یوناسینی سرونت و کو مفل

( ۱ ) - نظریه ساخت ، لاپه ری ۹۰ - ۸۹

( ۲ ) - م ، ۲۰۴

( ۳ ) - م ، ۲۱۱

بیره . ریازی نیکوینه‌های روانتی سته‌کائی دهره‌وی زمینه له‌غشه‌کردن‌یان و نه‌جم‌وچوئیان دا که له د ژایمتی‌یه‌کائی دهره‌وی سته‌کاهه سه‌رج‌س‌او ده‌گرن . بری‌یه نه زانستی گشه‌کردن میژوویی که به فراوانی د ژکان نه‌گرنه‌بهر . له سه‌رتادا بژ باسو چغه و تیک مفل چوویی بیروپا نه‌لکسی لی‌وه‌رگیراوه که سه‌ری کیشاوه‌نه لای راسنی‌یه‌وه . بیروپای زانسته‌سی د یانکسی نه جهره‌یانی گشه‌کردنی ناسینی مرف، دا ، سه‌ری مفل داوه . (۱)۰۰۰

نایین ، سیوازیکه سه‌شیوازکائی هوتیاری کوئه‌لایمتی . . . کوئه‌لیکه له بیرووچوون وکرده‌وه که به‌روئیم یان نه‌و نامانج دهره‌وا . (۲)۰۰۰

ذات و موضوع ، دوو چه‌مکی فلسفه‌ین بۆشی‌کردنه‌وی تیکوشناسی کرده‌ویی و ناسینی خفنت کفکیان لی‌وه‌رده‌گیرد ری . مرف له‌گسل ئیاد اره‌کائی ترنم چیا وازی‌یدی همه‌ که سنیا سده‌ سروشتی‌یه‌کان شوئین له‌سه‌ری دانائین ، به‌لککو نه‌یان کوپ و نه‌وش شوئین سه‌ریان داد منی و نارلیکیان پیکه‌وه همه . به‌به‌ره‌ووووه‌ده‌ا مرف لایمنی تیکوشه‌روکاریگه‌ره ، نه‌مشر مرف ده‌کانه " ذات " و سروست ده‌بیته " موضوع " یان بابته‌بوئیم تیکوشاسی مرف (۲)

روح ، چه‌یکه‌که به‌پیی عادت نه‌فلسفه‌ندا کفکی لی‌وه‌رده‌گیرد ری وه " مفل " هوتیاری " بیر " " منوش " روح له‌گفل روحی‌یه‌ی مادی‌دا ، نیت ده‌ده‌ن . نه‌ه‌رتوون و نه‌رستوو به‌هیزیکی مادیان دا که وینه ( صورت ) به‌ماده‌ده‌بخشی . له‌فلسفه‌ی نیسلاسی‌دا ، روح " نفس " یان لای مرف وه‌ک‌یه‌ک دانا . فارابی و ابن‌سینا ، پی‌یان واپوو نیت چیا وازن و وتیان، یه‌که‌بیان هفلگری مادی دوه‌هه‌ه " نفس " سه‌رجا‌وه‌ی جم‌وچوئی بارستان‌یه‌کائی ناسمانه . پله‌یه‌که له‌پله‌کائی " فیض " ی خودایی . " سه‌وی " روح به‌پایمه‌رزتر له " نفس " داد منی . له‌سه‌وووویای خوه‌کائی نییجی‌دا ، چیا وازی‌یان بۆ دانان ، خلوای روح

(۱) - م ، ۲۱۱

(۲) - م ، ۲۲۷

(۳) - م ، ۲۳۰



جیهانی ماده دروست ده‌کا . نید مانیسته‌کائی نیستا پی‌یان وایسه  
 گوه‌ری روح یه‌کیت له عوضه‌کائی هوسپاری فوره . . . ماتریالیسته‌کان  
 به پهنی مادی ده‌زان . . . ( ۱ )

صاعرو باطن ، دوو چه‌مکی دیانکتیکی مادی ، دوو لایمنه‌سی  
 جؤراوجؤری شته‌کان نیشان دیدن یان روالته‌کان و پیومندی یه‌کانیان  
 دمرنیشان ده‌کهن . روالته ( دهره ) به واتای پیومندی شته به  
 شتیکی نره . باسی جینگای شته‌ده‌کا که له‌ودایه . به‌لام دهره‌ون  
 ( داخل ) به‌یته له تیکه‌لای خودی شته‌که ، بنچینه و په‌سنه‌کانسی  
 عوضه‌ره‌کان و پیومندی نیرانیانه . نم روان‌گه‌ره شتیکی ( روالته ) دمیته  
 یه‌ک بونی روالته و دهره‌ون . نم دوو چه‌مکه تنیا روالته شته‌کان سه  
 لایمن پیومندی یه‌کان و تیکه‌لای یه‌کانیانه به ، به‌راوه‌وو ناکهن ، به‌کولسه  
 روانگی پله‌ی دهره‌ونی ناسینی موشه‌وه : له چومده ناخیانسه‌وه ،  
 به‌راوه‌وو یان ده‌کاته‌وه . لیرمدا تا نم راده‌یان ته‌ی تر ، سه‌روکا رمان نه‌گهل  
 روالته دمی و ده‌بیته واتای په‌سنه‌کان و واتای دمرنیشانه‌کانی سه‌و  
 شتانه‌ی که هسته‌کان سی‌ریان لی‌نرون . به‌لام دهره‌ون به واتای  
 ناوهرک ، گوه‌ری بابته ناسینه به پی عادت ، له ته‌ماشاکردنسی  
 راسته‌وخو ، شاره‌یه ، تنیا لمه‌ربناخه‌ی شی‌کرده‌وه‌ی زمینی ده‌کری  
 رای‌گه‌می . شو شی‌کرده‌وه‌ی که به‌هوی نامرازو زانسته هاتوکان له‌لایمن  
 هسته‌کانه‌وه ، جی‌به‌جی ده‌کری . . . ( ۲ )

عرض ، شتیکه که زوو و به‌خیرای لمه‌مین ده‌پی ، له به‌رامه‌سه‌ر  
 گوه‌رمدا ، که‌لکی لی‌وره‌ده‌گردی . . . ( ۳ )

علم و نظریه ، مه‌دانیکه له مه‌داندکانی باس‌کردن . لایمنه‌سه  
 جؤراوجؤره‌کانی زانسته به‌وجؤره که چارچومیه‌کی ته‌وان ، شی ده‌کاته‌وه ،  
 به پی یاسای تابیت به‌خوبه‌وه ، گه‌شه ده‌کا . بیردؤری ( نظریه ) سه  
 گه‌شه‌ی یه‌ک بونی لایمنه جؤراوجؤره‌کانیه‌وه ، زانسته ته‌خاته به‌ریکولینه‌وه .

( ۱ ) - م ، ۲۴۱ - ۲۴۱

( ۲ ) - م ، ۲۹۷

( ۳ ) - م ، ۲۰۲

واتا بهو مانایمه کسه چوارچیره که له زانسته کان و مهیدانیکی تایبته له تیکۆشانی مۆڤ و بنکهو بنیاتیکی کۆمه لایهتی به . ههرچیه بیردۆزی ، مهیدانه جۆراوجۆرهکانی ناسین ده گرتهوه . . . له یاساکانی گهشهکردنی ناسینسی زانسنی و دهووری زانست و پێگهی له گهشهکردنی کۆمهل دا ، لایهنهکانسی راهیاری ، ئابووری و دهرووسی له لایهنهکانی یاسی زانستی ده گرتهوه . ههرهها توانایی بنیاته زانستییهکان و پێومندییهکانی به دابشکردنی ئادگزانستی . . . ده گرتهوه . . . ( ١ )

علی . کرد هومیه که مۆڤ له ودا شوینی خاوهن ئامانج لسههرشته سرۆشتییهکان ، دادمی و ئیمانگۆڤی . عۆسوره ساکارهکانی بیرتییه لسه تیکۆشانی خاوهن ئامانج یان خودی کرد هوه ئامانج یی ، مادهی کرد هوه و ئامرازی کرد هوه .

علی زمینی و جهستهی . دوو جۆره له تیکۆشانی مۆڤ ، لسه سهرماوه تاقه تیکۆشان بۆه ، بیهسرکردنهوهی زمینی که له گهل رهنهگ دانهوهی جیهان له زمین دا پێومندی بۆه و ههرهها تیکۆشانی جهستهی که پێومندی له گهل شته مادییهکانهوه همیه ، ده گرتهوه . له دابشکردنی کاردا ، کاری لمئی و کاری زمینی بوو به بھمی دوو گرو ، گهنجهکان بـوـو کاری لمئی و خاوهن نهزمونهکان ، کاری زهینیان و نهستوگرت . . . ( ٢ )

زمان و مکان . دوو شیوازی بنهرتی مادیین و دوو پھسنی گهوهههیری له پھسنهکانی مادهن . پێومدییهکانی شوینی له لایهن یاس له ریک ویتیکی پێویتی روداوه جارییهکان له یهک کات دا دهکهن و له د ریزایی جهسته مادییهکان و د ریزهدانیانه . . . دوو پھسنی دوور له ئاگاداری مۆڤن و سهرهخۆن و له گهل راستهقینه و روالهتیهکانی گشت مادههکان دا ههن . ههر روداوتیک له جیهان دا ههیی ، له کات و شوین دا جهرمیا نی هیه . . . ( ٣ )

سبب و نتیجه ( علت و معلول ) . دوو چه مکی فلهسهفین که بـهـ

( ١ ) - م ، ٣١٢ - ٣١١

( ٢ ) - م ، ٣١٨ - ٣١٦

( ٣ ) - م ، ٤٧٤

واتای شی کرد نه وی پیومندی نصیوان شته کان و رواټه کانیان دان . ثم  
پیومندی به له همر شتیک وله همر رواټه تیک دا ، خو د منیتي . لسه  
شته کان و رواټه کانی تر سه چاره یان گرتو . پاشان ثم پیومندی به به  
نورهی خوئی سر نه کیشیته لای نه و رواټه و شتانه وه که له گهل نه وانی تر وه  
یهټ نین . لیږدها ناوی " سبب = غیت " دیته کایه وه بو رواټه تیک که  
د مېټه هوئی لمد ایټ بوونی رواټه تیک تر : که لم لایمنه وه بمدی هاتوه که  
د مېټه " نتیجه = معلول " (۱) .

سفسطه : ۱۰ موستا و حکیم و زانا ، زانیاران له بملکه هیئانه ومیه ، پیه  
چهند بملکه که له رواټه دا د روسته له واتا و ناوړون دا ناد روسته  
شویش له کیشه و یاسی بملگی روون دا . " سوسفطاش " به و ما موستیا —  
نمیان ده گوت که نه خشی روون کردنه و میان همبوو ، زانیاریان لمنی —  
خهټک دا ، بلا و ده کرد وه . (۲)

ضد : لایمټیکه له " تناقض " ی د یالکتیکی که له گهل لایمی دیکدا  
د ژایمتی همیه . بو نمونه د ژایمتی کرټکارو سه رماهدار ، سقامگیر جوونی  
شتیک و شال و گوړی . یاسای کیشه و یهټ بوونی د ژه کان له یاسای پیومندی  
که وه هری بنه رمټی نصیوان د ژه کان دا ، پرده هغل د مده اته . له کومل و  
بیرو ماده ا همیه . ۰۰ د و د ژله سه رما وه گشه ناکهن ، شار او من ،  
جیا بوونه ومیه کی ناشکرا پیدا د مې ، خو د منیتي . هر کا مه رواټه تیکسی  
د هره ومی به خو وه د گرن ، ثمنه د و د و ژمن له بهرامه ریه ک دا ، کیشمیان  
د مست پی ده کا به جوړیک که یه کیان نه وی تریان " نفی " ده کاته وه . لسه  
کاتی کیشمیان دا ، شوینی کاریگر لسه ریه کتر داد منین . شسه پی  
د ژه کان ، سه رچا وه و غیزی دنده هری گشه کردنی گشت شته کانه . نه و کات که  
مروغ بیروای کیشه ی د ژه کان ، ثمخاته به راس ، له جم و جوئی زاتی شست  
تی ده گا و لسه ر گشه کردنی راده و هستی و بوی د مسه لیتي . (۳)

عنصره : لایضیکی ساکاره له جهسته گړی و گول داره کان یان بنیات —

(۱) — م ، ۲۴۹

(۲) — م ، ۲۵۱

(۳) — م ، ۲۸۴

مادی یان دانانه بیرورایه کانه . واتای عوضور له گفله گهشه کردنی کرد هومیسی زانستی دا ، گوراره . . . نیستا بژ واتای ههر بابه نیکن چ خاوهن بنا خه میکی گری و گفله دارین و چ نمیی ، پیومندی له گفله بابه ته گانی تر دا لـــــــه چوارچیوهی یه ک سیستم دا ، همی ، بنیات به واتای پیومندی لـــــــه نیستوان عوضوره کانی شه و سیستمه دایه . . . ( ۱ )

فرضیه . بناخه ، سهراوه ، گومانه ، دانان ، گه لاله ، لای پرسینه وه که به لگه هینانه وه له سهری ته واونمبووی . به مه دا له " نظریه " جیاد مینته وه که لایمی جیی متعانه یه " برهان " ه . گه لاله کردنی و بملگه هینانه وه لـــــــه سهری ، لایمیکی پیوست له گهشه کردنی کرد هومیسی زانستی یه . گشت زانسته کان له مه متیکه وه ، د مستی یی کراوه و له فلفسه وه کۆتایی پی هاتوه و گهسه کرد نه کی له جهریانی گومانه وه تی په پیوه ، ته وای بیر و پوونه کان له یلهی گومانه وه ، تیهر د می . تی گهشتنی مادی له میژوه له سهره تا وه ، تنیا گومانه بوئه . پانسان بوته بابه تیکی خاوهن بملگی روون . . . ( ۲ )

صیرورت . لایمیکه له گورانی روانه ته کان و گهشه کردنی ته واکه به واتای سهرمه لدان و گورانی هیندیکیان به هیندیک تره . . . ( ۳ )

قانون . پیومندی یه کی گه وه سهری یه لایمیوان روانه ته کان له سروشت و کومل دا ، چه میکی یاسا به واتای گه وه رونا و رۆکه وه نزیکه . به لام یاسا پیومندی فهدی نیه که له سهر روانه تیکی دیاری کرا و کورت ببینته وه ، بملکوو پیومندی یه کی گشتی یه که گشت روانه ته کاسی شم یان شه وشت له پهسنه کان ، شه گریته بهر ( ۴ )

قوه و فعل . وی چوون ، راستی ، دوو چه مکن له دیالکتیکیسی مادی دا ، به واتای دوو پلهی بابه تی پیوست له گهشه کردنی هه مـــــــوو شته کان و روانه ته کان دایه . هیز " وجود بالقوه " شهوی که نیستا نیه . به لام له کاری یاسا کانی گهشه کردنی شتی دیاری کرا ودا ، بو هیه خو

( ۱ ) ، م ۲۲۱

( ۲ ) ، م ۲۲۲

( ۳ ) ، م ۲۸۲

( ۴ ) ، م ۲۷۲

بنيچي و گهڻه بگا وٽيستا سر هٽل بدا . به لآم " فعل " يان راستي ٿوهي  
 ڪه رونه ، له داها توڊا وي ناچي بعد ي بي و بيٽه راستي ، مه ڪر شه  
 بهشي ڪه له شيتوازي وي چوون دا و پاشان سر هٽل بدا و بيٽه راستي .  
 به لآم راستي شتيڪه ٿال وگوري بصه رداي و گهڻه ده ڪا . هه شتيڪي  
 روانتي ، هيند يڪ شتي نهيني وي چووي ٿيڊايه ، له جهه ريانسي  
 ڪارڪردني د ياري ڪراڊا ، تضيا يه ڪيڪيان بعد ي دي ۰۰۰ (۱)

قياس : برتي يه له د ياري ڪردني پيوند ي چندي له نيوان ٿم يان  
 ٿو پمناهي شتيڪ و نيوان ٿمدا زهيه ڪي د ياري ڪراو ڪه وه ڪ پيوانسي  
 " وحدة قياس " لمهر پاد ه ڪرد ري ۰۰۰ به هوي ٿوهه ، گهڻن به  
 پمنا ورد ي ٿم يان ٿو شته مبهسته له پمنا ڪان و له هٽل وهرجي ترڊا ،  
 بعد ي دي ۰ هٽل ٿاردي پمنا د سر نيشان ڪراو ڪان ٿوانهي مل بسو  
 پيوانه داد صونين ، به ٿمدا زهيه ڪي زور پيوند ي به پلي گهڻه ڪردني  
 زانسته وه هيه به " نصورات " ي بيرو راي ڪه د انراون ، د ياري د ٿري ،  
 پونا سيني ڪرنگي هيه ، چوڪه ياسي چندي له زانستي ٺا وچه خ دا  
 پرهني ڪي به رفراواني هيه و ميداني روانته ڪاني سرونه و ڪوهلي وه ڪ  
 ڪر ٿوهه بهر ۰ (۲)

كيف و ڪم : دوو پمنا ٿس باهه تين ، لمباري د يالڪتيڪ هه  
 پيوند ي يان پيڪه وه هيه ۰ ڪوگايه ڪي ليڪ جيانه ڪراويه له شته  
 د مست نيشان ڪراو ڪان و پمنا ڪان . به واني د ياري ڪردني شتيڪه له  
 تايم ٿمدي همست پي ڪراڊا له وجود ي ٿو شته مبهسته ، جيا بيته وه ۰  
 نهيني بوني شته به واني نهيني پوني چلوايمتي يه ۰ تضيا له چوار پيوي  
 پيوند ي شته د ياري ڪراو ڪه له گهل شته ڪاني ترڊا ، خود صونسي ۰۰۰  
 يه ڪم پمنا ڪاني همستي شته به لآم ناسين له ويڊا رانا وستي و بهه رهو  
 چنديش ده روا ۰ هه رهه ها پونا سيني پيوند ي ٿو د ووش همگساو  
 هٽل ده ڪري و د مپنه نيهر وگ و ناخي شته ڪانه وه ۰ چندي به زوريم پي  
 برتي يه له پمنا ڪاني ڪاتي و شوپي شته ، ٿوهي ڪه تضيا له پيوند ي له گهل

شته‌کانی تر دا ، د د وزیرتوه . شتيك له شته‌کاني تر به پارستايي ( حجم )  
 شونډي د ياري کړاو ، به ماد ميه‌کي کاتي د ياري کړاو ، به کوله‌که‌کانسي  
 گه‌مکردني خاوم سنوور له کله‌که‌که‌گرتن " قياس " دوزينه‌وي پهنه‌کاني  
 چندي شت ، تهاود مېي وکوتايي پې دې ، له‌ودا شتيك له‌مهرچا او  
 ده‌گير دې له د ياري کړدنې چندي يه‌که‌ي داوه‌ک پېوانه بوته‌واني تر . له  
 سهرمادا به شيوه‌ي نمدازه‌ي جياکه‌ره‌وي شت ، خو د منډي وپېومدي به  
 چلوتي يوه‌ نيه . به‌لام نال وگوري پهنه‌ چندي يه‌کاني شت لـــــــ  
 نمدازه‌ميه‌کي د ياري کړاو دا ، سهرته‌کيشيته لاي گوراني چلوايه‌تي يه —  
 کميه‌وه . ( ۱ )

لادريه ، ( Agnosticism ) ناسين د ژوره ، رېيازتيکه  
 پتي وايه مړوث ناتواني به‌گشتي و بڼاگشتي " جزئي " گوه‌ري د يارده و  
 شته‌کان بناسي ، ناسيني جبي متعنه‌يان لي پميدا ناکاوتی ———  
 ناگا . ( ۲ )

ماده ، جه‌ميگي فلسفه‌ي يه‌که به‌واني راستي بابه‌تي . نه‌وي له  
 هسته‌کاني مړوث دا ، رنگ د داته‌وه ، و به شيوه‌ي سهره‌خو لـــــــ  
 هسته‌کان وجودي هميه . ( ۳ )

مادي تاريخي ، به‌شيکي بڼه‌رتي يه‌که فلسفه‌ي مارکسيستي  
 لينينيستي و زانستي فلسفه‌ي سهارت به‌که‌مه‌لو رېيازي کومه‌ل ناسي  
 گشتي يه . ( ۴ )

مادي د يالکتیکی ، فلسفه‌ي مارکسيستي لينينيستي يه‌که لفيوان  
 چارمه‌رکردني مادي مسئله‌ي بڼه‌رتي فلسفه‌ي و د يالکتیکی دا ،  
 ريك خستتيكي شورگانیکي ، پيك ديني . کويان ده‌کاته ، زانستي ياسا  
 گشتي يه‌کان بوگه‌مه‌کردني روا‌ته‌ راستي يه‌ بابه‌تي يه‌کان و کـــرد ه‌وي  
 ناسين ، رېيازتيکي شورشيگيرانميه‌ بو ناسيني راستي و

( ۱ ) — م ، ۳۸۸

( ۲ ) — م ، ۳۹۱

( ۳ ) — م ، ۴۰۲

( ۴ ) — م ، ۴۰۸



"مَش" "الله" روحی جیهانی لای هیگل ، نهون . نیستا به واتسای  
 د یارد هوشتی به مهرجه که گوتهانی نیڈانیه وله بهرامبر چه مکی " نیسیی " و  
 به مهرج و گری و گیل دار و ریواردا ، لئلی لئی و رد هگیرد ری .

معقول ، شتیکه یان روانه تیکه تنضیا به هوش د ضاسیند ری یان به هوشی  
 " حدس "ی هوشی یه وه . له بهرامبر همست پی کرا و " محسوس " دایه .  
 " مُنَل " ی افلاتون و شتی له " زاتی خوئی دا " ی کانت ته گریته وه . ( ۱ )

منطق : زانستیکه که یاساکانی بیروشیوازه کانی و ریگای گهسه کردنی  
 ناسین و کونکی هوشینه وه ، ناسینی به کرد وه ، ته خاته به ریاس .

منطق دیالکتیکی ، ناسینی یاساکانی بیرو د ارشتتی گشتی و ریگای  
 ناسینی زمین به ره و راسنی بایه تی ، زانستی پیوهندی چه مکه  
 فلسفه یی که نه . . . ( ۲ )

منطق ریاضی : پله مکی ها و چه رخه له گهسه کردنی " منطق صوری " که  
 جاری وایه پی د نهین " منطق رمزی " . نه و بیرکردنه وه ی که و اتایه کی  
 د یاری کرا و ته گریته وه له " منطق ریاضی " دا رنگ د مداته وه ، له میثکی  
 مروت دا له و چوار پیوهی ژیری پی یانمدا که به شیومه کی تایبه تی  
 بنا خیان د انراوه به راه ژوو د مبیته وه . . . ( ۳ )

منطق صوری : زانستیکه که له شیوازه کانی بیرکردنه وه ده کولیتیه وه وه ک  
 چه مکه و برپار ، ناکام وه رگرتن و بملکه . له لایضی لمسه ریه ک دانانسی  
 ( ترکیب ) ی ژیری پی یه وه به شیومه کی روت کرا وه له و اتا همست پیی —  
 کرا وه کی که له و دا رضگی دا و نه وه . . . ( ۴ )

منطق علم : باستیکه له زانست دا ، له یاسا ژیری پی یه کانی ناسینی به  
 کرد وه یی ده کولیتیه وه . ناسینی زانستی ها و چه رخ بالی به سر مهید انسی  
 زوردا ، راکیشا وه . به لām ، له گشت مه جانله گشتی یه کانی دا ، نیشانه  
 گشتی یه کانی ، د مد و زریته وه . که جایه له گشت بیرموتو چوینیکی زانستی .

( ۱ ) — م ، ۴۶۵

( ۲ ) — م ، ۴۸۱

( ۳ ) — م ، ۴۸۴

( ۴ ) — م ، ۴۸۶



لیږمدا به کارهټیانی نامرازی جوړا وجوړی ټیریتۍ ، شوانهۍ که دارشتی هر کوشکی زانستی بی شوان ، د ژواره ، کملکی لږ وړد هگیردۍ . بابهتۍ ټیریتۍ زانستی ، بریتی په له وده هرختۍ نهو نیشانانوشۍ — کردنه و میان ۰۰۰

منظومه : (System) کڼگایه که له غوسوره هاو پیژمندی په کان به شیومیه کی دیاری کړاو ، نهوهۍ که یه گشتی پټک دین ۰۰۰ هرجه که به نیسېمت کڼگایه کی ته واوگړی په کترن ۰۰۰ وه ک جوړ (نوع) و دایـــــره ی پیژمندی یمگان و هند ۰۰۰ (۱)

نفسی : چه مکنیکه به واتای جیهانی د هروزی مړوځ و گیانلمبرانۍ بهر ویش چوو . هی مړوځ له کفل هی گیانداره کان جیاوازه . چونکه هسی مړوځ شتوانی بناخی نیشاره و منیما د ابنی و خاوهن سرشتی کومه لایه تی په جڼگای کیته ماتریالیسم و نید مثالسمه و زانستی د هروین ناسۍ لږی د هکڼیته وه ۰۰۰ (۲)

نفسی : یاسایه کی بنه پرتی په له یاساکانی دیالکتیک . هیگل په کسم کسه که شم یاسایۍ د ارشته ۰۰۰ (۳)  
واحدیت : ناقانه ، سرچاوه یه کی فلسفۍ په ، پتی وایه گشتیت پرومونه کان لمبه پرت دایه ک و یه ک بنا خیان همه له بهرامبرـــــهر د وهرستی یوه د انراوه ۰۰۰ (۴)

وجود : چه مکنیکه له فلسفۍ مادی دیالکتیکی دا به واتای گشتیت جیهانیکه که پیژمندی د اگرتوه ، به شتوهۍ سره خوله ناسینی شیمه همه ۰ (۵)  
وحدت عالم مادی : سرچاوه یه کی بنه پرتی په له فلسفۍ مادی له همدگاوه بهرینه کانی دا ، پتی لمسه شوه د اگرتوه که جیهان خـــــاوهن سرچاوهۍ مادی په ۰

(۱) — م ، ۴۸۸ — ۴۸۷

(۲) — م ، ۵۰۷ — ۵۰۶

(۳) — م ، ۵۰۷

(۴) — م ، ۵۲۷

(۵) — م ، ۵۲۹

وحدت وجود • ریټاژیکي فلسفې په • په پړه وانی پیا یان وایه خوا و  
سروشټ یه ګ شتن و یه ګ ده ګر نه وه ، هره ووکیان یه ګ گشتی پټسک  
د پټن • (۱)

بمشی سپهم •

### مصلطی بنهرتی فلسفه

وه ګ باس کړا فلسفه دهی هره ګ جیهان بناسی و بو ګوړانی هه ګل بدا  
و ټال و ګوړ له بیرې مرث دا پټک پټی • د وو جوړ بو ګوړونی جیا واز لسم  
پټی یدا همیه • پاش نه وه باسی ماده و روح کړا وه که ماده چی یسه و روح  
کا همیه ؟ پاش نه وه مصلطی بنهرتی فلسفې که بریتی په لسه وه • روح  
خولقینه ری ماده یان ماده خولقینه ری روحه ، ناسینی نیغه تاج ثنندازه  
به راستی یه ګان ده ګا و چنده د مټر انین به بیرې خومان که ټاکا مــــی  
هملس و که وتی کو ټه لایه تی په ، له ګوړانی جیهان و کو ټل دا شو ټــــن  
د ابنین ، به وردی بخینه بهر لیکولینه وه ، بو ټان د هره ده ګوړی که بیــــرو  
بو ټوړونه جوړا و جوړه ګان پټن و ټید مثالستی زمینی و عینی کــــن و  
ماتریالیسم به لق و پوه ګانی ګا همیه ؟

ماده • هه مو جیهانی د هره وهی زمینان که کار ده ګا ته ســــی بهر  
ثندا مه ګانی همستان و ثبته هو ګی همست پټی کردنمان به و شتانه ،  
ده وتړی ماده • (۲)

ماده و تیه کی فلسفې په بو د هر پټی راستی مه وزو یی یان نه همیه که  
مرث به هو ګی همست پټی کردنه وه ، تی یان ده ګا • ماده نه ویمیه که کار ده ګا ته  
سهر ثندا مه ګانی همست کردنمان و همستان د مېزوتیت • مــــاده  
راستی یه کی مه وزو یی په وله همست دا پټمان د راوه و شتی لم بابته  
ماده • لیږدا مرث به پټی عرف پټی وایه هه مو شتی ګ سهرتا و کو ټانی —

(۱) — م ، ۵۲۸ — ۵۲۷

(۲) — کورت باس ټکی ماتریالیزمی دیا لکتیکی ، پټشو ، بهر ګی ۲۶

پښتنيکي هميه ، وهک مانرياليستهکان دملین ، نهکهر ماده هميشميسی و  
 پښتنيکي سهرتايه وکوتای پښتنيکي ، ثم پرسپاره چی بمسردئ که ، کڼ ماد هی  
 خولقاند وه ؟ . زانست دملی ماده هميشه وه هر له کوته وه هر بـلـوه ،  
 سهرتای دمسپي کردنی نيه . جيهاننيکی نه مادی نيه ( ۱ ) پيچکه لسه  
 مادهی خاوهن جروجول وپهرمسند وو ، بمرده مهکانی هيچ جـسـوره  
 چمشتيکی تر وجودی نيه . يه کيمنی جيهان نه ودايه که مادهی ( ۲ ) لمبر  
 ثوه بمش بمشهکانی ماده ، خاوهن سنوورن ، پښتنوور بونی شوپن يان  
 جيهان ( پښتانيان بونی ماده ) بمه هويه ، هرچمند بونی راستفينه يان  
 هميه ، هوشنای پيکي . کاتيک بمش بمشهکان همته متهای نمـسـن ،  
 د ياری کراو و خاوهن سنوورين ، گنت ماده ناتوانی لم چلوتایمی يسه ،  
 بپيچتند هر ! نهه قسهی " اسکات " ه . برتراند راسل له کتيبی " چمکي  
 نيسبهتی ثنشتمين " دا نووسيوتهی ، پاش ليکولينه وهی کورتی دوو جـوړ  
 جيهانی نمپي سنوور ( محدود ) ناچارين ثم بيرد وزي يه پسند بکمين که  
 پهنديک " الکترسروتون " جيهانی مادی يان پيک هينا وه ، له کتيبی  
 " غتی برمحلولها " دا لم باره وه به ديژه ياسی کراوه . ( غتی بر  
 محلولها ، نووسراوی سيد محمد باقر نجفی ، ۱۳۵۲ ی هـ )  
 ( ۹۳ - ۸۹ )

دياره ثوه بلکه که دملی بمش بمشهکان " محدود " ن ، پيچسته  
 گنت جيهان ثوه پسندی همپي لمباری فطسه هی زانستی يوه دوست نيه ،  
 چونکه بمشهکان له نيکه لایک يا جوزنيک له کليلک ، پهنديکی هميه کـسـه  
 گنتي يه که له کاتي کوته وهی بمشهکان دا ، ناتوانی وهک يه کيک له بمشهکان  
 پښتنيکي . بونموونه ، نکسپن و هيدروژن ، جياجيا پهنديکان هميه هيچ  
 کاميان به تميا ناو نين ، به لام که کوته وه ، پهنديکی تر که " ناو " ه  
 پيدا ده کهن .

ميتافيزيسمتهکان دملین ، جيهانی مادی ، خوښند راوی شعوری  
 بهرلاو ( مطلق ) ه . خود اهرستان پښتنيکي دملین " خدا " .

( ۱ ) - کورتاباسيکی ماترياليزمی د يالکتیکی ، پيشوو ، بهرگی ۲۹ - ۲۸

( ۲ ) - هرثم سهرچاوه ، بهرگی ۴

ماترياليسته‌كان بځيان وايه ، ريشه‌ي فلسفه‌ي نيد مټاليستي ټاينه ،  
چونكه هك ټاين به جيهانيكي تربروايان هميه . هرهوك باس ده‌كيسن  
نيد مټاليسته‌كان له مسئله‌ي ناسين دا لمره‌شو وپرواين ، رنځگ —  
دانه‌وي شته‌كاني جيهاني دهره‌و له زمين دا ، ناسينه‌شو وټه زميني‌يه  
بهرته ، نه‌ك جيهاني دهره‌و . ټه‌ميان نيد مټاليسمي زميني‌يسه .  
و نيد مټاليسمي عيني دملې ، نه‌شو وټه‌ي جيهاني دهره‌و نه‌خوډي  
جيهاني دهره‌و ، هيچ كاځيان ، راستي نين و جيهانيكي ديكه هميه‌كه  
ثم جيهانه وټه‌ي نه‌شو وټه‌ي بهرته . دياره رټاژيكي ديكه هميه‌كه نه  
هك ماترياليسم بيرد هكا ته‌وه‌نه هك هره‌د ووك نيد مټاليسم كه پټي دملېسن  
” رټاليم ” .

به‌هر حال به‌براي نه‌وان نيد مټاليسم د ريزه‌ي هلوټستي ټاينې‌يسه  
سمبارت به مسئله جؤرا وجؤره‌كان ، له خوږافات و بروا به سهره‌وي سرشت و  
شتيكي نماسراو ، جوئ نايته‌وه . له حاليك دا ماترياليسم بـــــــــــــــــو  
شي كردنه‌وميك ده‌گړي كه پيژمدي به جيهاني مادي‌وه هميه . بـــــــــه  
شيوميك كه له مېدانې كړه‌ودا ده‌گړي راست پوښي بسلطنتي ري . له  
عيني كات دا نه‌وش دسلطنتي كه ټه‌مكه ټاينې‌يسه‌كان لاي نيد مټاـــــــــا  
سته‌كان وانا چه‌مكه‌كاني همستي‌ه‌كاني روحي سهره‌وي سرشت ، ريزه‌ي  
ؤر قبوليان له گشه‌كردني ميژوي زانباري كوټل دا هميه . بـــــــــو : ” لام  
هرچا وه‌كانيان چي‌يو له سهرتاوه چوڼ پيدا بوون ، نه‌گربلتيــــــــــــن  
سهرچاوه‌ي سرشتي‌يان هميه‌بوټان بسلطنتي ري ، كارمان هاسانه‌وشو  
كات دؤزبنه‌وه‌كاني خوداي و هوټه‌كاني و سهره‌وي سرشت ، نايضـــــــــه  
كايه‌وه . به‌براي نه‌وان ثم چه‌مكه‌له نه‌زانين و سهرلئ شيواوي مړؤف له  
به‌رامبر سرشته‌وه ، سهرچاوه ده‌گړن . ( ۱ )

روح ، جمسته ، خدا ، مړؤف‌يان پاشايتمې ناسماني و زه‌ويني و نه‌و  
شيوازه‌و باوه‌رانه‌ي كه شعور پټيان ده‌زانئ ، هره‌وه‌ها جيهاني راستي‌يه  
مادي‌ه‌كان كه به‌هوي همسته‌كانه‌وه ، ده‌رك ده‌گړين ، تايمتن بـــــــــــــــــه  
نيد مټاليسمه‌وه . له نيد مټاليسمي زميني دا ثم شيوه له چن دانانه ، تا

بی سنوورد مېټه پېشه وه د هگاته شو چېگایه که جیهانی مادی د مېټه  
 ځومان وای لږ دی که تضای جیهانی نامادی ثبیته راستغینه . بسو  
 نید مثالیم همیشه جیهانیتکی بهررترو راستغینه ترو نامادی همه که لسه  
 پیتر جیهانی مادی دایه ، هو و سرچاوهی سره تای جیهان (ازلی) یه که  
 جیهانی مادی پمیره ویی مته . له هه مان کات دا تضای یه که جیهان و اتا  
 جیهانی مادی بوا ماتریالیسته کان همه .

ثبیتا مصله ی بنه رته و گرنگی گشت فلسفه کان ، پیومندی بسو  
 بیرکړد نه وه و همستی یه وه همه .

همه روک گوترا باسی ثبیتا شو یه که روح له پېش ماد دایه یان ماده  
 له پېش روح دایه ؟ که پېسته وه که گرنگترین باس سرنجی بد میمن و  
 ریشه ی کیشه که و له له کړد نه که و راست رېشتن و لادانه کان روون بکینه وه .  
 نه وه مان زانی که فلسفه بریتی یه له لیکلینه وه له گشتی تر —  
 مصله کان و جیهان و مړت شی نه کاته وه . لم بواردا بیروچووسی زور  
 هن که لیردا د و و جوړ بوچووسی گه وره همه که د مخریته به ریاس ،

۱- بوچووسی زانستی

۲- بوچووسی نازانستی

سمارت به ماد و روح ، فلسفه کان د یار د کانیان به د و و بسمش  
 د ابش کړد وه ، شته هست یی کړا وه کانی د و و به مان . نه وانهی که بسو  
 تضاده گرتن و هست پېن کړدن و دیتی نین . وه بیرویته گمېشته کانمان .  
 که و ابو و ثبتمش د و و جوړ شتمان همه ، یه کیک هست یی کړاوی مادی .  
 د و و نه وانهی له نا وچه ی روح و بیردان .

به چېگای باس کړدن له روح ، لسه بیروچووسی ځومان " شعور " و  
 گیان باس د هکین . هره وها له کاتی و و وېژله ماده باسی سر و شت و  
 جیهان د زه وی و وجود ، دینه کایه وه . لای شغلکس وجود هه مان  
 ماد میو پیرش هه مان " روح " . بوا ناساندنی بیر یان روح و وجود و  
 ماده د ملین ، فکر شو و پنه کړتن و بوچوونیه که ثبته سمارت بسو  
 د یار د کان هه مانه . هیندیک لم و پنه کړتن و بوچووانه له هسته کانما —  
 نه وه ، و د مست دین و دی دین و پیومندی یان به د یار د مادی یه کانه وه  
 همه . هیندیک بوچووسی تر وه که چه مکی خود او فلسفه ، بی سنوورن .

به بۆچۈنى ماترياليستەكان ، خۇدى بىر شىئىكى مادىيە پېئۇندى به  
 ئەۋەتە ھەيە . ئەۋەتەستە بىنەپەتى يەي كە پېئۇستە لىمەرچاۋمان بىيى ،  
 ئەۋەتە كە ئىيە بۆچۈن ( قىسور ) بىرۈ ھىستەمان ھەيە ، چۈنكى  
 ئىبىنن و ھىستە پى دەكەين .

مادە يان وجود شىئىكە ، كە ھىستە و ئىد راكە كانمان به ئىيە نىشان  
 د مەن و ئىيە لەۋ شتە ئاگادار دەكەن . بەگشتى ھەمۋو ئەۋ شتەنمە كە لە  
 دەۋرۈرى ئىيە دان . ئىستە باس ئەۋەتە مادە ۋو روح ، مېشك وىيىر ،  
 كامەيان گىزگىن ، كامەيان بەسەر ئەۋى تردا زالە ، كامەيان پېش ئەۋى ترانە  
 ئەۋە پېش دەلەين مەسلەي بىنەپەتى فەلسەفە . ( ۱ )

مەسلەي بىنەپەتى ، پاش مردن چەمان بىمەردى ، جىھان لەكۈي را  
 ھاتە ، زەۋى چۈن د روست بۆۋ ؟ ئەمانە چەند پىريارن كە مەۋف لە  
 خۇي دەكاۋد ئۆرە بلىين ، شىئىك ھەمىشە ھەمۋو ھەمىشە د مەمىي .  
 ئابىنى مەسح د ملى ، روح لە سەرۋە تارىكى يەكان لە جەۋجۇل دابو ،  
 پاشان مادە بەۋجود ھات . مەۋف ئەۋە بە ھاسانى پىمەند دەكا . مەۋف  
 لە بىرۋاى خۇي د مەرسى لەكۈي ۋە بىمەۋرە پېئۇندى روح و مادە ۋو مېشك و  
 بىر بۆ ئىيە دىئە كايەۋ ؟ بۆنەۋە چ پېئۇندى يەك لەمىۋان وىستە و  
 تەۋنن دا ھەيە ؟ خەۋازىرى بىرىيە لە روح و بىرۋ تەۋاناي ئەۋەتە كە  
 دەكەي د دەگۈنجى واتا مادە ۋو وجود . ھەرۋە ھە د تەۋانن سەرنجى  
 پېئۇندى نىۋان " وجودى كۆمەل " و " شەۋۋرى كۆمەل " بد مەين . . .  
 ھەرۋە ھە ۋەك وتمان ۋەلا مەكان بەگشتى د وۋجۇن ، زانستى و نازانستى .

### بىرۋ بۆچۈنە فەلسەفىيە جۇراۋجۇرەكان :

يەكەم — ئىد مەلىسم ۋەك باس كرا لە مەسلەي ناسىن دا ، رىشك —  
 دانەۋە جىھانى دەۋرە لە زەين دا پاش بەرەۋرۋى مەۋف لەگەل  
 شتەكان دا ، لاي ئىدە ئالىستەكان بەۋاتاي ناسىنە بەلام ماترياليستەكان

( ۱ ) — ئورژېۋىستەر ، اۋىل مەدەنىيە فەلسەفە ، نوۋسراۋى مورىس  
 لوگيا آ ، ۱۹۴۶ ، لاپەرى ۲۰ — ۱۷

مهرجی سینه میان بو داناوه نهویش، کارینک و شپین دانانی مرف لهسمر شتهکان و سرشته . که بمرای نهوان شهوکان ناسین تهواو دمی . نهسه یهک جیاواری بهرچاوه ، جیاواری دوههم نهومیه که به وتی ماتریالیستهکان، مرفه سهرتاییهکان پییان وابوو همر مرفیک تیکه لوتیک له دوو جوړه . نم بوچوونه نهوانی بهو پلمیه گه یاند که بیرو همت پی کراوهکان به هـوـی لهشیانهوه د روست نهکراوه ، بهلکوو بههزی روخیکی نایمتی یوه که لسم لسته دایه وهکاتی مردنی لمشهکان دا بهجی یان دیللی ، دروسبت بوون ۰۰۰ (۱) لیره وه بیرکردنه له ههمیشمی وههته همتایی روح یسان رهوان ویچوونی ترپانی روح لهوپه پری ماده به ، بهوجود هات . پاشا افلاطون ۲۵۰۰ سال پیش ماده و فیکر بهراشکای له بهرا بهر یه کتر د ، دانران .

نهوان پییان وایه مرف ماهیه کی زور پتی وابوو ، مرف پاش مردن به ثانی روحی د رتیه داده . روح جوړه جه ستمی کی بیرته دارو سووکه ، بهلام ساکارنیه . به چمد خدا برپایان همبوو که توانایان له مسرف زورتره ، بهلام پییان وابوو له قاپوری ماده دان ، پاشان به چمد خوداو سهرمنجام به یهک خدا گهشتن . د مرونی ، بی (جز) و بی خهوش . له ناکمدا به د مروانه برپایان بهیدا کرد که ثانی تایهتی خپان همیه بو د رتیه دان به ثانیان نیازیان به جهستمیک نیه . پاشان وای لی هات ، نایا جیهان خوئیند راوی خپدایه یان له سهرتاه بهو ؟ (وهک وتمان فیلسوفهکان به چمد شیوه وهلایان داوهتهوه) به پتی وه لاهکان د دوو گرو فیلسوف بهیدا بوون ، نهوانی به گومان و تمنا به بیرو بوچوون و شمی — کردنهوی نازانستی هاتوخته مهیدان و بی بهلگی زانستی هینانسهوه ، جیهان به خوئیند راوی روح ده زانن ، " نید مالیست " ن .

نهوانه که پییان وابوو د می جیهان بمشوی زانستی شی بگریتهوه و ماده یان به عوضوری سهرکی وینه رتی داناوه ، ریازه جوړاوجوړه ماتریالیستی یکانیان پیک هیناوه (۲) به وتی ماتریالیستهکان لـهـ

(۱) — اصول نقد ماتی فلسفه ، پیشوو ، لاهه پری ۲۱ — ۲۰

(۲) — زور زوپلیستر ، اصول نقد ماتی فلسفه ، پیشوو ، لاهه پری ۲۲ — ۲۱

هزمونده کانهان دا ، د هرد هکړوۍ که لمټی یی روح و فیکر وک بهرد ، ناسن و  
څاګ همیه ، به لآم که ټیک نه دی دیوه ، روح و بیری یی لمټی همیې .

وهلامی شو پرسپاره که مړوۍ چټن بیر دهکاتهوه ، د دو جوړه .

۱- مړوۍ بیر دهکاتهوه چونکه روحی همیه .

۲- مړوۍ بیر دهکاتهوه چونکه میثکی همیه . مادی بهکان شو شته  
ناو ها که لآنه دهکن ، نایا میثک فیکری خولقاند وه یان فیکر میثکسی  
د روست کرد وه ؟ وک وتمان وهلامی شم پرسپاره د وو ریږای ناسراوی  
فلسفی دیاری دهکا . (۱)

سروشتی فلسفه له سر چارمه رکردن و ټیکد انهوهی شو مهمله  
راوستاوه . د ویاټی دهکاتهوه ماتریالیستهکان ، به بوږنی سره برخوۍ  
شتهکانی د هرهوهی زمین ، بریویان همیه . نید هتالیستهکان یی یان وایه شم  
دیاردانه تنیا له هوښمندی مړوۍ دان ، له جیهانی زمین دا ، چونکه  
مړوۍ بهر ورووی دیارد هکان د مین وله رنگی هسته کانهوه ، د ټیته  
جیهانی زمین ، که و ابو بوږنیان پیوږندی به بهر وروږوږوږه دهی  
( نید هتالیسمی زمینی ) . که و ابو له جیهان دا د وو کوږم له دیارد ه همن  
هیند ټیکان سره خوږ وله هوښمندی ټیته وله د هرهوهی هوښمندی مان دا  
همن ( دیارد هی ماتریالیستی ) . به لآم کوږم ټی د ووم تنیا له هوښمندی  
مړوۍ دا همن ( دیارد هی نید هتالیستی ) . پرسپاره شومیه ، پیوږمندی  
نیوان شم د وو دیارد هیه کامیه ؟ کامیان لمټی و کامیان لمټاشه ؟  
جیهانی مادی و سروشت لمټی یان جیهانی هوښمندی ؟

شمه مهمله کی بنچینمی له گشت فلسفه هیهک دایه . مهمله کی تر  
شومیه ، نایا مړوۍ د توانی جیهان بناسی و بوږوږوږیکی راسته قینهی لسی  
پمید ا بکا یان نا ؟ ماتریالیستهکان یی یان وایه جیهانی مادی و سروشتی  
یه که مهو هوښمندی د ووه مهو نا کامی جم و جوږنی سروشته . نید هتالیسته  
زمینی بهکان یی یان وایه : هوښمندی یه که مهو مادی و سروشت د ووه مهو و  
ناکامی هوښمندی یه . (۲)

(۱) - اصل مقداتی فلسفه ، لاپه ری ۲۲ - ۲۲

(۲) - کورته بایکی ماتریالیزمی دیا لکتیکی ، پټشو و ، بهرگی ۱۱ - ۱۲



پټم څوښه ليرېدا پرده لمر راستي يه ك هېل د هره ، نو پش نهويه كه  
 ماترياليسته هاوچه رځه كاني ثم چهره ، له كه لاله كړدني ثم باسـدا ،  
 هممو لايمني باسه كميان شي نه كړد ټنه ! نو بښه ي كه څڼان به راستي  
 د ملين ، هوښمندی ټاكامي گشه كړدني ماديو له جهرياني جم وچول و  
 بهر وپيش چوڼي ميشكي مړوډ دا و له ټاكامي هېلس وكهوتي كومه لايمني دا  
 سوري هېل داوه ، راستي يه كي حاشالي نه كړاوه . بلام تهاوي بيرو چوڼي  
 رتبه ثانيي و ئيد مثاليسته زميني يه كانيان شي نه كړد ټنه ! وه را مان —  
 گهياند ، ثم باسه باسي ناسينه و باسي كه رسمه ناسين و شوپن دانانسي  
 د يارده كانه لمر د هزگي ناسيني مړوډ . باسي نهويه نيه كه شعـوور و  
 هوښمندی مادو و سروشت بخوښيني و ثم ټاكامي نهوي . له واپوو كاتيك  
 هر به پتي چوارچيو باسيني ماترياليسي وتان ، ناسين پرتي يه لمر  
 بهر وروڼوڼي مړوډ له گېل د يارده كان ، شوپن داناني د يارده كان لمر  
 همسته كان ( رنگ دانهوه ) و سر منجم شوپن داناني مړوډ لمر  
 د يارده كان ، و اتاي پرېمپستي ثم ناسينه حاشالي نه كړاوه نهويه : تا مړوډ  
 له گېل د يارده كان بهر وروڼي و همستي يان پي نهكا ، له زميني نهو دا ،  
 د يارده كان بوڼيان ( چ بښيوه و ټنه ساكاروچ لمباري ناسيني  
 تروډ دا ) بو مړوډي ناسينه ناسلمپندي . كه واپو له چوارچيو ناسين و  
 لهو پيوند ييدا كه ئيد مثاليسته زميني يه كان د ملين ، له ناسينـ دا  
 شته كان ، د يارده كان و بوڼيان ، پيوند يان به مني " فاعـل " ي  
 ناسينه هويه ، چنكه كاتيك من همست به بوڼيان د هكم كه بهر وروڼان  
 بم ، به دست ، چاو ، گوي و چيرتن و بون كړدن ، همستيان پي بكم و  
 پاش نه ماني نهو باروډ څخه ، د يارده كان لمر زمين و بهروڼي ثارزي ناسين  
 يان همسته كانهوه ، شوپن د ابنيـ . نهو پيوند يه له بسـواړي  
 ناسين دايه و اتا رنگ دانهويان له زمين دا پاش بهر وروڼوڼي له گهيان ،  
 بوڼيان له عين داو له جيهاني د هره وي زمين ، بوڼي ناسلمپندي .  
 كه واپو بوڼي و له پيوند ي له گېل من دا ، نهوكات د يارده كان هم كه من  
 بهو جزره همستي يان پي بكم .

ئينجا نه كړ د يارده كان له د هره وي هوښمندی دا نمېن ، چوڼ شوپن  
 لمر جيهاني زمين و هوښمندی دا د ملين ؟ ! شتي نبوو كـوا

تېښه واري هميه؟! چوڼ همسته کانهان به وانهوه پيژوندی بگرن؟! راستی  
 شهويه شو پوښه و شپوهی شو پوښه، پوښی ناسينه که " ذات = من "  
 " موضوع = د يارده " له کرده وای ناسين دا، د ناسی و همست به  
 پوښی ده که نه که پوښی د يارده هکان له جيهانی د هره ووه سره خو و پوښی  
 راسته مینه و د وور له هوشمندی مړوث . باسه که باسی ناسينه نـــــــــــه  
 خولقاندن و هو و ټاکام .

راسته هيند ټک له ټيد هتاليسته کان وک بړيکلی له سنـــــــــــــــــــــووری  
 راستي يه کان تپهر جوون و نه وند هيان پال دا وسته زهينه وه، که د يارده هکانسی  
 سره خو له هوشمندیان لمير کرده وه، به لام وا باشه، شت چوڼ هميه و  
 کوتراوه بخړيته سره کاغزو . نه که رکسيک شتی وای گوټی هيند هيان زمو  
 کرد و ته وه که شهويه د يارنیه! پوښه د ملين ټيد هتاليسته کان پړيان-  
 وایه ماده همرنیه و د سر ناکه وای و لمبين چوه! (۱) هر شهويه دده  
 د ملين ، نه ماهه يه واتی شهويه لمپتير دا پوه . که و اجو نالين نيـــــــــــــه  
 نه پوه .

ماترياليسته کانی شم چهره له نووسينه کانيان دا، تنگي ترســــــــــــش  
 به راه ورو، نيشان د دهن که هر ټيره جيهاني و باسی ليد د هکــــــــــــم  
 به ثامان و زامانه و ناوستن و باسی شه د هکن که هاو خه لکنيـــــــــــــه!  
 ټيد هتاليسته کان د ملين : د يارده هکانی د هره وای زمين ، ټاکا مـــــــــــــــــــــی  
 هوشمندی و ټيمه ماترياليست د ملين ، هوشمندی ټاکامی ټيگړشان و  
 گشه کردنی ماد ميه و هوش بهرهمی گشه کردنی ميشکی مړوث . به لام باسی  
 شه ناکن که چ خاوم ثابينه کان و چ ټيد هتاليسته کان وک هيگــــــــــــل  
 پړيان وایه که جيهان به گستی به د يارده و يناد يارده ميه وه، به هوش و  
 شعورو ماد ميه وه، خولقاوی شعور ټيکی " مطلق " ه و شو د ووتاليستی پي که  
 له گشت که رد يله و چو که ترو د يارده و بوشه کانی تری ماد د ا به شيـــــــــــــه وای  
 د زه کان ، خوځان د شپښ ، به گستی له جيهانیش دا هميه و جيهـــــــــــــان  
 ټيکه لا ټيکه له ماد و مه غا . ( خودی ماد و هوشمندی بابته شم باسه ) و  
 مړوث و هوشمندی يه کمه له پيژوندی له گکل د يارده هکان دا ، له جيهانسی

بڼې سنوورد او له وېرې د وړتالېستې پيدا بڼې د اړين وېرې كې كېم و  
 بڼې بايخ له گېرد وړې پان وېرې و بڼې سېروېن . د ژېد پېر او گېران ،  
 ياساگانې شمېرې د ژېگان وېرې بڼې ، نوموړې كې بچووكې كې شو  
 د وړتالېستې پېر او گېرد وړې هېرمان . تافانې پېرمان و ژورې زوړې  
 نېد هېرمان پېر او گېرد وړې له مادي هېرمان له سېرمانې جېرمان دا  
 هېرمان لېرمان ، چوكې هېرمان بڼې مادي پان هېرمان بڼې و پېر كړنې مادي و  
 سړوشت . نم باسې گړنگ و گشتې پېرمان بچووك كړاو ته وېرې پان خړاو ته  
 پېر كړنې و له هېرمان ناسېن دا بېرناوېرې نېرمان دا وېرې كېم  
 ناسېرمان . د كړنې پېر او گېرد وړې له مادي سېرمانې مړنې لېرمان  
 سېرمانې پيدا و گېر كړنې لېرمان لېرمان و هېرمان شو ، لېرمان و  
 نېد د پېرمان پېر او گېرد وړې خېر كېر كېر كېر كېر كېر كېر كېر كېر  
 ناسېن و هېرمان و كړنې نېرمان لېرمان دا ، سېرمانې هېرمان دا و . هېرمان پېرمان  
 نېرمان كړنې پېرمان نېد رانېرمان بېرمان و پان بېرمان رانېرمان بېرمان  
 گېرمان ، گېرمان . هېرمان وېرمان خېرمان وېرمان ، شعور وېرمان  
 نېرمان بېرمان خېرمان و گېر كړنې مادي مېرمان مړنې دېرمان .  
 بېرمان گېرمان ، نېرمان وېرمان ، هېرمان و پان وېرمان بېرمان دېرمان  
 پان نېرمان بېرمان له مېرمان هېرمان و پان مېرمان هېرمان (۱) نېرمان  
 نېرمان وېرمان وېرمان له وېرمان بېرمان وېرمان بېرمان بېرمان بېرمان  
 سانه ، له مېرمان مړنې دا دې و دېرمان ، نېرمان و نېرمان له مادي  
 مېرمان و هېرمان مړنې مړنې دا بېرمان ؟

با نېد د پېرمان بېرمان نېرمان بېرمان بېرمان بېرمان بېرمان بېرمان  
 بېرمان وېرمان گېرمان مادي نېرمان شعور وېرمان گېرمان " مطلق " كېرمان  
 د مېرمان بېرمان گېرمان دا هېرمان له مېرمان مادي هېرمان بېرمان دا  
 گېرمان هېرمان له دوش ( مادي و هېرمان ) . رانېرمان چوكې چوكې كېرمان  
 پېرمان بېرمان وېرمان وېرمان هېرمان وېرمان وېرمان وېرمان وېرمان وېرمان  
 د وېرمان نېرمان ، سېرمانې د پان وېرمان وېرمان وېرمان وېرمان وېرمان  
 پېرمان د پېرمان له مېرمان چېرمان كړنې رانېرمان وېرمان وېرمان وېرمان

که ما رو نمردی و بوی نطوی خوی له و میدانه پان و بهرنه بدا ، ه رتویسه  
 د زمپه کی بو کرد هوه و نی کناوه ته وه له بابه تیگی بچوو وک " ناسین " دا ،  
 کیشه کی پرته وه ! ماتریالیسته کان دهلین ، شهوی وه کید هئانیست بیسر  
 بکاته وه به تایمت برپای به خوا و روح و چه مکی همت نه پلک بچ ، ناتوانی  
 جیهان بهو جوړه که همه شی بکاته وه لئی تی بگا و له ناکام دا ناتوانی  
 کملکی لی وهریگری و بی گوپی . سهارمت به کومه لیش هه روا دمی و لمباری  
 هوش و ناوه زشه وه هک همه د هئینه وه ! خو نه گهر بیت و بتین ، نیستنا  
 کیشه ی ناوه ها گوره حل نابی و با چند میلارد مرؤف همن ، برپایان  
 به وزه و هیزکی د اهینه رو خو لینه همن و پی یان وایی له پیروندی  
 جیهاس پی سنووردا ، کارگه ره ، سرشتیش ره د عین خاوه ی یاسای  
 خو به تی ، به د ژینه وه ی یاسا کانی بمسری دا زال د مین و له به ره می  
 زانست و تیگه یستن د هخوین و بو وهد مره یانی نازادی و دابه زاندنی  
 داد گهری کومه لایمتی کملک له د مسکته کانی زانست و هره د هگرن و لسم  
 رتبا زمش همه و پتی دهلین " رئالیسم " ( ۱ ) ، د مبین پی رمت کرد نه وه ی  
 خوا و روح و شو چه مکه هوشی یانه ، نابی و ناکری کس ناوه ها بیر بکاته وه و  
 نهز میدانه عضگا و هطینی ! پی یان وایه نه جیهان دا د و و رتبا ز همه :  
 ۱- نید هئالیسم شهوی بهو شیه که خیار له لایان کرد وه ۲- ماتریالیسم  
 به لام به کرد وه د مبین هزاران بلیمت و زانا و پپوړ له بیـــــــــــــــــاره  
 جوړا رجوره کانی زانست دا له گوړپاسی لیگولینه وه و د ژینه ودا ، شهوی  
 تیگوشانان همه و به زیری و بیر وزی هه رگاته به رحه میکی تازه لسه  
 زانست هخمه بهردم پیروپای گشتی جیهان و بهو جوړه که پتان لسه  
 بوی بیرپا وپی خیان دا ، بیرد هکفه و بو گوړانی کومل به هزاران  
 شهید یان دا وه . به هه حال نه چینه سر شیه باسه کی ماتریالیسته کان و  
 وهد وای پی هوشنیان نه که همن . نه گهر نه جیگایه که به پیوستان زانسی ،  
 شتیان وه که همه بخینه به راس ، شو به پی توانا یاسی لی د هکمین و له

---

( ۱ ) - واقع پرستی بهرام به خیال پرستی ، رئالیست با وپی به  
 راستی همه له کرداردا راست و واقع هیل د مد له گمل واقعی خملک و  
 ناوچه و جیهان دا برپا و بگونجیت ... فرهنگ نوی ، بورهان فانبع کرد وچه  
 به کردی ، ۱۹۸۵ ، ۹۱

## ماده و شعور

ماده بهرترين چه مځ يان " مفهوم " ه (۱) بهرپړای من " هستی " که وهرترين چه مځ . نیکوشان بډ وژینه وې پیژندی لمش و نه وې که پیښی د ملین روح یان گیان ، له میږه بهر د ه واه . ناسینی روح د ژواره . هوشمندی بریتی په له بیرویا ورو هست و " تصور " کردن و خواست و نیراده ، نه پله یی که مځ د مړوځ هوشمندی همیه . نه که په کیځ نه مځی هست بگا ، هست کردن نابج . نه که په کیځ نه مځی نیراده بگا ، نیراد مش نابج . هیندیک لایمنی هوشمندی له نازمیش دا همیه . به لام لایضه کانی هوشمندی ما ویه که پیدابوون . بم پی په سروشت نه تضیا پیش مړوځ به لکو پیش هه موو زیند وه ریک هه مو . که وایوو سروشت له هوشمندی سره خپه . هیچ له تواناد انیه که هوشمندی ( هی مړوځ ) له پیښ سروشته بی ، بډیه د ووهه . . . به بی ماده هوشمندی ( هی مړوځ ) نابته بوون .

ثایا هه موو ماد مځ بیر - هکاته وه ، شیاوی بیر کرد نه ویه ؟ بهر د بییر ناکاته وه و نیشانه ی هوشمندی له هه موو گیان له بهر یکیش دا نیه . سروشتی زیند وو له سروشتی نازیند وو پیدابډ . نید مانیسته کان پی یان وایسه سروشتی زیند وو هیچ پیژندی یه کی له گل سروشتی نازیند وو نیه . (۲) خپنه ری خوشه ریست ! وهک نائیستا تی گیشتووی ، ماتریالیسته گان نایین و چه مځه نایینی په کانیان به بهر دی بنا خه ی نید مانیسته م ناساند وه (۳) که وایوو د مځی بډ نمونه نایینی نیسلام ، لمیوان سروشتی زیند وو و نازیند وودا ، پیژندی نمینی . به لام له باسی خوځاندن -

(۱) - کور تمبا سیکي ۰۰۰ پیښوو ، لاپه ری ۲۶

(۲) - هر ثم سرچاوه ، لاپه ری ۴۳ - ۴۱

(۳) - جیهان بینی مادی و جیهان بینی نید مانیستی م ح کاوه

۱۳۲۷ ای همتای تاران لاپه ری ۳۶ - ۳۵

قورئان دا د میان جار هیما بهو کراوه به راشکاوی راگمندا راه کسه  
تصانمت خودی مرقف له خاک خولقاوهو تیکلی د مېتهوه ، د مېته گل و  
سرلموئ سر هل د مداتهوه . وانا له گلهوه .

بمبروای ماتریالیستکان ، نید مئالیسته کان چوکه ناچه ناخسی  
شته کانهوه ، به باشی نای ناسن ، بچه لهو پیوندی یه نکولی ده کهن .

له گل ټپان دا یه کهمین سرمناکانی هوشمندی پیدا بسووه ،  
بستراوتهوه به هرد وو بعشه گوره کهی میشکوه . ثم د وو بعشی میشک  
نصجای پرمسندنی بهر مبرمن که چمندین سعد میان خایاندوه . لهه دا  
کوئ نضادی د مار پهری سند وهو چالاکی و هطسورانی نالوز بسووه .  
هروه ماروشت و هطس وکوتی نارنیش ، پهری سند وهو نالوز بووه ، سا  
میشکی مرقف پیدا بووه . له گل شه مش دا ، هوشمندی مرقف ده رکوهوت .  
د یارده هره بهرزه کانی چالاکی و هطسورانی د هماریش ، پیوندی بسووه  
توئلی هرد وو نیوه گوره کهی میشکوه همه . . .

بیرکردنه خاسی یه ټکی تایمتی مرقفه ، بستراوتهوه به پیدا بوونی  
بهر زترین شیوهی ماده وه له روهی پرمسندنی بهر مبرمدا ، ثم بهر زترین  
شیویش ، میشکی مرقفه . هوشمندی بهرهمی هممو چمشنه ماده میسهک  
نیه . بهرهمی ماده میسهک ، که خاوهی ریک و ټپکی یه کی بهرزه . بهرهمی  
چالاکی میشکه . هوشمندی فرمانی میشکه به یی میشک بوونی ناگونجی .  
له نمخوئی دا ، دن د مخرتهوه کار ، به لام شه گهر میشک تووشی بسووه و  
هیندیک کردوه نصجام بد ری ، گه رانه وهی بو نیه . ( ۱ )

لیرمد اړه وایه ثم پرسیارانه بکری ، شه گهر هوشمندی بهرهمی ماده میوه  
ماده له پشه وه همه ، ندی بو گشت ماده میهک نابیته خاوهن هوشمندی ؟  
بو تنیا میشکی مرقف وایه ؟ خو گیانلمبرانی تریش چالاکی یان همه وهی  
وایشیان تیکد ایه هزاران و بکره سعدان هزار سال پیش مرقف خولقاوه ،  
بو مان و مانوه تیکوشاون و تا نیستاش ، هوشمندی یان بمخووه ندی بووه |  
سروشتی زیند و له سروشتی نازیند وو پیدا بووه . شه راسته . که وایسوه  
پرسیار شه میوه ، شه گهر نازیند وو له وزمو هیزو توانای دا وهک بنه مـ

هۆشمندی نیمی، چۆن له ئاڤامی گهستکردن دا، به و پله به دهگیا؟  
 دانهیهگ گهست که دههپهته نیرنگ تا نههوی، له جهسته مرد وهگهی گهپی گهست  
 ناپووی. نهگه له ودا، بنه مای به ره ویش چوون نیمی، وهک شه به پوچهل بی،  
 دههپهته گهپی گهست؟! شه شه شه گههینی، نهسل بنه ماکهیه که ئاماد هیسی  
 قبول کردنی شه گهست گهسته کردن و رهگرتنی شه گهست پهسنه به رزانسهی  
 هیه. با بهینه وه سه ره هۆشمندی یه بهور. هۆشمندی چی یه؟ شه داره  
 به رزه و شه پینوسه نههینم. ناتکرایه، شهوی له میشکان دایه، خودی دار  
 و پینوسه که نهه، بهلکوو بیرگه سهارهت بهوان. که وایو شهوی لهسه  
 سه ره مان دایه، وینهی دیار دهکانه. وهک رتخان هه موو بیرگه له جهست  
 تیگهشتیک (مهاهم) پیک هاتوه. بۆنموه رستهی، "ئالا گهشه"  
 به دو وشه دههراوه. ئالا و گهش. شه تیگهشتانه له کووی وه وهرد هگیرد رین؟  
 وتان له ژانه وه له راستی یه وه. نهتهکان بههینی وه سهرمخو ههه و لهسه  
 نهو بووه یان شیوازی تیگهشتن داد ههترین. تیگهشتن باسی بوووسی  
 شهتهکان دهکا. لهیش هه موو شیک دا، راستی یه که هیه. پاشا  
 رنک دانهوی وینه کهی له زهین دا وله ئاکام دا د روست بووی بهیره که  
 لمبارهی دا، خو د منین. بههروای لینین بهرگرنه وه بهیتی یه لهسه  
 "بهههگرتنه وه و پچه وانه کردنهوی راستی، له بهرگرنه وه دا، سه ره لایوی  
 راستی به رههم دینه وه و نهه نههستی له بهر دهکیش رته وه." (۱)

وهک وتان هۆشمندی یا بهه تهستی یه کهی ماد یه و خاوهی ریک و  
 پیک یه کهی زور به رزه که شهوش میشکوو راستهقیه یه ماد یه. وینه دهکیشی و  
 وهک خو نیشانی دههاته وه. (۲)

له کاتیک دا د دهی له میشکی موف دا، راستی به شیوهیه کهی گونجاو  
 دههگورد ری، نابی بلوی وهک خووی پشانی دههاته وه. وینه ساکارهکان  
 ئاوه مان بهلام له جهند وینه بوون به جههت و مفهوم و کرد وهکانسی،  
 گهستی کردن و رووت کردن و دامال راوی، خوایان نواند، نهوگهسات  
 وهک خوایان نین. تازه شهوی زمین ناتوانی وهک شهوی دهه وه بی، چونکه

(۱) - کورنباستیکی ۰۰۰ لایه پی ۴۵

(۲) - کورنباستیکی ۰۰۰ لایه پی ۴۶

چېمکې گشتي ناوړه له زمين و هوش دا ، گشتي يه ولده هره وي زمين دا ،  
بمش بېش و جوزني يه .

نه کاتي نه ماني نه د امانت له و نه د امانه ي همت پې کردن ، مړون  
د هتوانې نه گهر چې به نيوه چلېش پې ، به نه د امانه کاني تر بېگاي بگرېته وه ،  
به لام نه گهر مړون له همدو نه و نه د امانه ي بېش بوو ، نه و د سته وستان  
د مې و ناتواني له راستي بکولېته وه و سهارت به جيهانېش هيچ شتيك  
فېرنايي . همت پې کردن نه جاي کارتي کردن شته کاني جيهان يسي  
د هره ويه له نه د امانه کاي همتان . هر لمبه رنمه ته که زانست يسي  
راستفېني ته و او مان د هره ياري جيهاني د هرو پست نه د اتې . به لام ناخو  
چوني د مسلميني که همت پې کردن زانستي راستيمان د هره ياري جيهان  
د د اتې ؟ نه وي نه د مسلميني پېش همدو شتيك پيره و کردن و راستي  
به کرد هه مانه . خو نه گهر و نه بوايه ، مړون نه د اتې نه د اتې له شته کاني  
جيهاني د هره وه و رگرې . . . .

بو نحوه نه گهر مړون تماشا ي شتيكي کرد ، وک چاوي وېني بگرېت  
وايه . نه گهر شته که له جم و جوت د ايي ، لمسر په ده ي چاوش وېنه که ي به  
جو و وې د هرد مېت . . . چا و وېنه د هگرې و پېچ و نه د هکات هوه ،  
نه د امانه کاني تري همت پې کردنېش هره وه مان . (۱) بـه بـه بـه  
ماترياليسته کان گشت په مک و نيد راکه کاني زمين له سي شته وه سرچاوه  
د هگرې . د يار د هکاني د هره وي زمين که شون لمسر همتي نيـمـه  
داد منين . نه وي تر کارليکي د يار د هکان لمسر د هزگاي ميـشـک و لده ايک —  
بووني همت پې کراوه کان و سي يميان برتي يه له پيوند ي وېنه  
زهيني به کان و نيد راک کراوه کان لمسر ناخه ي نه زمون و کرد هوه ، بيک دي و  
نه بېته هوې پيدا بووني چېمکه گشتي و گشتي تره کان . (۲)

وکه له باسي بره وي ناسين و پله کاني دا ، رمان گياند ، هر چمنـد  
نيد راکه همتي به کان بناخه ي گيشتن به ناسين ، به لام نم تيگيگي شته  
پرو بلاوه که له رنگ دانه وي د يار د هکاني د هره وه ، سرچاوه د هگرـن

(۱) — کورمباستيکي ۰۰۰ لاپه ري ۱۱۶

(۲) — جهان بيني مادي و جهان بيني نيد ماليستي ، پيشوو ، ل ۴۲



یو د وړینه‌وی یا ساکان و گه‌شتن به راستی ، پي هیزه و پيچسته بیرو هوشی  
 روځ به خیر تر پي و پتوانی بمسر سروشت دا زال پي . ثم نه رکشمش  
 نه مومو زانایان ، چی به چی کرد وه ( ۱ ) نه گر همته کان راسته وخو مرځ  
 به و ستانه به بېسته وه که همن ، نه وایر کرد نه به به پیو میه کی ناراسته وخو ،  
 جیهانی د هره وه ، د هر مخا . نه به به و اتایه که به نه منجم گه‌شته کانی  
 تاوه زی لمسر بنا خه ی نه و ستانه ی ناراسته وخو د هر د هر کسمه ون ،  
 داد هر ترین ۰۰۰ به پي روډ او راسته یه کان هیچ به نه منجم گه‌شته یی  
 نایي . نه وایر نه و ه وایر که زاناکان همناسه ی پيدا همل د هکشن . ثم  
 روډ او انمش به هوی همت پي کرد نه د هزانرین ، به هوی نه د همناسه کانی  
 همت پي کرد نه . به نه منجم گه‌شتن به هوی پوخته و پالفته کرد نه وه له کاتی  
 بیر کرد نه ودا پیک د پی ۰۰۰ همت کردن همنو وشت و روډ او کی راستی  
 که پیوستن ، نه داته عقل . نه منمش لمسر بنا خه ی نه وانه ، به نه منجم  
 گه‌شتن و پوخته و پالفته پیک د پین . ثم منمش له پله ی عقلی زانسته . به  
 پي همت کردن ، میثک ، عقل ، نری ، هیچ کاریکیان نیه و به یی کساری  
 میثکیش ، زانستی همت پي کرا و نایي . نه مانه به دای یه که دا دین و له  
 زانست دا لیک جیا ناکر نه وه ( ۲ )

### جیهان و ماتریالیسم و رئالیسم و نید هتالیسم

د وو رتباری فلسفه ی نید هتالیسم و ماتریالیسم ، نه ونده باسیان لمسر  
 کرا وه که له زمینی زوری زانست دوسته کان دا ، چی گرتو . به لام  
 رئالیسم که متر خراو ته به ریاس ، هر پچه لیرو د به پیوستم زانی ، باسیکی  
 کورتی لمسر بکم .

فلسفه یه کی خوړنکخه هر هیه که ناوی " رئالیسم " ه . ثم فلسفه له  
 شیوه ی تازه ی دا له میدانی د زایمتی نید هتالیسمی زمینی دا پیک هاتو .

---

( ۱ ) - جهان بینی مادی و جهان بینی نید هتالیستی ، پیشو ، ۴۷ - ۴۶

( ۲ ) - کورت باسیکی ۰۰۰ پیشو ، لاپری ۱۱۹ - ۱۱۸

فيلسوفانی ثم رښانه د ملټن : جیهانی مادی د هره وی زمین لسه  
 راستی دا بحث یوه سمرمخو له شید را که کانی نیمه دا همیو بمشپوهیک له  
 زمینی نیمه دا ، رنگ د مداته وه . لم بمشدا رنالیسم له د ژایم تسی  
 شید مثال یسم دا له گڼل ماتریالیسم یه که د هر گڼته وه . له راستی دا کس  
 ناتوانی بییته ماتریالیست مه گر شه که سمبارت به مصلعی هستی  
 راسته قینه جیهانی مادی لمیش دا بییته رنالیستی ته واو . بس له لام  
 قبولی کردنی ثم راستی یه که جیهانی د هره وی زمین و هسته کانی نیمه  
 به و اتا نیه کابرا ماتریالیسته .

رنالیسمی تازه : پووی ماده له ماتریالیسم قبولی ده کا و شته کانی تر به  
 شید مثال یسم د مسپړی . زور له رنالیسته کان به پووی جیهانیکی تر لسه  
 د هره وی شوین و کات پروایان همیو .  
 به کورتی ثم باسه د مپړنه وه و یو هلسنگان دن د مچینه سر پوچوونی  
 شید مثال یسم :

- ۱- جیهانی مادی پتومندی به جیهانی روحی یوه همیو .
- ۲- روح یان زمین یان شیده و وینه ( اذله ) جیا له ماده  
 د توانی همیو و توند ترین جوړی شید مثال یسمی زمینی یه . ( ماده بسه  
 شپوهیښ ، له چوارچیوهی ناسین دا ، رت د هکاته وه ) .
- ۳- کیشور یان ولات ، میدانی د مه لاتیځ نماسراو لمسه روه میان  
 له ور یان له پستی هر شتیگه وه همیو که هست و شید راځ و نه زمون و  
 زانسته کان نای پیکن و نای ناسن .

پوچوونی ماتریالیسم :

- ۱- جیهان لمباری ناوړه که وه مادی یه . هر شتیځ له دایک د مبی  
 هووی مادی همیو بم پپی یه یا سا کانی جوولانه وی ماده پمید ابو و بمره و  
 پیش د مچی .

- ۲- ماده راستی یه کی د هره وی زغه و سمرمخو له زمینه ، هر شتیگی  
 بیی ، بهر همیو هلس و که و ته گان . و جم و چولی ، مادی یه .

- ۳- جیهان و یا سا کانی بووهی د بن بته واری بناسرین . هر چنده  
 د هگونجی که هیند ځ شت به د ژواری بناسری یان تا نیستا نماسرابی ،  
 به لام شتی وانیسه له ناوړه وک دا ، بس و ناسین

## شهنه‌واری نم بوچووانه له هه‌لس و كهوتی كو‌مهل دا

ئێستا ئید مانیسته‌كان به‌تایم ئید مانیستی عینی لـــــــه  
 په‌رستگا‌كان دا ، زۆری وت ووتیان له‌سه‌ر جیهانیکی ترو راستی په‌کانی  
 نه‌و جیهانه‌ی که له‌ئێ‌ده‌سه‌لاتی زانسته‌كان دانیوه‌و زانسته‌كان ناتوانسن  
 به‌سه‌ریان دا زانی بن و بیان‌ناسن و د‌و‌و‌رن له‌ نه‌زمونی زانستی . به‌سه  
 داخه‌وه‌ په‌یره‌وانی نم به‌یروبوچوونه‌ که په‌کجار زۆرشن ، له‌و شیوه‌ به‌اس و  
 شی کردنه‌وه‌و بوچوونه ، که‌لکی خراپ وه‌رده‌گرن و پشت له‌ به‌یروبوچوونه‌وه‌رو  
 نه‌زمونی زانستی ده‌گهن و ناماده‌ نهن گیروگرفتی ناکاری و کو‌مه‌لایه‌تی  
 خۆیان له‌ چوارپه‌ی زانسته‌ با‌وه‌پێ‌کراوه‌کان دا ، جێ به‌جێ بکهن و  
 زانیانه‌ به‌یر له‌ چاره‌په‌شی خۆیان بکهنه‌وه‌و چاره‌یه‌کی زانستی بو‌د‌ۆ‌زنه‌وه‌!  
 نم که‌م با‌یه‌خ‌دانه‌ به‌ زانست و د‌و‌و‌رمه‌ری به‌ له‌ که‌لک وه‌رگرتن لـــــــه  
 نه‌زمون و ده‌سه‌که‌وته‌کانی زانست ، له‌ د‌رێژی می‌ژودا ، جو‌ړیک جیهان  
 به‌جێ هێشتن و زۆر با‌یه‌خ‌دان به‌ جیهانی روح و که‌مه‌رخه‌می نیشان‌دان  
 به‌م جیهانه‌ی کرد‌وته‌ به‌زانه‌ی په‌ره‌ده‌کردن و له‌ شاکام دا به‌ازار و  
 د‌و‌کانیکی پرله‌ فینبازی بو‌ هیندیک تالانچی سامان و به‌یروبوچوونه‌ ناماده  
 کرد‌وه‌ . نمونه‌ی شه‌ه له‌ سه‌رانه‌ری جیهانی مه‌سیحی یم و ئیسلام و  
 ئاینه‌کانی . ١ ، په‌کجار زۆره‌و پی‌جگه‌ له‌وه‌ پاش خستی کو‌مهل و کاروانسی  
 به‌ره‌و‌پێش‌چوون و شارستانی یم ، شه‌نه‌واریکیان نه‌بو‌وه‌و ناشیان یی .  
 به‌گشتی کو‌شه‌گیری و خو‌گیل کردن له‌ یاسا‌کانی سروشت و تێه‌کو‌شان بو‌  
 رزگاری له‌ئێ‌ده‌سه‌لاتی زۆردارو‌رقی سروشت‌په‌سنی مۆف‌نیه‌و به‌گه‌ره‌ زۆر  
 گیانه‌مه‌ر شه‌ه‌رشتی وایان و مه‌آل بده‌ی و زمانی رم‌خ‌میان هه‌می ، لـــــــه  
 به‌یروای گشتی دا‌وای سزادانی ئێ‌ره‌ری بکهن . د‌و‌کتور عه‌لی شه‌ره‌مه‌تی  
 کو‌مهل‌ناسی ئاینی به‌مانگی ئێ‌زانی سه‌بارت به‌و بو‌چوون و خو‌خه‌ریکی  
 په‌ی‌و‌و‌چ کردن و گه‌می خو‌ناخ‌ه‌ن له‌ خه‌لکی دی ده‌لی ، عه‌رفانی رووت به‌

تفيا و هيچي تر، گملکي خصلکي پټومنيه وهکوو چقلي دړکه زږي، بي ميوه و بهرره زى خيوي د مياريزي و ناشي کمس توخني بکوي . . . بوټو نموضه کابريه ک هميه د هرښه، چله کيشه پوټنډيشه، له هرگړد واروټو سزا، د م بضر خزاوټه غاريکهوه، چاوي دلي د عاसानه و پي ناگايه لسم جيهانه . . . له د همنش دا له پشت د يوازي شو غاره، کوشتاره هات و هاروا، نوزمو نالي برينداره، گوړه و هر پمهي زورداره، هه زاران بي گناح دهگن، هه زاران لمبرسان د همن، نابرووي نابرووداران د ميري هه چي ناشي بکړي دهکړي! که چي کابري کړستم که گوتي نابزوي، نايه تد هره د هرگ لمسر خووي دادمخا، د و و گرد ميري رادمخا . کړنهي به همنتي گرتوه، خهريکه بارگه تياک د مني . . . به خصلکي د هري نمشکه و تيش که لمسر دنيا شهري يانه بي دهکلي! د و پياتي دهکاته وه به ميري و من، رنځه هي توش، شو کابريه نهک همنتي پياوټي نيه، بگره له هه موو د ه باريه زه رنځد ترو بستم تره . ميموون، ورچ، سهگ، بهراز، زور تيرهري جان هوري ديش به زمي يان به داماواني هاره گزي خويان دادې، که چي شو خووي په رسته که هه خووي خووي مېمسته، همنس ناکا که لسه د پندان د لرمق تره . واکرمان پوټ به همن، چوو ديسا چ بوو؟ که ره کهي نمي غوزميرش له به همنسته . هه و پل پياوټوون، هه و سا به همنست، گهر به همنست پوټ ناپاوانه، چووي پوټ پياوان تاوانه . . . بوون و نمبووي پياواني لهو چمنه به هه زاران چي؟ به بريندارو د هرداران نيماني موسولمان چي؟ (۱)

شو جوړه تي روانين و نه وينه بي که لکه . نه وين شو و نه وينيه، نه و وړه و نمترمه که له درزي ميژودا له دهوراني تازه و زودا، زور پياوي رضيو هيناوه د نهی داوه که د مستيان لمخو بهر داوه و سريان نه پينا و گل ناوه، شوړني و ايان گيړاوه، باري دنياي پي گواوه . پيا و کا تياک پياوه، د لدار بي . د ما هه ميمونه کهي، کلک و کولکي له د سرداوه . . . لمباري که مته رخمي نشان دان د ملي، من

---

(۱) - د وکتور علي شهريحتي، عيرفان، بهرامبيري، شازادي،

وهگيړاوي هه زار ۱۳۵۹ ي هه واپي لاپه ۲۵ - ۲۴

نه هاتوم بيمه مايه‌ی ناسود می ، من گه رکه ناسود هکان وهره ز بکم . من  
 تریاک و هیروین نیم ههوتی شوهره گرتن بم . . . . . نه گهر کستی نیازی خزمست  
 به کوئیل بی ، د می ره حمت بی حصمت بکا ، نارام بو نارام نه هیلانی .  
 جووتیاری باش کوژد مو بماران ده کیلی . د می خهلکی فیتری شهره و چممو  
 د م به د مانو پرسیا رو په رسفدان ( ولام ) بکین تا تیک بگیمن ،  
 له خو بکین . فمستم بمخو د وودنی هاوتنه دلان ، له پروا بـــــه  
 زورین هینان ، هیزاتره . . . . . ( ۱ )

به و جوړه که ماتریالسته کان چه مکیگی به رلاو به نید مثالسم د د من و  
 گشت نایین و رتبازه کانش ، د مخنه ژیر رکفی شو چه مکه ، د هکری بلین  
 نه گهر نایین می ههوی له گوږ بهانی پیشکوتی زانست و خباتی بی وچانی  
 زانایان بو د ژینه وی شته نضاسراو کان به جی بمی ، ههر به وشیه که  
 له چند هزار سال نه هه وهره ، چون روانیهانته شته کان و بابست و  
 دیارده کان و چون گهر د وینان شی کرد و تهوه ، پید ایگری ، وای بیریکاتهوه ،  
 نه اتر لسه نه که و ته ژیر نیشانه‌ی پرسیا رهتر هیژش نه کرتنه سهری و شه‌ری  
 بیروا و هر وک خوله کانی پتیشو ، سهر هل د ماتهوه .

نیستا له جیهانی نایینه کان دا همن له چوار پیوه‌ی نایینی خیابان دا  
 بیرد هکفهوه ، به لام به کرد هوه له د مسکه و ته کانی زانست کهلک وهره هگرن .  
 د هلین له میدانی شهر د ا فلانه پیاوی گهره که لانی کم هزار سالـــــه  
 مرد وه ، پشتیبانی له سهریاز هکان کرد وه به کرد هوه د ورضی تیک شکاند و  
 به لام بضری سهد بهرامهرو به قاچاخ ، به پیومندی گرتن له گیل د وست و  
 د وژمن ، جوړه ها چه کیان وهر گرت ! نهوه مانای نه ویه به بیروا وهری  
 نید مثالستی و به کرد هوه ، به شیوازی زانستی بیرد هکفهوه ( کوـــــه و  
 رش پان ! ) .

نایا د هکری به شیوازی زانستی بیریکمینه ووه له ههمان کات دا ، به  
 هیزکی روحی و سهره وی سروشت با وهرمان همی ؟ نه گهر زانسته کان له  
 ماتریالسم که هه موو شتیک له ماد دا کورت دهاتهوه ، پشتیبانی دهکمن و  
 بیرو و چوونه کهی دهه سپین ، با وهر کردن به هیزکی نه مادی کـــــه

خولقيته رو زانا و توانا و بينا و خاومن د مسلات يې، له گڼل فيبول كړدنى، نمو  
 موجود دى، د هگونجې؟ د هكرې د مسكه وته كاني زانست كه فلسفه فې مادي  
 پشتې پېيان بېستومو ئيد د يعا كاني به وان د مسطمينى، فيبول بكمين وله  
 هه مان كات دا ماتريالست نه بين؟

له باسى پيروټوچونه فلسفه فې په جورا وجوره كان دا ولا مې شمم  
 پرسيا رانه دراوتمه. خوابه رستى زانا و به توانا له ميدانى ناسين دا، ثم  
 راستى يې سملاند وه كه د هكرې ئيمانمان به خود اهمې و بو ناسينسى  
 ياسا كاني سروشت تې بكوښين وله روانگه مادي يوه، له ديارد هكانسى  
 كهر وون بگولينه وه و بابه تاييمتى په كاني زانست به كوپړه توانا شسى  
 بكمينه.

ته گهر له كاتى ليكولينه ودا رېبازيكي فلسفه فې راستمان كړته بهر،  
 نمو اتمانين به سره كه وتوبى نه ئينى په كاني سروشت و كهر وون بخينه رو،  
 به لام ته كهر رېبازيكي ناراست و چه وتمان هملېزارد يان پميره پمان لئى كړد،  
 نمو له تاريخشه ودا، وېل د مېن و سرمان لئى د مشيوي و به نامانجى  
 د يارى كراومان ناگين، له سروشت ناگادارناپين و سره كه وتمان نابى.  
 هه مو زانبارى يك بوليكولينه وه د يارد هكان، خاوصى رېبازيكي  
 تاييمتى به، كه متركارى به رېبازى زانبارى و زانسته كاني تروه هميه. بى  
 نمونه زنده وه رناسين، رېبازى تاييمتى تاقي كړدنه وه خوي هميه. به لام  
 تركى فلسفه شهويه، بوليكولينه وه هه مو د يارد هكاني جيهان، به  
 سروشت و كوهلئ يوه نهك هينديكيان، رېبازيكي پيشان دى. بىم جوره  
 تركى فلسفه شهويه، رېبازيكي گشتى بو زانين بد ورته وه كه بېته رېبه  
 گشت زانبارى يه كان و نه وانيش بتوان، شان بىشانى رېبازى تاييمتى  
 خويان كهلكى لئى وركين. (۱)

به گومانى من نمو رېبازى فلسفه فې زانستى يوه پيوسته كومل شمم  
 په كه هيل پگړى. به جوريك تماشاى هممو شتيك و گشت د يارد همك بكا  
 كه له ثال وگورې كشه كړدن و په رنستاندن دايو هميشه شو روته له  
 بارود وڅي ئيستاد ا، به رد هوا به. مرقف زنده وه تركى د وولايسى يسه،

لايښی مادی و زانستی و لایښی هونری و عاتیفی . به و تمه کی تر د وو  
 بالی همه بالی زانست و بالی هونر . باله زانسته کی پو ناسینی یا ساکانی  
 سروشت و خولقاندنی ثامازی پیوست و کار ده کوئی و باله هونری په کی ،  
 ږنگی کلک و هر گرن له د مسکو ته زانستی په کان ، د سر نیشان د ه کا . شهو  
 د ووباله ، د مې هاوسنگ بن و نه میان له وی تر قورس تریان د ږتر نه پی .  
 شه گربالی عاتیفه د ږتر پی و مړوځ خه ریکی چله کیشان و خوا په رستی پی و  
 لمبر نه کوشتی میروولمیه ک د مس پو دانانی بنیاتیکی کوته لایته نمبیا ،  
 شه و ثانی مړوځ تووشی چاره پستی د مې و زانست پیش سا کوئی و دیسانه وه  
 مړوځ د مې هل که چی سروشت بینه وه و سروشت به رق و توورمی خـوئی  
 همدی به سر به ردی یوه نه هیلی ! شه گربالی زانستی د ږتر بکا وازل .  
 عاتیفه و ثا زادی و تیکوځان بو ږنگی له چه سانه وه پی پی به د مسکو .  
 سا سا که کانی زانست د مسخره پی و خوئی پیوه رابنی ، شه و کـ ــ ــ ــ ــ مات ،  
 زورداران له بهر همه زانستی په کان ، بو زال بوون بهر شه ږتر د مستان و  
 هه ژاران دا ، کلکی ناپیا وانه ودره گرن و کارصاتی هیروشیما کـ ــ ــ ــ  
 د خولقین .

هر پیوه نابی ته وای کاتمان به نان و فلسفه ی زانستی و زانست و  
 ماتریالیزی د یالکتیکی تاریخی یوه ، بهر به رین و هیچ ناوړیک بو هونر و  
 عاتیفه و ږنگی گل و گشه کردنی باری داد گری کوته لایته ، ند مینه وه .  
 زانست و هونر همد و وکیان پیوستن .

زانست بویه بهر خه و پیوسته بو پیگه شتی ، تی بکوځین که بـ ــ ــ  
 پی گه شتی ، مړوځ نا سو ده بکین و بهر همی ثامازی تازهی زانستی ،  
 ناسایش و ناشتی پی و هونرو سوزو عاتیفه و مړوځ د وستی بهر زانستی  
 پی عاتیفه د زال پی .

بدا خه و نه وړو نابی هیچ میدالیک به بیردزی و د ورنه به بـ ــ ــ  
 شه کانی جیهانی زانست پیشکش پکری ، چونکه بهر همی کیـ ــ ــ ــ هوری  
 نه وان که و ته ږتر د مس لاتی زورداران و دا گیر کران و بو نیشان دانسی  
 زه بروزنگ و چه سانه وهی ږتر د مستان ، کلکی یان لی ودره گرن ! زانـ ــ  
 ناتوانی به زانستی شانازی بکا ، چونکه بهر هم و د مسکو ته کانی ، بـ ــ  
 نیختیاری خوئی دانیه ، چونکه سر رست نیه . له سر رستی دا هست به

بووی خوټان نه کمین ، شه وکسوی به د یلی نه مری هیچی له کیس ناچي .  
هیشتا جیهان نازاد نه بو ، چونکه گل و خهلک همیه ، سرهمستی  
لی زهوت کراوه .

### ماتریالیسمی میکانیکی

زانایانې شم ریټازه پټیان وایه جیهان له گردیلې مادی نه گوزاو  
( اتم ) پټک هاتوه . کرد هوهو د ری کرد فووی و هملس و کهوتی لسه وان ،  
شته کاسی سروشتیان خولقاند وه . پاشان وستیان ، شیوه کاری سروشت وه  
کاری نوتوبیل دابنن . همرچند له کاتی خوئی دا ریټازیکی پیشکه وتوو  
بوو ، بلام به پټی بوچووی ماتریالیسته کان ، سی لایمی لاواری همیه .

۱- چه مکی زاتی ته واپه هیز ، به پټیست د هزانی .

۲- تی د کهوتی گشت نال وگوزو پټک هاتن و جی به جی کرد نه کان له  
پلمی گهرانیکی کرد هوهو د ری کرد هوهی میکانیکی ، دابه زتی . بهم پټی پیش  
ناتوانی پیشکه وتن و خونواندن چندی به نازکان و جوړه جی به جی بوونه  
نازه کان له سروشت دا ، شی بکاته وه .

۳- ناتوانی پیشکه وتی کوته لایمی و تیکوشانی کوته لایمی موټ شی  
بکاته وهو رای گیمنی وله ناکام دا سرته کیشته لای چه مکیکی همل مالراو  
( انترای ) له ناوړوکی موټ .

له ودا که همر فله سمفیه ناکای له نال وگوزو ژان و موټ شی  
له بهرچاوه ، گومانی تیدا نه به لام گرنک وله ههمان کات دا جی کیشته  
نه ومیه ، سرچاوهی شو نال وگوزه چیه ؟ چو د متوانین له وهی بگین ؟ له  
سره تاوه د کرې بمشپوهی نید متابستی پان ماتریالیستی لی حالی بین .  
نید متالیسم پټی وایه سرچاوهی گشت نال وگوزه کان له لایم خا و  
مژقه ومیه . که واپوو نال وگوز له جیهان دا له لایم شتیکه ومیه که بوخووی  
ماده نیه ( بیجکه له موټ ) پټیان وایه ماتریالیسم همتا گمشتن به  
هته مادی کان ودا وای نال وگوز نه کهوئ . فیلسوفه کان تی کوشاون شتیک  
پیدا بکن ، خوئی نال وگوزی بمسردا نهیه . شتیکی همتا همتای بی ،  
شوهی نال وگوزی بمسردا این له پشتیان د هره وهی خودی نال وگوزدایه . به



پس بیرورای ماتریالیستکان ، شه بیرورچوونی چینی چه سینره، چونکه  
نهوان له ئال وگور ترسیان همه . ماتریالیستکانی سه رتایش بـمـد وای  
شتی وادا ده گه پان (۱)

ئید ماتیالیستکان له سه ره زوی روحه کان دایه بوی ده گـه پان و  
ماتریالیستکان له خودی جیهانی ماد دایه . هه رتیه ماتریالیستکان به  
گه رد یله ی ههتا ههتایی بی جیا کرد نه وه دایهش کردن گهشتن . بیشکهی  
شم با وه ره له هیند وستان و یوانه . له خولی ۱۶ و ۱۷ دایه زانیسان و  
فیلسوفان د ژبه فلسفه ی کاتولیکی د هه ره گه کان ، پمیان بو شم رتیه ره  
برد و تا خولی ۱۸ له به ره دایه بو .

### چه مکی دیالکتیکی گهشه کردن

له کاتیك دایه فلسفه کونه کانی تر وایان بیرد هکرد وه که جیهان  
هه میشه به و شتیه که بوه له دهوریکی ههتا ههتایی کرد وه و دی کرد وه و  
جی به جی کردن دیاری کرا دایه ، ده میتیه وه ، زانسته کان راستی  
ئال وگوری جیهانیان نیشان دایه . کللی تیگهشتن له گهشه کردنی سروشت و  
لومل واپه رین و راوستان له د پتزدان دایه که تایه تمندی گهشت  
گهشه کرد نیکی راسته قینیه ، و له تیگهشتن له د ژایه ( تضاد ) ی  
د هرونی جور و جور د ژبه یه که شارد راه کان دایه که له گشت ئال وگور و  
ههتا ههتا دانه کان دایه ، خه ریکه خود منی . شم شتیه بوچوونه که شتیه وه  
تیگهشتن له جیهان بو ئال وگور و پیک مینان ، له جیهان دایه ، شه ورو  
جیگای خوی کرد شه وه . ( هه رچه ده مارکس و ههنگس دانهری شم  
رتیه زهن ، به لام نهوانیش له که چی فوهریاخ و هیلگ و هی ترن ) .

### بیرور وای ئال وگور

له راستی دایه به ره ویش چوونی زانسته کان ، خوی گشت به مکی شه وه

(۱) — لوفورت پتیشوو، ۳۸ . پروانه اصل مقداتی فلسفه ، زورر

جیهانه‌ی که ماتریالیسمی میکاسینی یا وه‌پیان پیاو، شکی روخاند . شهو  
 بژچونه که یی وایوو جیهان به شتیه‌یه‌ک د هتیه‌یه ، شوتومبیلیکی گهره‌یه  
 که همینه کاریک تضام نهاد او شهو به‌رعمانه دهنی که له پیشتش دا  
 هه‌ی‌یوه له د هورو گه‌پاشیکی هه‌تامه‌تایی دیاری کراودا ، د مخلوئیه‌وه ،  
 ته‌ستیره‌وه چوارچیه‌وه هه‌تامه‌وی‌یه‌کان همیشه به‌وشیه‌وه که همن د ه‌مینه‌یه‌وه ،  
 هه‌روه‌ها زه‌وی ، جینگای خوئی به‌چه‌مکی نال وگپه که گشت گورپانه‌کانسی  
 لیگولینه‌وه نه‌گرتیه‌وه ، داوه . زانسته‌کان له کومل دا به‌روه‌یش د ه‌چن و  
 سیستمی سه‌رمایه‌داری بوخوئی پاتی به‌زانسته‌گانه‌وه نا . له‌وپنی‌یه‌دا  
 گشت پیومندی‌یه‌ کومه‌لایه‌تی‌یه‌کان و پیژندی‌یه‌کانی به‌رهم هینان ،  
 به‌رهمی شوژشی همیشمی سه‌رمایه‌دارین .

تهو نال وگورانه پیشک‌وتیکی گهره‌ی نه‌ناسینی زانستی جیهان دا  
 پیگ هینا . ناسینی جیهان به‌شتیه‌ی به‌روه‌یش چوونی هه‌تا هه‌تاییسی ،  
 ری به‌روه‌یش چوون د گرتیه‌ به‌ر . ته‌ستیره‌کان له یی سه‌رمتا و هه‌تا هه‌تاوه  
 نه‌بوون و خولقاون و به‌هوی نال وگور له پیاواریه‌وی هه‌تاوی ( منظومه  
 شمس ) دا پیک هاتوون و سه‌ریان هه‌ل داوه . هه‌روه‌ها زه‌وی ، خوژ ،  
 مانگ ، پاش سارد بووه‌وه‌ی رومای زه‌وی ، تیکه‌لا و ( ترکیب ) ه  
 شیمایی‌یه‌کان که له پله‌ی گهرمای ته‌ستیره‌کان دا ، نه‌ده‌گونجان ، لسه  
 زه‌وی دا ، خو‌نیشان د مدمن . به‌مشیه‌وی ماده‌ده‌ستی کرد به‌  
 نیشان دانی تاییه‌تمندی‌یه‌ تازه‌کان که له بیش دانی بوو ( تاییه‌تمندی‌یه  
 تیکه‌لای‌یه‌ شیمایی‌یه‌کان ) . پاش‌ته‌وه له پیومند و پیکه‌وه چه‌سپانی پیچ‌پیچ  
 وه‌ک گری کویره‌ی گهرد یله‌کانی " که‌ریون " ، تیکه‌لای‌یه‌ " آلی " یه‌کان ، پیگ  
 هاتن و له‌وه‌وه سه‌رمتای شنی شهو له‌شانه‌ به‌یداو، که د ه‌ستیان کرد به‌  
 نیشان دانی تاییه‌تمندی‌یه‌ تیان و تاییه‌تمندی‌یه‌ موجودی‌یه‌ زیند وو .  
 د وای‌ته‌وه تاییه‌تمندی‌یه‌کی تازه له ماده‌وه ، خوئی نواند . واتسه  
 تاییه‌تمندی‌یه‌ بووه‌وه‌ری زیند وو . . .

موجوده زیند وه‌کان ، نال وگوریکی د تیرخایمان به‌سهردا هات و  
 له‌ناکام دا به‌پله‌ی مرگ‌گه‌شتن . له‌گه‌ل سه‌ره‌ل دانی به‌ره‌ی ئاده‌میزاد ،  
 کوملی مرغایمتی پیگ هات . پاشان رویدای تازه‌جم‌وجوئی به‌پیسی  
 یاسا له‌کومل داوه‌روه‌ها له‌بیرکردنه‌وه‌دا هاته‌مه‌یدان . پاشان

چ دەمى؟ بە پرواى ماترياليستەكان لە كۆمەنى سەرمایەدارى دا لەو زۆرتر  
 گەشە ناکا و ناتوانى گەشە بکا، چونکە زانستەكانى سەرمایەدارى لەو زياتر  
 ناچىتە پيش و ناتوانن بىر لە كۆتائى پيش هاتنى شو بکەن. بەلام بە پيش  
 پرواى ماترياليستەكان زانستى مەسئۇلياتى و نيشان دەدەن کە مەسئۇل  
 خەرىكى دەمى پيش کردنى پلەيەكى تازە لە گۆرانە. وانا بەرەو كۆمەنىسىم  
 دەروا. كۆمەنىك كە تەواى ئال وگۆرە كۆمەلایەتى يەكان لە ژێر رێنیشە—  
 زانیا رانەو خاوەن بەرنامەى مەسئۇل دا، دەمى. گەشت ئەمانە مەسئۇل گۆرانى  
 جیهان. (۱)

### چەمكى نیدەئالیستى گۆران و گەشەکردن

پىتر لە سەد سأل ئاوەما پىريان دەکردەو، ههنگ دەى گوت ههنگ  
 گەشتى جەرمەيانى بەرەمەش چوون كە لە مەژودا دیتە پيش " نیدە— دەى  
 مطلق " كە خۆى لە تارىخ دا دەسلەپنى و راستى خۆى دەرد مەخا.  
 هەبىرت ئیس پەسر دەى گوت، بەرەمەش چوون بىرى يە لە جەرمەيانىكى  
 زیاد بوون و يەك خستى مادە ( توحید مادە ) و هەيەكەى بە كەسێكەو  
 پێشەندى دەدا كە پيش دەگوت، " تواناى پايمەر زى قادار مەتعال " و كەس  
 لە زاتى تى ناگا و لە راستى دا بۆ تىگەيشتن نابى. بىرگەن دەى گوت،  
 هەموو شتێك بە هەنگى تىگەشنى " هەنگى زيان " لە حاڵى گۆران دا يە. لەم  
 دواى ياندا رىبازىك لەلايمن فەلسەفەكانى نىنگىزى يەو، رەستەسى  
 " ئال وگۆرى سەرھەل دەرو ئاشكەرابوو " ی خۆى نواند. ئەوان دەیان گوت لە  
 د رىبازى بەرەمەش چوون دا، چەند تايەبەندى تازە هەميشە لە مادەو  
 بەدواى يەك دا، خێيان دەنوشتن. هەندىك لەوان رەستەمەكيان بەگەر  
 ئەمەنىا كە لە گەل و اتانای خەدا، يەكى دەگرتەو.

سەرەراى ئەمانە راستى ئەو مەكە كە د رىبازان ( تداوم ) يا—  
 بەرەمەش چوون نەو بە پێچەوانە دەورەكانى گەشەکردنى خاوەن ئال و گۆر  
 هەميشە بە هەنگى ئال وگۆرى توند و لەمەكا و دەبەرد رىن. پەيدا بوونى پەسەى

تازه له بهر ویش چوون دا ، کاتیک نضاج د مد ری که عمل وهرج بو نسو  
 پیک هاتیئ . به هوی برین ( انقطاع ) له د ریزدان دا ، راه برین لسه  
 باریکه وه بو باریکی تر خو د منیئ . هتیک یه کم کمر بوو که ثم شتی  
 نیشان دا ، نهو دیتی که هرد هوری تییه پرکردن وه که دایک بوونی  
 مند الیک ، پاش د هورمه کی د ریز ، خواردن له بی د منگی دا ، د ریزدان به  
 بهر ویش چوونی پله به پله ، له نضاد زدا له ئال وگوری چندی دا ، لسه کاو  
 به یه کم همناسه فعل کیشان ، د هر د ری . ( لهو جوولانه ودا برینیک پیک  
 دی ، ئال وگورینی چونی ) وپاشان مند ال له دایک د منی . تنیا مارکس  
 ودا وای ثم تی روانینه هیگ کهوت . ( ۱ )

### چه کی ماتریالیستی دیالکتیکی گهشه کردن

ثم ریازه واته ماشای جیهان دهکا که جیهان گیرد هی جهرماییکسی  
 گهشه کردنی هه میه یی . گهشه کردن جهرماییک ئه بینتی که له ودا پله گانی  
 گوران ، بهر ویش چوونیک که به هوی برین له د ریزدان دا ، به هوی  
 راه برینی لسه کاو له باریکه وه بهر و باریکی تر ، د هر د رین . هیـــــــــــــــــزی  
 دند هری ثم جم وچوله که له سهرانسه ری جیهان دا هه میه ، له خدی  
 جهرمانه مادی یه کان دا ، بوی ده گری ، له دزه گانی د هرونی ، لهو مه یسه  
 جوړا و جوړه د ژاندا که له ههر جهرماییکسی سرشت و کومل دا به کرد وه  
 همن .

### بوچوونه بنه رتی یه دیالکتیکی یه ماتریالیستی یه کان

ناسینی مه یله د ژبه یه که کان ، به پیپه وانهی یه ، له بهر ایهـــــــــــــــــر  
 یه کتره له گشت شته کان و جهرمانه سروشتی یه کان . . . . . ثم به تنیایی  
 کلیلی جوولانه وهی خودی ( شهوی هتیزی جوولانه وهی له خوئی دایسه )  
 هه مو شتیئ و هه مو موجودیک ، ئه داته د سته وه . کلیلی راه برینه کان ،

پړنه‌کان له د رڼې‌زدان ، گوزان که بهرام‌هره له گڼل لمنډوچوڼی کســون و  
خوښواندنی نوی ، نمداته د مستهوه . د یالکتیک به‌واتای د روستی ، بریتی‌یه  
له مولاتای د ژکان له خودی جه‌وه‌ری د یارد مکان دا . گمسه‌کردن  
بریتی‌یه له خباتی د ژکان و بهرام‌هره‌کان . له‌هر جیگایک د ژایه‌تسی  
همې ، هیزی گمسه‌کردن همیه ( هیگل ) .

هیگل یه‌کم کمس بوو که باسی ثم چه‌مکه فوولوی کرد . به پئی سپړوی  
ثو ، گشت جه‌رمیانه‌کانی جیهانی مادی له شوین وکات دا بریتین لسه  
بدي هاتی وینوی بی‌سنوړو به‌ریلاو ( مثال مطلق ) جیا له شوین و  
کات . وینه‌یان ئیده له ده‌روونی زنجیریه‌کی د ژبه‌یه‌کتردا ، به‌ره‌و پیش  
نه‌روا و تم گمسه‌کردنه یه‌که له جیهانی مادی دا ، خوځی د منځی . نه‌گمر  
د یارد مکان له شوین وکات دا ، لمسه‌ریان پیوسته و نه‌رکیانه که لسه  
ده‌روونی زنجیریه‌کی گوزان و جم‌وچول ، تیپه‌ر بین و یه‌ک بعد وای یه‌ک‌دا  
پینه‌میدان و به‌وجود بین و لمنډوچن ، هڅه‌کی نه‌ویه که لسه‌وان  
بریتین له هاننه‌قاپوړی لمشی پلصیه‌کی خاومن دژ ، وانا ( مثال مطلق ) .  
گمسه‌کردن لای ثو ، هڅه‌کی د ژایه‌تی چه‌مکه‌کان بوو ، له حایک دا  
چه‌مک خاومن د ژبی ، هملگری جه‌مک ناتوانی راوستی و به‌ده‌وام بی و  
ناچاره له ناکام دا خوځی رمت بکاته‌وه ( خوځی نه‌فی بکا ) و بیته‌شتیگی تر .  
که‌وابوو به‌جډگی تماشا‌کردی چه‌مکه‌کان ، هملگری چه‌مکه‌کان که‌وته به‌مر  
پسلی لیکولینه‌وه ، که نه‌وانیش بریتین له ذابین بوونی چه‌مکه‌کان .

به پئی تی‌پرواسینی هیگل د یالکتیک بریتی‌یه له به‌ره‌و پیش چوو—سی  
خود به‌خودی چه‌مک ، چه‌مکی به‌ریلاو ( مفهوم مطلق ) هر ثو نه‌یه که لسه  
سهره‌تاره هیهو بی سهره‌تایه ، بملکوو روحی زیند وی نیستای جیهانیسه .  
د یالکتیکی چه‌مکی ، بوو به‌رنگ دانه‌وه‌ی زانیاری‌یانه‌ی جم‌وچوڼی—سی  
د یالکتیکی جیهانی راستی ده‌ره‌وه‌ی زین و د یالکتیکی هیگلش لمسه‌ر  
سهری‌یه‌وه راوستا . یان ثوکات لمسه‌ر سهری بوو و خرایه‌وه سهر لاقه‌کانی .  
به پړوای ماتریالیسته‌کان : ثم شیوه‌تیغه‌یشته ماتریالیستی د یالکتیکی‌یه ؛  
کلیلی تیغه‌یشتی هیزه‌کانی به‌ره‌و پیش چوو له خودی جیهانی مادی ،  
بی پنا‌بردن به هڅه‌خارجی‌یه‌کان ، نمداته د مستهوه . پی‌یان وایه ثم  
شیوه‌لیکولینه‌وه ، سهرچا‌وه‌کی گشت گمسه‌کردنه‌کانی زانسته‌کان و

فلسفه‌مه . ثم شیوه تی پرانینه نومشی همه مرشی فیرکرد که شیوهی  
 نال وگوری کومه لایمتیش بخاته بهرجاو . (۱) لئی حالی بی و رنگای  
 رزگاریش له چه وسانه وه گه لاله بکا . ثم د وژینه وه بوو به هوئی نومه کسه  
 فلسفه بوو به زانستی شورشگیری . دیالکتیک ( Dialectic )  
 به واتای شیوه باس کردنه . له زمان دا به واتای هومری وت وویژه . لسه  
 دیالکوی یونانی یوه وه رگپراوه به واتای چنهقه و باس کردن . به لام مارکس به  
 واتای به ره ولای شتیک ، کطکی لی وهرگرت . (۲)

کانت لمباری فلسفه یی وه خستیه پیشه وه ته وای کرد . چه میکی لسه  
 دیالکتیک نشان دا ، که چه میکی کون و خوله نیومجی به کانیسی ده که یاند .  
 واتا تماشا کردنی چه مک و پیژوندی ژیریژی ته وان له کول یه کتر ، تماشا —  
 کردنی زانستی نوموونی ، پیژوندی به کانی بناخه ی چه مک کان له گ —  
 راستی به کانی دهره وه زمین و لیکولینه وه له راستی یان نشان دانسی  
 نادروست بوونیان . دیالکتیک ژیریژی دیارده مه . (۳) فیخته قوتا بسی  
 ناوداری کانت ، له دیالکتیک بونه و جی میدانی ته وای ناسین ، کولکی  
 وهرگرت . ثم دیالکتیکه بناخه که ی " زاتی مرفه " . سئ لایمی بوونی  
 دیالکتیکی نم جاره ، به جیگی ته وه لسه سرشت دس پی بکا ، لسه  
 " من " یان زاتی ینسان ، دانراوه .

" من " دانراو " تر " نه " من ، له به راجه ره وه ، دانراو ( ثانی تر )  
 من ونه " من ، پیکه وه دانراو ( سن تر ) ه . فیخته بناخه دانسه  
 دیالکتیکی ناسینی زانستی پاش کانت .

هیگل واتای دیالکتیکی گوپی ، چونکه له ژیریژی کون دا به واتای  
 ناشکرا بونی راستی له رنگی به ره وروبوونی بیروبوچونه د ژبه به که کان  
 بوو ، له ژیریژی هیگل دا بریتی به له ناشکرا بونی راستی له رنگای  
 به ره وروبوونی گاره د ژیمه که کان له نم دیشو هوژ دا . ته وتی دیالکتیک

(۱) — کوفورت ، پیشوو ، لایه ری ۷۰ — ۷۶

(۲) — دیالکتیک ، ماتریالیسم دیالکتیک ، علی علمی نورد هلمسی ،

مشمهد ۱۳۹۹ لوتجی ، لایه ری ۱

(۳) — دیالکتیک ، همرثم سه رچاوه ، لایه ری ۸

ياسای ئىندىشەو راستىيە • ھەر شىئە بىرو راستى ئاكامى پىكەرە بوۋىسى  
دوۋىشى دىئەيەكە • ئىندىشەو راستىش بە ئۆزى خۇيان لەگىل دىي  
خۇيان دا تىكەلە دىمىن و تەنبە ھۆى لەدايك بوۋى ئىندىشەو راستىيەكى-  
تر • بىم جۆرە جىھانى ئىندىشەو راستى بىرىيە لە جموجۇلىكىسى  
نامىكانىكى • بەلام بىن سنوور كە لە تىكەلە بوۋى دىرەكان ، بەدى ھاتۇە •  
كەوابوۋ ھىچ رەۋىستان و دىارى كىردن و رىك و پىكىيەك لە ئارادا نىيە •  
بىپارەكان لە يەك كات دا ھىم دەتوانىن دىروست بىن ھىم نادىروست • ئىم  
دىالكتىكە ئەو تۇنایە ھىمە تا جەرەيانى گەشە كىردى جىھان و فىكىسر ،  
نىشان بىدا ، دىزىمەتى ( تىضاد ) بىكەم ھىرى دىندەر لە جىھان دایە •  
ئىم چەمكى دىزىمەتىيە كە ھىگىل دىمىنىشەنى كىردە لە ئىزىرىيە كۆن دا  
نەبۇە ۰۰۰ ( ۱ )

جىاۋازى دىالكتىكى ھىگىل و ماركىس لەمدايە كە ھىگىل پىيى وابىوو  
دىالكتىك بىرىيە لە ياساى جموجۇلى ئىندىشەو ھىشى مۇڭ و دىققىسى  
جۈۋلەنەۋى " وجود " • بەلام ماركىس پىيى ۋايە ئەو شىئە جموجۇلە لىكە  
مادە دایە ھۆشەندىش بىرىيە لە رىنگ دانەۋى مادە ۰۰۰ جموجۇلىسى  
دىالكتىكى ھۆشەندى لای ماركىس ، رىنگ دانەۋى جىھانى راستىيە • ئەو  
ياسا دىالكتىكىيانە كە بىسەر مۆۋو و ئىندىشە دا زاتىن ، لە ئال و كۆپى  
شە سۈرۈشتىيەكەنىش دا ، كارىگەرن • لای لىنىن دىالكتىك بە واتى  
تىگەشتىن لەم دىزىمەتىيە •

### رەخىمەت

بىلاى فەپىراخەۋە وجود بابىمە ( موضوع ) و فىكىر ( محمول ) •  
كەوابوۋ ئىندىشە لە رىگى مادە يان وجود ھە بەدى دى و دىارى دەكرى •  
بەلام وجود لە رىگى خۇي و لەگىل خۇي ، بەدى دى • ۋاتا بىناخەۋە  
ھەپىرى وجود دى خۇي لە خۇي دا ھىمە • " مطلق " ى ھىگىل لای فەپىر  
باخ جىگىل خۇي دا بە مادە ۰۰۰ فەپىراخ مۇش لە جىگىل خۇدا دانسا و

نهمش بؤ مارکس و ئانگلس، گرنګی په ګی خولقینه ری همبوو . (۱) به هر حال د یالکتیکی مارکس بناخه ګی لمر ریګا چاره ی راستی شه پو کیشه په ګه که له نیوان مړوف و سروشت ، مړوف و مړوف دا همیه . هره وه لمر بناخه ی ریګا چاره ی راستی شه کیشه په ګه لونیوان سرچاوه ی وجود و ئسم مه وجود انه ی د هوریه رمان و عینی و زهینی کردن و پیوست و ئختیارو هره وه لونیوان فهد و جوردایه . لم بپوونه ئاکام و ده ګیرد ری که چونکه د یالکتیکی مړووی مارکس ری و شونیک یی ئم لا و نه ولا ( جزئی ) یه ، تضیا بپوونه باته که په رد میه بخاته سردم و چاوی فلسفه فیه کی مړووی که بناخه ګی لمر ئاکام ناسین ، دانراوه . ئم د یالکتیکه پهن و نه ، چونکه له ئاکام دا ده ګته کوئملاګی یی چین و توئز و نه مانی حکومت و هره شیوه مله پوری و هاوئا همنګی تیرا و لمر زهوی دا و بم جوره پهنی کوتایسی یی هاتی مړو و نه خاته په ریاس ، که و ابو ئم بپه سر رنجام ناسین . لسه راستی دا شتیک ئم سلطینی که لمپش دا قبولی کراوه . مېمستستیی د یالکتیکی مړووی ، د هوری برولیتاریا په که به رزګری د هری جیهانی مړوشی داناوه . . . . . نه ګر بیه مړی به ئاکامه کانی بګ ، پپوسته له هره شیوه بپوون و بریاران ، خو پاریزی و به ره و نه زمونه همیشه تازه کان و به ره و تازه چوه کان ، به ریګی خو ی د ریزه پدا . . . .

وهک و تمان مارکس له و بواردا ، قوتایی هیګه . یی فیروزی بیروپای شه ، مړوف له و نه کانی مارکس تی ناګ . له و بواردا وه باسمان کسرد ماتریالیسم د هزګای ئید مثالیزم به راوه ژوو د هکا و ماده له بنه رتی سیسته مه ګی داد منی و هوش و معنا نه سهره وه . ماتریالیسم روحی فاعیلی ناسین لسه پله ی به ری خو ی دینیت خوارو جیګه ګی دېدا به ماده که بابته ناسپنه . بم جوره مه وجوده هملمانراوه ( ماده ) د بپه راستی و توشی هملی ئید مثالیزم د منی که ماده ی د هکرده همل مانراو و شتیکی زمینی . به کورتی هرد ووک ریاز ، په ګ بونی ګوهه ری همستیان پهن کرد وه و هرد ووکیان ئیمان هوی ګشت بپوونه ورګان پخمنه و سهره ګ بناخه . له لایه ګ ئم بناخه ئم دیشی مړوفه و له لایه ګ ماده مه . ماتریالیسته کان یی یان وایه خسدا ،







### یه کورتوبی و کیشه ی نیاره کان و د ژه کان ،

له زور کونوه زانایان بیر له مسئله ی ناکوکی یه کان د هکضهوه . —  
 مونه میتافیزیسیمه کان له گڼه ی نهو باوه په که پیوسته ناکوکی لسه  
 قسه کانمان دا نمې ، لای نهویان لئ داوه که هرهوه ها د مې لسه  
 سروشتیش دا هیچ ناکوکی و خاصیت و لایمیکي د یی یه کتر نمې . . .  
 فیلسوفی کوئی یوانی زنون که له چه رخ پینجهمی پیش لمد ایک بوونی  
 مسیح دا ژاوه ، دملی له هره شتیک دا ناکوکی بد ژینهوه ، شتیکسی  
 راستقیمه نیه و ناراست و بی مانایه . لم سرد همش د ا شتی و ا همیه .  
 بیرگی دملی له و ا نه ی لئ پرسینه وه کان و بطلگه کان ، ناکوکی یی ، به لام  
 ناکوکی له دیارد مکان دا نیه . که چی زانیاری و هلسوروانی به کدره وه  
 نهو مان پی د مسلمینی که لصا و خو شته کان و لصا و سروشت دا ،  
 ناکوکی و لایمی د ژه یه کتر همیه . با تماشای چوارچیوه ی لمشی مروت و  
 نازل بگین ، نهو کات د مبین له یه کات دا د وو چشنه کدره وه و  
 جهرمانی د یی یه کتر همیه ، شانه کانایان به خوکا دین و پتی ده کن و همر  
 لهو کاتش دا لصا و ده چن . نه گریه ک لم بارانه بو مستی ، نهو شورگانی  
 لمشیش لصا و ده چن . نهه ناکوکی خودی سروشته و ناگوجی خوئی لئی  
 د هریازکا . (۱)

کاتیک نیمه تماشای پیوندی نیوان شته کان د هکمین ، له شپوه  
 کرد هویه کان و پیوندی یه کانایان ، نهو جهرمانه ی که تئ رو ده چن ، بیر  
 د هکینه وه د مبین ، به گشتی هممو شم تایمتمندی یانه ، پیوندی یه کان  
 و جهرمانه کان ، بمسرد ژه بنه رته یه کان دا ، دابش د هکری .  
 بو نمونه نه گریه له سا کرتینی نهو شپوانه که د وو جهسته د توانن  
 مسره کتر کارکن بیر بکینه وه ، بو مان د هره کوئی که شم کرد هوه یسان  
 ال پیومان ( دفع ) یان راکیشان ( جذب ) . . . به گشتی همر

گوږمېانيکي ليکولنې هره لېسې او پوهنتون ، پوهنيز روڼ د مېتېوه که شمېر د ژو  
نمېارانه د ژايېتې په ، بنه پرتېن . شمېر شته بشپړې پېړۍ مېتافيزيکس  
نازاندې . به پټې پېړۍ ماتريالېسټېکان ، د ژو بنه پرتېتېکان ، پېړۍسټه  
بېناوې د ژو قوتېتېکان ( Polariz ) حالې بېن و تې بگېسټن .  
هر باېمېکې که د هکېتېته بهر ليکولنې هره ، پېړۍسټه به پټې تهو شېوېه  
د ژايېتې په که له ودا همېه ، د هرک بگړې . بهم شېوېه د مېنېن له فېزيک دا ،  
پال پېړۍسټه و راگېشان له هر جهرميانيکي فېزيکي دا ، به جوړېک همېه که  
په کيان نا توانې له وې تر جيا پېتهوه يان به متضايې سمې .

شمېر په ک بېړۍ د ژوکان شمېر راستې په که له هر مېد انېکي ليکولنې ودا  
نه له جيا بېړۍ هره له په کتر بېلکړو تضايې له پېړۍسټه جيايې هېلنه گردا ، تهو  
توانايې همېه بزاندي ، تهو به شېوېه کي زمق له ماتماتېه کدا  
( رياضيات ) دا ، گرد هوه بنه پرتېتېکانې د وو د ژو د مېتېوه  
کوگرد نه وه کم کردن هېلنه له په کتر جيا کړاو ، نازاندېن که کوگرد نه وه  
د متوانې له شېوېه کم کردن ودا ، راگېندي پټې و به پېچېه وانېش هره وايې .  
بهم شېوېه د هرکې له جېگې کم کردن وې (  $a - b$  ) کوې (  $a + b$  )  
د ابندې . هره ودا د هرکې د ابېش کردې  $\frac{a}{b}$  به شېوېه ليکد انېسې  
 $\frac{a}{b}$  راگېندي پټې . . . . په ک بېړۍ د ژوکان وانا پېړۍسټه بې پېړۍسټه و  
جيانعېسټه وې تهو ، نابې به جېگې پېړۍسټه يېه کي هاوئا همېه گ و  
بهرد وايې ، حالېکې هېلېسنگاندي ، بزاندي . به پېچېه وانه ، په ک بېړۍ  
د ژوکان ، به مېرج ، کاتي ، له حالې رېشټن ونېسې يېه . مېلې ملانې  
د ژوکان ونمياره کان ، نه گونجه کان بې سنوړو بهر لادو " مطلق " هره واک  
بهر وېش چوون و جم وچکې بې سنوړون ( ۱ )

هر چه رخاڼ و پېړۍسټه د وو لايېنه (مقابل) و لېسې بهر بهر کتر دا

شېوېه د يالکتيکي مارکېسټې دا و له شېوېه د هکې که همېشه شته کان  
نه به شېوېه جيا و د وورېه رېز ، بېلکړو له پېړۍسټه د وو لايېنه له گېل

شته کانی تر دا ، له پېژندې له گڼل عمل ومهرچ و باره کانی ئیستای همر روډا ټک ، تماشا بکین . هره ها دا ډا ده کا که شته کان له بـاـری ټال وگړیو جم وچل و پیدابوون و لمیوچوون دا ، تماشا بکین . بـه تاییه تی لمهرچا وگرتی همیشی شته تازه کان شته نه ورهسه کسان و بهره ویش حه هکان . . . . نم شیوه شی کردنه وه همموو لایمه و چکه پیکه ( جزئی ) یه ځه بهریان له گشت خوواند نیکی دا و ناکام وهرگرتن لمهر بناخه ی نم شی کردنه وه ، دا ډا ده کا .

د یالکتیک پټی وایه سروشت کوگا یه که له شته کان ، فـهـره زوړو زمبند مـه . همرکامیان بمشیوه ی سهرمخو و جیالیه کتر ، نابینی ، بهلکـوو بهو شیوه د میان بینی که پیکه وه پېژندې یان همیه و پانیان به یه کـه وه دا وه تـه وه به هو ی یه کـه وه د یاری کران . وانا هیچ شتیځ ناتوانی جیا له شتی تر ، چاوی لی بکری . بملکوو پېویسته له حالی جم وچلی همیشی ، تازمبونوه ، بهره ویش چوون ، بارکی وا که همیشه شتیځ پیدا دمی و لمدایک دمی و شتیځ همیشه بهرلق و پټی خوړی دا ، دایـشـ ده کری " تجزیه " وپاشان دهری کپا و له شته کان بکری .

جهریانی بهره ویش چوون بریتی یه له گشه کردنیک که له ټال و گـوړه چندی یه کانه وه ، بهره و ټال وگړی روون و بهرته د هچی و به ټال و گـوړی چونی ده کا . جاری وایه لـهـکا و بمشیوه ی ته کانی توند له باریکه وه بـو بارکی تر ، روو د دا . که و ابو بهره ویش چوون بریتی یه له جم وچلی بهره و گشه کردن و بهره و سهرکوتن و به وینه تیپه پروونیک لمباری چونی کون بهره و بارکی چلونی تازه . به وینه ی بهره ویش چوونیک ساکارو گورانـی بمشیکی گری و گولدار له نزمه بهره و پله ی سهره . نم جهریانه بمشیوه ی ناشکرا بوونی د زه زانی یه کان له شته کان و دیارده کان دا . . . . بمشیوه ی مبله د وو لایمه کان که لمهر بناخه ی نم د زایم یانه هـنـه او هـلـ ده کری و دینه پیش و رو د دا . که و ابو بوچوونی میتافیزیکي نه مانـه ناپیکي . وانا میتافیزیک بمشیوه ی جیا له یه کتر ، بی پېژندې له گڼل یه کتر ، هـلـ مالرو و له بارود وخیکی تاییه تی دا که شته کان له دا هـنـ ،



نهوه د دهگمبښي که مل ملانه د ژوکان سهرچاوه په رسمند نه و  
 جوولانوميه . . . لښو کوښليش دا هر بڼه چمښنه . له کاتيک دا که  
 ناکوکي يه کاني نيو کوښلي سهراميداري د مښته هوږي رووداني شوږشي  
 سوسياليستي . به هوږي مل ملانه د ژوکان و چارمهري ناکوکي يانه و  
 کوښلي همدا د مښته پلميه کي به رزترو کوښلي تازه سوسياليست جينگاي  
 کوښلي کوني بورژوازي د دهگمبښي . بڼه چمښنه بڼمان د دهگمبښي کومه  
 م ملانه د ژوکان و چارمه رکردنيان ، سهرچاوه په رسمندي کوښلي ،  
 بڼه چمښنه ناوړو کي ياساي يه کيه تي و مل ملانه د ژوکان له وه دايه که له  
 نيو هم موشت وهک و پروجيسه کان ، هينديک لايښي ناکوکي هڼ که له  
 يه کيه تي يه کي به تين دان . هرله و کاتش دا له ناکوکي يه کي به دهوام دان  
 ثم مل ملانه د ژانه سهرچاوه ناوځوي و هينزي بزوتري په رسمند . . .  
 لينين ثم ياسايي ناو ناو ته " ناوړوک و ناوکي د يانکتيک " ( ۱ )

#### چتون ناکوکي يه د وژمانه کان چارمه سر دهگريڼ

نه مانه بريتني له ناکوکي نالوړي نيوان هينزي به ژوه وښد و ثامان سچ و  
 بېرويا و په کوښلاي يه کاني د وژمن به يه کتر که د مڼه مايه ناپتيکي و  
 به گمښه دا چوون و پتيک دادان و چارمه رکردنيان له ريگي خباتي  
 تچد وتير و په پتيک دي ، له ريگي شوږشي کوښلاي يه يه . هرکيز ناکريک نه و  
 ناکوکي يه د وژمانه له قوا ره و چوارچيوه پيښد . يه کوښلاي يه يه  
 کوښه کان دا ، چارمه رکردنيان د مڼي به ريگي  
 شوږد گيرانه شو پيښد يانه لښو بېرڼ ، به لام ناي شمه به واتاي نه و ميه که  
 شيوه و ريگي چارمه رکردني ناکوکي يه د وژمانه کان هميشه هر وک خوښان  
 د مڼي ؟ بڼي گومان نه . . . چونه مښله که لمسر شو هڼ و مښه رچ و  
 روزگار و پستاوه که ناکوکي د وژمانه يان تيډا چارمه سر دهگري . بڼه  
 د مښين له هر بارکي مڼو يي جيا و اډا ، شيوه جوړا و چور هڼ بڼه  
 چاره شو چمښنه ناکوکي يانه . بڼه نمونه . ژماره ک له ولا تان له

خباتيكي چهكدارانې د رتڅاين دا د ئي ئيمرياليسم سره خوښي نيشتماني يان وده مست، هيناوه ، به لام هينديكي تر له خباتيكي نمبرزانې د رتڅي نوډلايتي دا نو نامانجيان هيناوته دي . به بڼي خباتيكي چهكدارانې راسته وخو . به لام ناكوكي نه ناد وژمانه كان چاوازي يان له ساكوكي د وژمانه لودايه كه شمې يه كه ميان ناكوكي نيوان شو هيږه كوه لايتي يانمې كه همر لمو كاتش دا به رڼه ومدي گرنګ و غاوم شيان پيگه وه همې . نمونې شم جوړه ناكوكي يانه وه . ناكوكي يه كانې نيوان چيني گرتا رو جووتيار ، ناكوكي نيوان كهاني پيشكه وتوو و كهسانسي د واكه وتوي نيو شو كوه له ي كه ژاني خوې لمر شوپنيكي نوې پيښك د نيو ۰۰۰ (۱)

### د يالكتيك وړي و شوپنيكي زانستې

بناخي نيگه شتن له شته كان نه باروڅخ و پيښندي يان دا ، همر چمند ، بناخه يكي زور گرگ نه زانسته كان د ايه ، نه گهل شومش دا زانايان كه شته كان نمخته نمخته ورد ده كن ، تايه نمندى جوړا وجړيان شمخه بهر ليكېښوه : زور جار لميريان ده چي شوشانه ي كه ده گونجې بمشيوه ي ولاسراو تريك ، ته ماتايان بكن ، به وجوړه . هه زرين و نهه خوې — همر شمخيشته لاي خراب نيگه شتنې مترسي هينم . پيښدي يه راسته قينه كانسي شته كان ، رڼ و شوپنيك كه لمره گشت شتيك شوڼ داد منځن ، له جم وجړيان دا ، خو د منځن ، له جهره ياني لمدايك بوږنيان دا و مردنيان دا ، خو نيشان د دمن . بهر وروږوږي د يالكتيكي له گشت جوړه زانسته كان دا ، بناخه يي ، چيونه زانسته كان پيښدي نيوان شته كان له جهره ياني نان وگوردا كه لودا شته كان چمند تايه تمندى تازميان وده مست هيناوه له تايه تمندى يه كانيان دا ، نان وگور پيښك د نيو ، شاكرا ده كن .

بو نموند زانسته كانې " بيرلوتيك " له تئوري ( بهرنامه دانسان )



گۆزانی گیانداره جۆراوجۆرهكان دا ، ئهم شىوه بهرهورووشه ——— هه ،  
 ههله دمهتره . بوچووزى بنهرهتى داروين برىتى بوو له پيووندى دوو  
 لايمهى چوارچۆهى جهسته ( ئورگانىسم ) و مەبەندى ژيان لـــــــه  
 جهرميانيكى گۆزان دا . له هالتيك دا بوچوونه پيشووهكان ، تنهيا  
 جۆرهكاني گياندارانيان جيا له يهكتر تهماشاهه كرد . نهيش به ناوهروكي  
 بى جهموجمل و نه شياوى راس و ريس كردن ( تعديل ) كه جاريك بـــــــو  
 ههيشه خولفان .

داروين جياوازيهكان و پيووندى يهكاني نيوان گيانداره جـــــوراو —  
 جۆرهكاني خسته بهراس وليكولينهوه و نيشاني دا ، كه تهمانه له جهرميانىسى  
 گۆزان دا ، پهيدا دهن . لهم جهرميانهدا ههلهزاردنى سروشتى دمهتره  
 هوى مانهوى تهوشينهوى كه تهوه نيشان دهن له گهله شۆنى ژيان دا ،  
 خويان ريك خستهوه .

زانستهكان له تهماشاكردنى شىوهى گۆزان دا ، تى دهكوشن كه تنهيا  
 تايهتسمندى يهكاني تهو پيووندى يانهى كه له دهروهوى شتهكان دا ديارن ،  
 تهماشاهه نهن ، بهلكووتى روان كه چۆن جهرميانهكاني دهروپنى كـــــــه  
 ديارى كهري روانته دهروهوى يهكاني شتهكانن ، سمریان ههله داوه و پيکهوه  
 پيووندى يان هميه . ( ١ )

ئهم تهسله دووهههوى دياكتيك ، نيشان دهن كه پيوسته مـــــرئوف  
 تهماشاي تهوشانه بكا كه له هالى پشكووتن دان و بهرهميش دهن .  
 نه تنهيا تهماشاي تهوشته بکهن كه ئىستا خهريکه ديهه كايهوه . ئهم  
 بناخيه ، گرنگى يهكى له راد مبهدهرى هميه بو ئىگهشتن و بارى شۆرشگيرى و  
 کردهوهكاني . ئىستا له جيهان دا تهوهى بهرهميش دهچى ناشتسى و  
 پيکهوه ژيان و لابرندى گيروگرفتى نيونهتههوى و ناوهچى يه . نـــــــه  
 بهكارهتياى چهك و پيلان دى نهتهوه و چين و تپهزه بن دمهترهكان .  
 تهومده هميه كه جهرمياني بهرهميش چوون چ لهجموجمل مادداوچ له  
 جهرمياني ئال و گۆر له کوئمل دا ( ههركاه به نيسههتى خويهوه ) زۆر تـــــــه  
 نيه و رضگه بهتايهت له کوئمل دا بهريهك يان دوو بهره تهو ئال و گـــــــۆره

قوولم، نمېنن . هه رتپه بيروهوئسي مروقي سايلكه نهو به ره وئيش چوونه  
 نابيني و ناي سمليني و باريد وځي بهرچاوي به ياسايه كي داسمپساو و  
 سمغا مگر داد مني و بو به ره وئيش چوون تي ناكوئسي ! له وئيش خراپتر بسم  
 بوچوونه وه ، خاوهن د سملانه كان هان د هدا كه خپان لم باريد وځمدا  
 رابگرن و بو سمغا مگريوونيان بو مانه ويان ، له نضجاي هيچ چمننه  
 جينايتيك د ريخ نه كن ! نهو مروقه پتي وايه ، نهو ناكاره رهايوه جيهان له  
 سر نهو بناخه وه د انراوه و مرغ تواناي نه وه يه ، نال وگورې تيډا پټك  
 بټني . هه روه ها بسم بوچوونه كوئمه رستانه ي خوې ، گالته بسم جم وچولم  
 نازاد يخوازانده كا كه د ميان ساله له نازادايه و هشتا به ناكســام  
 نه گه شتو . چونكه خوې ناكامه كي نابيني يان چاوه روان نيه چــاوي  
 بي بكه وي ، به سر كه و تووي نازاني ! لم پي يدا د مېته هوې پي وړه كړدني  
 شوېرگيزان و تيكوشم راني ريگاي نازادي ! له وه ناله بارتر ، مروقي وا هميسه  
 كه خوې ساله غاي ساله له چوولانه و هيه كي نازاد يخوازانده بــمشــداره و  
 خاوهي نم بيرويا و هيوه د ملي نه گمر من بوو كي نازادي له باوئيش نه گمر ،  
 نازاد بووي كسانې تروگل و كوئمه كم كه مني تيډا نمې ، پي كه لكو پيــم  
 هيچ نيه ! ! هه رتپه تي روانيني زانستي بو نه فرادي كوئمل به ناييمت بو  
 نه وانه ي ناماده ي له خووردن ، له پټناوي و د مس هيناني نازادي دا ، له  
 ناني شهو و بهرگي خه و پيويست تره و د مبي مروقي خپلي بيستم ، به چه كي  
 زانست ، چه كداري و به وړد بيني و به له بهرچا وگرتي باريد وځي نهو كوئملي  
 تيډا ده ي بو فير كړدني پله كاني زانست و فيريوون به شتو ي زانستــي ،  
 هه روه ها بو لابردي بيرويا و هري چهوت و نازانستي و كوئمه رستانه ، هـمــگا و  
 هـل بــگــري . تيكه شتي فله سه ه ي زانستي لم بواره دا ، ياريد ده ركي  
 به رخه و پيويسته مروقي به وړدي بو فيريوون و فير كړدني زانسته كان چالاكانه  
 تي بكوئسي و بهرعه مي كاره كشي ، به باره گاي خلك پيش كشي بكا .  
 له پيوندې له گل خلك دا ، پيويسته نهو شته ي كه له وان له حالمتي  
 پميدابوون دايه ، له حالي سره هل دان و جم وچول و بهر پيش چــوون  
 دايه ، په روه ده بگري و كهلي باشي لي و رگيرد ري و بهردي بناخه ي  
 كوئمليكي به خته وهر ، له سر نهو شته و شته بهر و گه نه كړد نه كاني تـــــــر ،  
 دابند ري . نم پي گه شتن و تيكه شتمش بو گست كه سيك د مس نادا ،

چونکه زانیاری و هملسورانی مړت به گشتی ، مسئله که تنیا لسه راد هی همت پي کردن و باس کردنی همدیک د یارده و راستی و روډ اودا راگیر ناکم . بملکوو پیسته یاسای گه وهری جی گیری د یارده کان و هپه کان و گشت پیوندی به کانی نا وختی یان بد ورنه . یاسا کانی سرشت و کوصل راسته و خوبه همت پي کردن نازانرین و له گهل راستی به کان نا گونجین . د ورنه و هی پهرمسندن یاساگان ، به واتای نیگه شتن له نا وروکی سرشت و زانیاری زانسانمیه و اتا خوونه نا ووهی شته کان و گه شتن به و هی کسه د یارده جورا و جوره کان پیکه و د بهستیته ووهی ثیان کاته یه د ورنه و هی شتی سره کی و بنجینی لمانیان دا . پاش جوره جوری و لسه وای د یارده کانه و " گه وهر " هیه که بریتی به له پیوندی نا وختی و بناخه و یاسای پهرمسندن . بونموونه له کوصلی سرما یه داری دا ، هیند یسک د یارده دینه پیش چا و . وک تنگ و چله موی پیکاری ، هسه زاری و رنج کستان ، ویران بووی باری جووتیاران ، مانگرته کان و خویشاندان له دنی زور داری موهلله کان و شتی لم جوره ، لمد وای ثم د یارده انسه و ، گه وهری سرما یه داری هیه که شویش بریتی به له و هی که سرما یه داری رنژی رنج خزی و چه سانه ویه .

بم جوره د بهین گه وهر د هر پینی پیوندی نا وختی جیهانسی موزغی و بناخه ی جورا و جوری د یارده کانه . به لام د یارده کان دیمضی گه وهرن ، شیوهی د هره و هی د هرکه و تنی گه وهرن . . . له ثیانسی کوته لایه تیش دا ، هیزه کانی کومه رستی که بهر و نه مان د هپون ، به زوری هر به ناریزو گه وهر د مشیون و بهرنا ووهی د کهنه و (۱) هر رپه ناسینی فوولی نا وروکی د یارده سرشتی و کوته لایه تی به کان ، خو بی برینی نیوهی ریگی سرکه و ته له بوزال جون بمسر سرشت و تنگ و چله موی کوته لایه تی دا . . . زانست هیزکی یه کجار مهنه ، که سیک خوی به زانست چه کد اریتا ، به زنی بونی . خو شه رنه مان زانیایه له جیهان چی رو د ددا ، توانای شومشمان نمد مبوو ، شیدا برین و کار بکمن . شه کمر زانست نمبویه ، د مسکه و ته کانی بلیمتی مرفایمتی ، کار یکی نه کینجا و مبوو .

نهد متوانا مانگی د مسکرد و مووښه نا وگردد وون و وزه و ټټوم و ټټسې وا  
به هم به پټښت و هندې شتي واپگړي که به روايت په کجار سا کار د ټنسه  
به رچا و .

سره راي ټمه هيشتا کسانې وا هم لافي ټوه لږ د دهن نه مړوف  
تواناي نيه باري سرنجيکي راستغينه سمبارت به جيهان پيدا بکاو  
بي ناسي !

پيشينيان د ملين زانست رونا کي يه ، به لام هم موو کس حزي لسه  
رونا کي نيه . رونا کي کړدنه وي جيهان به هوتي مه زني مړوف به واتاي  
بينيني زور شته له جيهان و زانيني زور شته سمبارت به جيهان و توانايي  
نضجام داني زور شته له وگردد ووندا . ټهوانش که تاريخي بلا وده کښه و  
کل د مه و سينه وه ، هم موو ټيکرا به گشت جوړيکانه وه له ده د ترسيمن .  
چونکه مړوف ټازاد له کولته ټومه لايه تي و سياسي و گشت جـــــوره  
کولته يه ک ، د مټه ټاعاي خوږ و لمسر رښتني زانست بناخي ټانسي  
خوږي بنيات د مني . ( ټضيا له بواړي ټازادي دايه که به ټـــــه واي روو  
ده کښه زانست ) مړوف له جيهان دا ټه ماشاکړي نيه و بمس ، بملکـــــوو  
ټاريگرو خلوقينه ر . . . له کار کړدن دا ، له پميره وکړدن دا هر شتيک لسه  
توانا دايي و وده مستي مړوف بگه وي ، بو سطلماندن و راستي د هر خستسي  
ټه وي ټندا ماني همست پي کړدن بو مان د هرد مخن بو گه شته گوهه ري  
شته که و روچوونه نا و قورلاي د يارد ه کانه که لږيان ده کولنه وه . . . زانست  
به ټافي کړدنه وه پيدا د مټي . . . ( ۱ )

### ياسا گانسي گهشه کړدن .

بو ټيگه شتن له گهشه کړدن ، پيوسه له جيا وازي نيوان گوزانسي  
چندي ( کم و زياد بوون ) و گوزاني چوني ، ټيهر پوون بو باريکي تازه ،  
پيدا بووني شتيکي تازه ، ټي بگين .  
ټال وگوري چندي هميشه له يه ک خالي قهيرانې دا ، سر نه کيشي ته

لای گوزانی چټوی په وه و بعم جوړه جیا وازی په چټوی په کان و گوزانه —  
چټوی په کان ، همیشه لمسر بناخه جیا وازی په کانی چندی و گوزانه کانی  
چندی ، سقاگیر د مین . هر څه کشفه کردن ، نهک وهک جهرمیانیکسی  
به ره میښ چوون و سره هل دانی ساکار ، بملکوو وهک جهرمیانیک که لسه  
گوزانه کانی چندی به گوزانه ناشکراو بنه رتی په کانی چټوی دهگا ، پیوسته  
بزاند ری .

سهر پای نه و چی به چی بووه ، نال وگوړه چندی په کان ، پټپووی لسه  
ناکامی کشته یان خباتی مدیلی د ولایمه که لمسر بناخه می د ژه  
زاتی په کانی گشت شته کان و نه وانه پیداد میون ( دیارده ) کار دهکن ،  
روو ددها و بعدی دی . له جهرمیانه کانی کشفه کردن به واتی گوزان و چی  
گوزانه وه ( تبدیل ) نال وگوړه چندی په کان به چټوی په کان ، تی دهگین .  
زهینه وشی کرد نه وی شم کشفه کردن له پهک بوون و شری د ژهکان دا ،  
بوی دهگه پین . ( ۱ )

وهک باس کرا د ژهکان له تنیشتی په کوه نین ، بملکوو په کیان گرتوه و له  
ناو پهک دا چیرا ون و ټیکرا و ټیکرا کو مټیکیان پیک هینا وه . ( ۲ )

### مهمه لسه کشفه کردن چیه ؟

له کانی دا جهرمیانیک ، سروشت یان کو مټل ټخه یه بهر لیکولینه وه ،  
تی دهگین : " ناز بپووه و کشفه کردن همه . همیشه شتیک دیتسه  
هو پټی بووه وه و بهر میښ د مین و شتیک به لق و پټی دابمش دهگری و  
دهری . " نه وکات شتیک لمباری پشکووت و کشفه کردن دایه ، به بهر هم  
دهگا . نه وی که بهر لقه کانی دا دابمش د مین و دهری و له ناکام دا  
لمیو ده چی شتیکی تازه دیته جیهانی همبووه ، چونکه جهرمیانه کان  
همیشه دهوړیک گوزان د ویات ناکفه وه ، بملکوو له بهر وه همیشه  
بی وستان ، شتیکی تازه خووی د مینتی ، په په پله له جم و جټی دان .

( ۱ ) — کونفورت ، پټشوو ، لاپه ری ۱۰۱

( ۲ ) — کورته باسیکی ۰۰۰ پټشوو ، لاپه ری ۶۸

ئەمە واتاي راستغىنەي وشەي " گەشەكردن " . كاتىك باسى بەرمەيش —  
 چوون دەكەين كە پەلە بە پەلە ، شىكى تازە خۇي دىمۇننى ، ھەرچە لىڭيان  
 ئال وگۆپى بى ئىملا وئەولا گەشەكردن دا جياوازي ھەمە . بەرمەيش چوون  
 گەپرانىكە كە بىمى ياساكانى نىوخۇي ، خۇي لە پەلەكەو بەرمەيش  
 پەلمەكى تر ، بەرمەيش دىمۇن .

ھەرەھا لىڭيان بەرمەيش چوون و سەرھەلدان ( رشد ) دا جياوازي  
 ھەمە . سەرھەلدان بەواتاي گەرمەيش ھەمە . تىڭيا گۆپانى چەندىيە . بەلام  
 بەرمەيش چوون و گەشەكردن بەو جۆرە نىيە ، بىلگەو بىرىيە لە تىپەپوون بە  
 پەلمەك لىبارى چىلنى تازەو . واتا لىبارى چۆنىيە ، جياوازي ھەمە .  
 بۆنمۇنە ، گەرىكى ئاورىشى ، دىرتىرو گەورمىردىمى پاشان بەدەورى خۇي  
 دا تور ( پەلە ) ئەچنى و لە ئاكام دا بەشىوۋى پەروانە ، خۇي دىمۇننى .  
 واتا دىمۇن پەروانە . ( ۱ )

بازدان بىرىيە لە نوختە وەرچەرخانىكى كارىگەر لە چىلنەيتىيەكى  
 كۆن دا بۆننى ، وەرچەرخانىكى تۇند وتلى لە پەرمەسەند دا ، جەرمەانسى  
 پەرمەسەند لە دوو قۇناخ دا تىپەردىمى .

ئال وگۆپى لەسەرخۇ و كەم لە چەندىيەو بۆئال وگۆپى خىرا و بىرەتسى  
 چىلنەيتى . ئال وگۆپى لەسەرخۇ ھەمىشە لە سىرورى پىوانە كۆنەكدا لە  
 سىرورى چىلنەيتىيە كۆنەكدا ، روو دەدات . لەمەرا ھىشتا ئال وگۆپى  
 بىچىنمى لە شت وەك و ديارەكان دا ، روو نادات . بىم مانايىشە  
 دەتوانى ، بە ئال وگۆپى بەرمەره ناو بردى . ئىم بەرمەرمەشە  
 پەرمەسەندىكى ھىواش و لەسەرخۇ و پەلە بە پەلە بى بازدانى گەورە و  
 وەرچەرخانە بۆ چىلنەيتىيەكى نوۋ . بەلام ئەو پەرمەسەندى بىستراو بە  
 تىڭدانى تەواي كۆنەو ، بە وەرچەرخانىكى چىلنەيتى لە پىيەندىيەكانى  
 كۆنەلايمى دا ، لە بىروراي زانىارى و بارى تىكىك و شتى وادا ، پىيەندى  
 دەگوتى " پەرمەسەندى شۆرشگىرانە " .

مىتافىزىسەكان واتاي " بەرمەره " تىك دەدەن . ھىندىكىيان  
 بىيان وايە . پەرمەسەندى بەرمەره ، تەوا دىمى ، بە بى ھىچچەشە

بازداتیک • د ملین شهوی له جیهان دا برو د هدا ، به تنیا ئال وگـوړې  
چندایمتی به • له سروشت دا هیچ شتیت نیه له زوی چلونه تی به نوئ  
بیی • (۱)

چندی وچونی و یاسای وهرچه رځانی چندی به کان —————  
چونی به کان

لیږدا د دوو تایه تعدی شیوهی د یالکتیکی بضای " یاسای  
د یالکتیک " نا و براوه ،

یه کم — یاسای گوړانی چندی به گوړانی چلونی • وانا گشت گوړانیك  
لایمی چندی همیه • وانا لایمیکتی تنیا زیاد بوون یان کم بوونه وه ،  
ناوړوکی شتیک که گوړانی بمسرد ادی ، ناوړی • گوړانی چندی زساد  
بوون و کم بوونه وانا تونی همتا همتایه ، درېزه هیی ، له خالیکسی  
دیاری کراډا همیشه سر ته کیشیت لای گوړانیکی چلونی به • له وکاته  
خاومن قهرانمدا ، گوړانی چونی بضیسمت بمشپوهی لهنه کاووه شه بیی  
به راپرینیک ، بدی دی •

بؤ نمونه ته گهر همتا همتایه به ناو گهرما بدی ، بهره و گهرم و گهرمتر  
ناچی ، له گهرمایه کی قمیرانی دیاری کراډا ، د سرد کابه گوړین به هلمسمو  
تووشی ئال وگړی له تپرایوه ( ناوړی ) بهره و گازیوون ، د می •

ثم یاسایه له کوښلیش دا د مینین ، پیش شهوی سیسته —————  
سهرمایه داری سمنعتی پیدای ، جهرماییک له کوښونه وی سامان به  
شیوهی پوولی ، له ژرتر دسه لاتی تاقیک دا ، د مینی • کوښلیک —————  
زه حمتیکش و کرککاری هه ژاریک دی • له خال و بوزیک دیاری کراو دا ،  
لم جهرمایاندا ، نه وکات که پوولی پیوست و ته و بؤ ناماد هکردنی  
سهرمایه به مېستی جی به جی کردنی کاره سمنعتی به کان ، کو بیسته وه ،  
نه وکات زمارمیک زور خطک بؤ ناماد هکردنی کاری پیوست ————— بهره  
کرککاری راستغینه چوون ، همل وهرچه کان بؤ به ره ویش چوون و گشه کردنی

سهرمايداری سمنهتی ، ناماده بی . لم بواره دا کوڼونه و میه کسه  
 ئال وگوره چندی یه کان ، د میته هوئی پمید ابوونی ، پلمه کی چوئی تازه له  
 گشه کردنی کوڼل دا .

گنت جیا وازی یه چوئی یه کان له سروشت دا لسه ر بنا خسه  
 جیا وازی یه کانی نیکه لاهه شیمایی یه کان چندی یه جورا و جوړه کان یسان  
 شیوه کانی جم و جگړل یان بهو جوړه که همه شه همه لسه هر د ووکیان  
 دانراون . هر یوه شتی ناوه ها ناگونی که بتوانین چوڼیته جهسته یه  
 بی شهوی زیاد یان کم کردنی ماده یان جم و جگړل همین وانا بی گورانی  
 چندی جهسته له بهر چا و گیراو ، یگورین . له زانسته کان دا نمونه زوین  
 که ئال وگوره چندی یه کان له بواریکی دیاری کراو ، جی خوځان به  
 ئال وگورې چوئی دده من ، جیا وازی یه چوئی یه کان ، لسه ر بنا خسه  
 جیا وازی یه چندی یه کان دانراون . شه تابه تمندی جیهان داگری  
 بهر ویش چوره . چ شیک نمیده هوئی نم بهر ویش چونه ؟ (۱)

### چندایه تی و چلنایه تی چوڼ بناسین ؟

بو د روست کردنی فریو که یه کی تیږه و که له خیرای د منگ تیږه و تریټ ،  
 هیند ټک که ره سهی واپووستن که له سروشت دانین . له کوئی شه  
 که ره سمان بهر مست ده کوئی ؟ بو نمونه له کوئی جوړه میتالیکان د مست  
 ده کوئی که له پولا پته و تر بی ؟ یان له شوښه روڼ تر و پاک تر بی ؟  
 زانستی کیمیا کلیلی نم مسئله دی د ابده سته و . زاناکان فیزیون چوڼ  
 پولیمیر هکان د مینه و . وانا شه و ماده انی به شوکه کاکانیان له ژماره مکسی  
 یه کجار زور شه پیک هاتون . زاناکانی شیمی به گورینی پیک هاتنی  
 چندایه تی شه به شوکانه ، چلنایه تی تارمیان د روست ده کرد ، خاصیه تی  
 نوئی ماده کانیان ده هینا ناوه و . چلنایه تی و چندایه تی چین ؟ له هر  
 شیک دا جوړه شتیکی زا همه که شه شتی بی د ماسین . شه  
 سرنجی ده ورو پستی خوځان بد مین گلیک شت د مینین ، بو نمونه





له د يالکتیک له و شونډا يا ريدۀ د د ا ، کليک بۀ مستانه وه بۀ ا کـه  
 بزانين له چ شونډيک تماشاى بکين . له بابۀ پکي تاييۀتى دا د ه گونجى که  
 نوزانين هوى گوران پيه و چونيۀتى نضاجام دانى چونه ؟ له و بارۀدا نرکى  
 نيۀ شى کردۀ هوى راستى يۀکانى بابۀ ته کو مسئلۀ چالنى کراوه کميۀ . چونکۀ  
 هيچ شتيک وانپۀ که نوزاند رځ . هيچ تاراومپۀک بنۀ پۀتى يان رومـزى و  
 نۀپتي گمشۀ کردن سهارت بۀ پيدابوونى نو و شتانه وه بۀ بشپړوى چوئى  
 خوۀد منونى ، له نارادانپۀ . . . له همرچيگايۀک جهرميانى بۀره و پيش  
 چوون ، له گفـلـ ثال وگورپـ ، گورانۀ چنډى يۀکان بۀ گورانۀ چوئى يۀکانـ ،  
 بيته پيش ، هميشۀ له ودا شۀرپـ د رۀکان ( ميلۀ دو لايضۀکان ) هيـزۀ  
 بۀرامبره کان ( مقابل ) له د هروئى نو و شتۀ که و توتۀ بۀر ليکولنۀ هوه ،  
 خوۀد منونى . و اتا همن . بـم شيوۀ بـم ياسا که گورانۀکانى چنډى جيسى  
 خويان بۀ گورانۀ چوئى يۀکان د هـمن و نوۀ که جيا وازى له چونيۀتى دا  
 لمسر بناخه جيا وازى چنډى يۀتى ، دانراوه ، نيۀ بۀ ياسـاى  
 يۀکيمى ( وحدت ) و شۀرپـ د رۀکان ، د ه کمينى .

د يالکتیک بـم پچـه وانپـ ميتافيزيک ، پيى وايۀ که د زايۀتى يۀکانى د هروئى  
 زاتى گشت شتۀکانى سر و شتن ، چونکۀ گشت نو وانه لايضۀکانى \* مثبت و  
 منفى \* رابرد و ودا هاتوئى شتيکى بۀره و مرگ چوو و شتيکى بۀره و پيش  
 چوپيان همپه و نوۀ که شـمـر لـمـزيان شم د زانډا برتـى يۀ له ، تـيـکـ —  
 هملچوون لـمـزيان کـنـه و نوئـ يان لـمـزيان نو و شتۀى که د هـمـرئـ و نوۀى کـه  
 لـمـد ايک د هـمـرئـ ، لـمـزيان نو و شتۀى ون د هـمـرئـ و نو و شتۀى که بـهـر هـمـرئـ پـش  
 د هـمـرئـ . نيـوـرـوئـى د هـروئـى جهرميانى بـهـر هـمـرئـ چـوون ، برتـى يۀ لـه  
 نيـوـرـوئـى گوراني ثال وگورۀ چنډى يۀکان بۀ چنډ ثال وگورپـ چوئى .

نـهـر پچـه شيوۀى د يالکتیک پيى وايۀ ، جهرميانى گمشۀ کردن له پـمـسـتـهـوه  
 بـوـسـهـر هـوه و بـهـر و بـهـر زتر ، نه بۀ شيوۀى کرانۀ هـمـپـکـى ها و نا هـمـگـاـى  
 د يار د هـکان ، بـمـلـکو و بـمـشـپـړوى کرانۀ هـوى د زۀ زاتى يۀکان له د يار د هـکان دا و  
 بۀ چمـشنى خـهـباتى ميلۀ دو لايضۀکان لمسر بناخه شم د زانۀ هـمـگـاـو  
 هـمـلـ د هـگرن ، بـمـدـى دئ . بـو تـيـگـيـشـتن له بـهـر هـمـرئـ چوون و لهـوه که چوون و  
 بـوچى ثال وگورۀ چنډى يۀکان ، سـهـر نـه کـيـشـيـتـه لـاى ثال وگورۀکانى چوئى يۀوه .  
 بـو تـمـهـوى تـي بـگـين چوون و بـوچى نيۀ پـوون لـمـباريکى چوئى کـنـهـوه بۀ بار يکى

چۆنى تازەره ، بەدى دى ، پېۋىستە لە دژە زاتى يەكانى ھەرشىك و ھەر جەرميانىك كە ئەكەيتە بەرچاومان و چۆنىەتى خەباتى مەيلە لە بەرامبەر يەكەكان كە لەم بناخەو ھەر ھەل دەدا ، خالى بىن .

پېۋىستە بەرووى لە ھەرشىك دا لەم ديارە تى يەگىن ، چۆنگە دانراو ( تىز ) ي بىرەتى دىالكتىك ئىمىيە كە . راستى ھەمىشە ديارى كراو . لە ئىسلە كشتى يەكانى دىالكتىك ياساكانى ۋەك ئاكام ۋەرىگىن . پېۋىستە بە شى كەرنەو ۋە لىكۆلىنەو ۋە راستەقىنەى ديارە مەك ئەوانە بد ورنەو ۋە دىالكتىك پىمان دەلى . بەد ۋاى چى دا بگە پىن . ( ۱ )

شى پىنجەم .

### دژەكان

لە دەرووى ھەر جەرميانىك دا ، يەكەيتى و خەتى مەيلە دژبە يەكەكان ، ھمىە . ئىم دژبەتى يە زاتى جەرميانەكانە و جى بەجى كەرنەسى دژە زاتى يەكان لە جەرميانەكانى سىرۇشت و كۆمەل دا ، سەرئەكشىيەتە لای ئال و گۆرى چلۆنى يەو ۋە ھىزى دىنەد ھى ئىم گۆرانىيە . دژبەتى لە گشت سەكەكانى جىھان دا ، سەزاسەرى جىھان دەگرتەو . بەلام ياساكانسى ھەر جەرميانىك تەنيا بە ھۆى لىكۆلىنەو ۋە تى پروانىنى بىرەتى تايبەتى ئىو جەرميانە . ئىوازە تايبەتى يەكانى لە بوارە تايبەتى يەكان دا ، ئىو شتانە بە خۆيانەو . كەرن ، دەزاند رگى . ( ۲ )

### دژبەتى زاتى لە جەرميانەكان دا

نیشانمان دا كە چۆن گۆرانى چەندى بە ھۆى خەباتى ھىزە دژبە يەكەكان ، پىك دى . ئىم شتە لە گۆرانى بارى لەشىك دا لە تەرەققىي يەو بەرەو شىك يان بەرەو ھەلم و گاز ( گۆرانى ئاوبەگازو ھەلم ) ھەرەھا لە

( ۱ ) - كۆنقورت ، پېشوو ، لاپەرى ۱۰۸ - ۱۰۶

( ۲ ) - ھەر ئىم سەرچاوە ، لاپەرى ۱۲

گورانی کومل له بوارنکهوه بوبارنکی تر، د مرنیشان دهکړی. له هـمـر  
شـتـنـک دا مهـله د ژبه که کان له نارادان، خـمـباتـی ؤه وان سـر شـه کـشـتـه لای  
گورانیکی شپواری بنه رتی گورانیکی چلونی یوه ۰۰۰

ثم کینه و خـمـباتـه د هـر هـمـی یان روانه تی بمشپوهی زوونمان (عرضی)  
نیه. خـمـباتـی د هـر وـضـی و پـیـښـتـه، چـونـگـه له نـیـوـرـکـی د یار د ا که بـه  
شـرـه مـه کـی گـشـتی راد مـه رـی و جـهـر مـیـان پـهـدا د هـکا، جـیا له یـه کـتر نـیـسـن،  
بـه لـکـو جـیـای قـبـول نا کـن و ا تا بمشپوهی بمشه کانی یه ک شت لیک جیـا  
نا بنه وه، پیکه په پيښد یان همیه. ثـمـوانـه بـمـشـپـوهـی د ژـه زاتـی یـه کـان لـه  
جـهـر مـیـان د ان بـمـشـپـوهـی یـه کـ شـت (کـل) کارد هـکـن و بـهـر و وړود مـن ۰ (۱)  
ناکوکی و نا تمای برتی یلمه پیښد ی نیوان د ژه کان. د ژه کان  
بریتین له هیندیک لایضی ناکوکی ۰۰۰ (۲) د ژه کان له پیښد ی نیوان  
یه کتر د ان. ثم پیښد ی یض زور تـنـد هـو لـیک جـوی نا کـر تـه وه، بـه راد مـه ک که  
به پيی ؤه و پیښد ی یه نابن، که ناوی ثم پیښد ی یه "یه کیه تـی  
د ژه کان" ه. یه کیه تی د ژه کان له وه د ایه که به چـمـشـنـکـی و ا یـه کـیـان گـر تـو و  
پیکه وه لکان، نا تـو ا نـر ت لیک جیا بکړنه وه هـمـو پیکه وه یه ک پراتیکـی  
ناکوکیان، د روست گرد وه. مل ملازی د ژه کان سـه رچا وهی په رـمـسـنـد نـی  
جوو لاسه ویه. لـضـی هـمـو شـت و مـک و کـرد هـو کـان دا، هـنـدـیک لایضی  
ناکوکی همیه که له یه کیه تی یه تی به تین دان، هـه ر لـه و کـاتـش دا لـه  
ناکوکی یه کی به رد هـو ا م دان. ثم مل ملازی د ژه کان سـه رچا وهی نـیـو خـی و  
هیزی بزونه ری په رـمـسـنـد نه، ؤه ناوکی د یالکتیکه ۰ (۳)

جم وچل و کورن له هوچه زاتی یه کان له دیار د هـو جـهـر مـیـانـه کـان، لـه  
د زایعتی یه د هـر وـضـی یـه کـان دا، پـهـدا د مـن. بـو نـمـوـنـه چـه مـکـی مـیـکـنـیـکـی  
کیمه جم وچل، ؤه و مـجـو که جم وچل تـضـا کاتیک د مـتـوانـی خـوی بـنـه تی که  
جـمـسـتـه یـه ک له جـمـسـتـه مـه کـی تـر بـکـه و ی. هـوچه د مـر وـضـی یـه کـانی جم وچل لـه  
نارادا نمبون. و ا تا خو جم وچل نمبو، بـه لـکـو تـضـا هـیـه

(۱) - کونفورت، پيشوو، لاپهري ۱۱۲-۱۱۳

(۲) - کورتمبا سیکي ۰۰۰ پيشوو، لاپهري ۶۶

(۳) - ثم سهرچاوه، لاپهري ۷۰-۶۶



ئىمە تىيا دەتوانىن جەريانەكانى سىرتى و كۆمىل بەھۇي حائى بىون دە تەكانى ئەوان و داھاتوى ئەوان ( رىڭايەك كە ئەوانە خۇسسان جىن بەجى دەكەن ) بىزانىن ، بىان خەينە رىچاۋەدىرى دىمەسەران دا رال بىن . دىرېتى يە لە ھىزى دىندەر ، ھەرىۋە ئەگەر ئىمە بىانەھۇي تىيگەن كە دىاردەكان چۈن ئال وگۇپان بىمەردا دى و ئال وگۇپەكانىيان بىخەينە رىچاۋەدىرى و كەلىكان لى ۋەركىن ، پىۋىستە ، لىمە دە زايەتى يەكانىيان ئاگادار بىن .

بۇ دىمى بىلىن دە زايەتى ھىزى گۇپانە ؟ چىزكە تىيا بىونى دە زايەتى لە يەك جەريان دايە كە ھىل ۋەرجى دەروۋى كە بۇخۇي گۇپان ئەكانە شىتىكى پىۋىست ، دەرەخىنى . جەريانىك كە دە زايەتى تىكەنە ، ھەر بەجۇرە كەمە دىرە ( بەرەۋى خۇي ) دەدا ، تا ھىزىكى دەروۋىسى راي بىگىر ئان راس و رىسى بىكا . جىمۋىلىك بى دە زايەتى ، دەپىتە دە وىيات كىرەنەھى جىمۋىلىك . بىونى دە تەكان وانا مەيلە دىمەكەكانىسى جىمۋىلى يان يەك بىون و كىشە دە تەكانە ، كە ئەپىتە ھۇي گۇپانى جىمۋىلى لە جىن بەجى كىردى جەريانىك دا . ئەگەر بىزانىن كۆمەلىكى بى كىشە لىسە پىش چا و بىگىر . ئەۋە كۆمەلىكە كە خەلىك بە دىرەدەنى كارەكانىيان بىمە شىۋە پىشۋە نىيازەكانى خۇيان جىن بەجى دەكەن . ئىم كۆمەلگە ھىچ كات گۇپانى بىمەردانىيە . لەو رۋانگەۋە كە خەلىك لە گىشت تاتىك دانا ۋە كۆمەلگە كاردەكەن ، ھىستە لە جىمۋىلى دان ، بەلام ھەمىشە يىكە جىمۋىلى . يەك جەريانە دە وىيات دەپىتە ، بەلام كۆمەلگە ئاۋەھا لىسە ئارادانىيە وناش تۋانى ھەي ، چۈنكە بەھۇي خۇدى نىرەۋىكى بارىدۇخسى ئىيانى مۇۋەۋە ، پىۋىستە لە كۆمىل دا دە زايەتى و كىشە ھەي . خەلىك بىمە رازى كىردى نىيازەكانىيان و كەشتىن بە ئارەۋەكانىيان داخۋازى تىازە دەخلىقنىن لەگىل كەشەكەردى ھىزە بەرھەم ھىنەركانىيان ، ھىل ۋەرجىك پىك دىن ، پىۋىست دىمى ئەۋا پىۋىندى و بىنكە بىنايە كۆمەلەيتى يە — كانىيان بە پىي ئەۋ ھىل ۋەرجە ، بىگۇپ . چۈنكە لە كۆمىل دا ئال وگۇپ پىك دى . جەريانى كۆمەلەيتى ، جەريانىكى دە وىيات بۈۋە نىيە ، بەلكىۋو

جهرميانيکه که له ددا شتی تازه دینه مهیدانه ۰۰۰

نم راستی په نیشان د ددا له شوینیک د ژایمتی همی ، چارمسر —  
کردنیاں بعد وای دادی . حعلی کیشی د ژکان که له یك بوونیانسه  
سهرچاوه ده گری ، جهرميانيک ، بریتی په له حعلی د ژه بنه رتی به کانسسی  
خوی . (۱)

ژبان بریتی په له د ژایمتی یك که له خوی د یارده وکاره کسان دا  
همیه و همیشه خوی د منوی و نال وگوپی بمسردادی . له و جیگه که  
د ژایمتی لمیو بجی ، ژانیس کوتایی پی دی و مرگ خوی د منوی و سهر  
همل د ددا . لم روانگه و تنیا کاره کان به یکتا ده گورد رین ، بملکوو هیچ  
کا یک بمضی و به و جوره همیه ، نامنی و بریتی په له شیک کسه د  
خویشی ده گریته و . همرشتیک به د ژی خو په سکی پره . له ژبا دا  
چند هیژ همن که ژانیان نیدا یه و میلیان وایه که هیژ ژبان رابنن .  
له لایه کی ترله لاشه و جستوی زیند و ددا چند هیژ همن که میلیان شهومیه  
هیژه کانی ژبان رانه گرن . له همرشتیک دا چند هیژ لایم گرو و دژ  
همیه . د ژایمتی و لمیوان راگرتن و رانه گرتن ، دانان و همل گرتن  
( اثبات ونفی ) دا . (۲)

### جیهان و بهرگرو گشتی بوون و تاییه تمند بوونی د ژکان

د ژایمتی تاییه تمندی په کی جیهانی و جیهان و بهرگری گشت  
جهرميانه کانه . به لام هرجوړیکی تاییه تی ، د ژایمتی په تاییه تی یه کانی خوی  
همیه که هی خو په تی و له هی نه وانی تر جیا وازه ۰۰۰ هرجا — ژره  
جهرميان خاوصی د یالکتیکی خو په تی که ده توانی تنیا به لیکوینه وای لئ و  
پوی شو جهرميانه بزاندی . د یالکتیکی جیهانی ژر گردیله له گسل  
د یالکتیکی نه و لمشان ددا که راسته و خو به ووی هسته کانه وای لئ حالی  
د مین ، جیا وازی همیه . هی چوارچیوی لمی زیند و له گمل هسی

(۱) — کونفورت ، پیشوو ، لاپه ری ۱۱۸ — ۱۱۷

(۲) — اصول مقدماتی فلسفه ، پیشوو ، لاپه ری ۱۶۵ — ۱۶۴

نازېند وو ، دارېمرد ، جياوازه . هې كومهلى مرقايتمې برتې په لسه ياسامېكى جموجولې تازه : همرېلهټ له پلهكانې كومهلايتمې خاموسى د ياكټيكې تايېمت بمخوټمې . بو نمونه كيښه د ژايتمې لمټوان مېلهكانې پال پيوه زمان و راكټسان له جموجولې فيزيكى دا و كيښه لمټوان قازانجه چينايتمې يهكان له كومل دا ، همد ووكيان كيښه د ژايتمې . نه مسه نيشانې نهويه كه نه وروته جيهانې په ، به لام همرگاميان تايېتممدي و شيوازي خوې مېه و نه مش نيشانې تايېتممدي د ژايتمې په . نه گمر تې پكوتنن كه ياساكانې فيزيك يان كومل له بيرواوپرې جيهان ومبرگرې د زهكان ، بشپوهې دېگري ( استقرا ) : بيان ناسين ، ناتوانين فيزيان بين . تضيا له رنگاي ليكولنېهوي جهرميانه فيزيكي و كومهلايتمې يهكانهوه ، د هتوانين فيزيان بين . جموجولې فيزيكي و جموجولې كومهلايتمې ، د وو شيوازي به تداوي جياوازن ، همدو هها نه د ژانې كه به هوې زانسته كومهلايتمې يهكانهوه نهكونه بهر ليكولنېهوه ، نه گل نهوان دا ، جياوازن ، نهوانې كه به هوې فيزيكهوه نهكونه بهر ليكولنېهوه ، به شيويهكي جياواز ، جيارمرد هكرين :

جهرميانه كومهلايتمې و فيزيكي يهكان ، له و باره وه وځ يهكن ، كه همر كاميان ، د ژايتمې يان شدايه ، به لام له و باره وه كه همرگامه چفد د ژايتمې يان هميه ، جياوازن . د ژايتمې همدو ه جهرميانيك دهكرې نايو بنرته " د زه بنه پرتې يهكانې نهو جوړه " . د ژايتمې يهكانې نيوان هيژهكانې راكټسان و پال پيوه زمان ، برتېن له د ژايتمې بنه پرتې جهرميانهكانې فيزيكي و د ژايتمې يهكانې نيوان هيژهكانې بهرهم هټيان و پيومدي يهكانې بهرهم هټيان ، برتېن له د ژايتمې يه بنه پرتې يهكانې جهرميانهكانسـي كومهلايتمې ۰۰۰ (۱)

### كيښمې تازه وكون

كوړانې چوڼي كاتيك دېته پيش كه يهكيه يهكي د زه كنهكان كسه



لهودا لايمنيك زال بئ ، بههوي يهك يهكيتي دزه تازهكان ، كه لهودا  
 پيوماندي زال بوون گوراه ، جيگا گورينهوه بعدی دي . نيتهپوکی شمم  
 ثال وگوره بههوي نيتهپوکی شمم دزه دهرهوي يانه كه خوئی ناكامی نهوانسه ،  
 ديارى دهكړئ . له ههمان كات دا دهكړئ ، به كلك وهرگرتن له هوتيسه  
 دهرهوي يهكان ، راس وريس بكرئ و ههميشه بهوانهوه ، بهسراوه ( بيه  
 هرجى بوويان خژد مني ) .

پميدابووي چوئي يهكي تازه ، ههميشه لمهكاوه . له حاليـــــــــــــــــك دا  
 تدوا وكردنى گوراني تازه ، تهواووي گوراني چوئي ، له جيگا دانانـــــــــى  
 چوئيهتي كونه بههوي چوئيهتي تازهوه ، جهرميانيكي لهسر سټوگوبله بيه  
 پلميه كه به پئي نيتهپوکی شو هيزانهي كه لهكاردان و عمل وهرجيك كسه  
 نهوان لهودا كردهكمن ، دهتواني كاتي كه مريان زيادتر ، بگرن .

هر نهو خهباتي كه بههوي نهوهوه گوران پيك دي ، شيوازي جوراوجور  
 بهخويهوه دهكړئ وله كوټل دا لمنيوان شيوازه د زميهككـــــــــــــــــان و  
 ناتهباي يهكاني خهبات له يهك د زايهتي دا ، جياوازي پميدان مبي . شهو  
 جوولانهوهي كه بهرهويش چووي ، له حالي بهرهويش چوون دا ، كاتيـــــــــك  
 بعدی دي كه چي بهجي كردنى زنجيرهيهك له دزهكان له يهك جهرميان دا ،  
 شهو جهرميانه له لمهكهوه بهرهوپلميهكي تر د مباته بهرهوه . شم بهرهويش  
 چوونه ، پلميله دهپته پيشهوهو تازه له جيگي كونه دادنيش و بيه  
 سه ي دا زال دهپ . بو تيگهيشتن پيشهسته شيه د زايهتي بهرمتي له همر  
 جهرميان وله ههرلميهك دا و هرهوهما بهوشتي كه هيزي بهرمتي بـــــــــو  
 چارهسر كردنى د زايهتي بنياتي و بهرهويش بردنى جهرميان بـــــــــهوه  
 پلميهكي تر د انراوه ، بزايين . گهشه كردنى بهرهويش چور ، تضادهتواني  
 به لابردنى كونه بههوي تازهوه ، نهك به راگرتي ، درېزه پميدان مبي . پكـــــــــاو  
 بريا . ( ۱ )

له شي كردنهوي دزهكان وله شهري كونه نو دي ، شم گومانه پميدا  
 د مبي كه كاتيـــــــــك دود دله بهرهوهكاني و مل ملاني دان وله ناكام دا  
 شتيكي نو كه نهك كونه بهلكوو بهتهواوي تازهيه ، پميدان مبي . واتـــــــــا

زنجیره (تز، ثانی تز، سمنز = دانراو، له به را به را دانراو و نا کامی شه  
 د ووه) که به و تمه کی تر پی دهلین "تر یاد" پیوسته گشت گهشسه —  
 کردنه کان لم چوار پیوند ا تییه برین . به لام لینین لم بوچونه رمخشه ی  
 گرتوه دملی : شه که بو نمونه هه میشه چند دیارده هاتونده کایه وه که  
 شه س یاریمان تید ابوه ، پاشما وه ی بیروا وه ی هیگه و نمگس لمهر شه  
 با وه نه . گهشه کردنی باری کوه لایه تی به شیوه ی جهره یانکی سروشستی  
 میژوهی گهشه کردن ، لمهر چا و گیرا وه .

شه وه که مارکس و نمگس ناچان نا و ته شیوه ی دیالکتیکی ، شتییک  
 زورترین که متر له شیوه ی زاستی کو مفل ناسی که تی روانینی کو مفل وه  
 چوار پیوه ی لمشیکی زنده وو که هه میشه له حالی به ره ویش چیسوون و  
 گهشه کردن دایه ، نیه که لیکولینه وه ی بریتی بی له شی کردنه وه یه که لسه  
 پیومندی یه کانی به ره هم هینان و د روستکه ی کو مفلکی (فراماسیون)  
 کو مفلایه تی دیاری کرا و لیکولینه وه له هوه کانی کار کردن و گهشه کردنی شه  
 به پیوست داد منی .

له سو فیمتی پیش شوژی نوکتیردا بلشپکه کان بزم بی یه دیان وت :  
 پیش گهشتن به سوسالیزم ، پیوسته لمیش دا سهرامیداری ، بگا ته  
 شه وه ی سنووری خوی ، نینجا سوسالیزم به ریابی . لینین شه وه ی رمت  
 کرد هوه به کرد هوش له شوژی نوکتیردا شه وه ی سلماند (۱) که و ابور  
 تر یاد شتیکی گشتی و بی نم لا و شه ولا نیه و د هکری بصر پلمه کیسان دا  
 تییه بریین .

### نا کامی به ره همی د زایه تی یه کان :

یه ک بووی د ژه کان له یه ک د ژا به هوی پیومندی یه کی دیاری کرا و لسه  
 سهره وه ی پست تر یان زال بوون ، لشیوان د ژه کان دا ، دیاری ده کری .  
 بو نمونه له یه ک بوونکی فیزیکی دا ، راکیشان و پال پیومانی چمنس  
 عوسوری دیاری کرا و لم یان له و ، ده گنجی له پیومندی له گل غیری

توان دا ، زال بڼ . يهك بوون وايه كه لايمنيك بمسر لايمنيكي تـسـرـدا ،  
زاله يان له چمند جيگي د ياري كړاودا ده توان وهك يهك بڼ .

هر حالتيكي چټي بريښي له يهك جهرميان ، كه پټومندي  
زال بووني د ياري كړاو ، دهگريتهوه . بڼ شپوه حالتهكاني وشكي ( جمند )  
شل بوونهوه ( ميعان ) وگاري جهستهكان ، بهسور پټومندي يـــــــه  
زال بووه جوراوجورهكان له يهك بووني راكيشان وپال پټوماننيك كـــــــه  
تاييتمندي " ملوكوله " گانه ، نهو جيسميه دهگريتهوه . ههروه ها له كيشه و  
د زهكاني كوټلي سهرمايداري ، غوسوري خاورن ملكايمتي تاييتمني لــــه  
پټومندي نهگل د زهكي خوږي وانا پهرهم هيناني كوټه لايتمني ، دهوړكي  
زال دهگري وچيني سهرمايدار زال بهسور چيني كړي كړاودا . نهگري شم  
پټومندي زال بوونه پيچهوانه بڼتهوه ، لهو كاتدا نهمه نيشانمي گورانيكي  
چټي يه ، كوټاي هاتني باري سهرمايداري كوټل ، دسپي كړدنسي  
حالتمني تازميه . شم پټومندي يانه لمبر نيوهوړكيان ، دهوړي ههميشمي يان  
نيهو ميليان به ټال وگوره ، تصانمت نهگري له هيديك بوارد ا بووماويه كسي  
د ريڅخامن ، پي گوران بڼينهوه ، هر ههميشمي نين . . . بوونوموـــــــه  
نهگري پارناسنيكي رش به رنگ ، سوړي بگمين ورمكي سووري لي بدمن ،  
نهمه ټال وگورنيكي دهرومبي يه ، بهلام نهگري ټاسنهكه بههوي گهرمـــــــاوه  
بوتنيتهوه ، نهمه نه بڼته گوراني چټي . . . ټاسن له حالتمني وشكي بــــه  
حالتمني شلمهمني و تپي دهگا . شل بوونهوه ( ميعان ) تاييتمندي  
دهروني وياساكاني جموجولي بشپوارنيكي د ياري كړاو ، جوراوجور شمي ،  
لهودا ټال وگورنيكي چټي پيدا دمي . گوراني چټي همل بڼـــــــد راوي  
گورانيكه له هاوكيشي د زهكانهويه . شم گورانه بههوي زنجيره ټال وگورنيكي  
چندي كه شوي لمسر پټومندي زال بوون له يهك بووني د زهكان ،  
دادمني ، ناماده دمي . كاتي كه پټومندي زال بوون ټال وگوري بمسر  
دادني ، گوراني چندي ، نه بڼته گوراني چلوني .

نهوكات كه گورانيكي ټاوه ها بڼه پرتي يان چوني له ټاكامـــــــي  
همل وماندنهوي شيوارنيكي كونه يهك بووني د زهكان و پي هاتـــــــي  
شيوارنيكي تاز ، پيدا بوو ، لهو باردا ، خودي د زهكان دهگورديـــــــن و  
لايمي ترن ههروايه كه لمبارنيكي زال بهرو بارنيكي تيشكاو ، دهكوړدي .

لیږه دا له باریکۍ چټو تازه ، هر نهو د ژه کُنه ، له پیوندۍ یه کی  
 نال وگوز مسردا هاتو ، له نارادانین . به لگوو چونکه پیوندۍ یه که گوزاوه  
 نهو د ژانمنی که لهو پیوندۍ یه دا پټکه به بسترابرونه ، نال وگوز — کان  
 به مسردا دی .

یسک یهک بونی د ژه تازه کان ، یهک ، د ژی تازه به وج — سود  
 دینۍ . . . (۱)

### هویه د هره وی ، د هرونی یه کانسۍ گوزانی چټو ،

تا چ نندازه تپه ربون له گوزانی چندی بټو چټو به هوۍ چاره سر —  
 کردنی د ژه زاتی یه کان له خودۍ پرېسدا یا به کملک وه رگرتن له هویه  
 د هرونی یه کان ، دیاری ده کری وچ نندازه به کملک به رگرتن له هویه  
 د هرونی یه کان و لاوه کی و د ریت خایین و نه گوهه ری ، دیاری ده کری ؟  
 وه لام نهو یه که به هوۍ هر د وکیان ، به لام له ریگی جوزا و جوزو د یساری  
 ده کری . هم له سروشت و هم له کومل دا ، دیارده جوزا و جوزو کسان  
 همیشه له سره یهک نارد هکن و شپن له سره یه کتر د اد مین . هر چیه  
 هویه د هرونی یه کان ، پیوسته همیشه لهو نال وگوزاندا که له —  
 دیارده کان د اپیک دین ، د هورکیان همی . له ههمان کات دا تاییه —  
 تمندی نال وگوزه کان ، همیشه پیوندۍ همیه به هویه د هرونی یه کانه وه .  
 بټو نمونه رویدا پیک وهک د روست بونی جوچله له هیلکه لمب — یاری  
 لایمه که یه وه ناگاهه د وایی یه کی به هوۍ د ژایمۍ زاتی له کومه ل — یی  
 سرما یه داری دا دیاری ده کری . (۲) بټو باشت ریت بونی باسه کانی د وایی ،  
 شه پری کټو نوۍ و نهو پلانهۍ تپه پری ده کن ، به کورتری نه یخینه به — سر  
 باس (۳) پله کانی تم کیسه چوارن ۱۰ — فریشک به مستی بی ناو و له  
 دایک بونی پر هرا ، لهو بی ناوی یه دا ، له چاله رشه کانی میژوه وه ،

(۱) — کونفورت ، پیشوو ، لاپه ری ۱۲۴ — ۱۲۲

(۲) — کونفورت پیشوو ، لاپه ری ۱۲۵ — ۱۲۴

(۳) — تازه و اتا غوسوری تازه په دابوو ، چلونی یه کی تازه له —

سەر هەق دێت. لە گەڵ راھیانەنی کێشە لە گەڵ کۆمەدا ، لە دایک بوونی  
خوێ رادە گەییشت.

۱- سرهملدانی بهرمهری تازه و دسرهای کردنی شهرله گئل کین داله  
حالتی زال بووی هیزی کون. کونه لهو کیشدا ، هویه سازگار هکانی دترسر  
د مسلات دایه . وهک داب و نهرت ، نهرمون ، خاوهن پایسمه  
د مسلات دایهتی و شهوی که پیوانی کاری پریمهوه و دهوری ههر ماره  
دئی تارمش چند هوله تارادایه کم بووی داب و نهرت ، کم بووی  
نهرمون ، شهوی که خاوهی پیگی گزگی کیشه نیه ، له دهوری خاوهی  
تاگادار نیو جتی خوی نمکرد و تده . ثم ماره ماهوی روزه رشتی کیشه  
کونه و نویه ، چونکه کاتی شکسته خویانوییه کانی تازه ، دهوری رایپرینی  
بهرد و او کونه پرستانه و زال بووی کونه . لم دهوره دا تازه پیسمه  
گئل وهرگرت له رایبار برله حماسو خوی ، د راندن و رامانی عادت ،  
پرین ، گیان فیداکردن و قاره مانی نواندن سمرسور هیئر ، نیازی همیه ،  
تا ورده و ده ، رخنه بکاته د باری کون و سروسپالی تیکه و پیچمی و  
کسایهتی خوی بسمعی . ثم ده ورانه ، یهک له دهوره کانی متریسی  
هیئر کیشه و وهک رسمه تازه له کومل دا خوارباری پشتیانانی دلیر و  
ورد بین و نهرتس و قاره مانه . لم ده ورانه کونه له سمره تاوه به هارت و  
پرورت و داد و فربادی خیمسندانه ، پاشان به فربادی د رندانسه و  
پاشان به هاوار و نمانده تیکل له گئل ترس و د رند می دا ، دیتسه  
میدان و بزمانی نهر و هیئی موجود ، جوگلهی خوی وهری ده خا .

[illegible]

جهرماني گهڻه دردني ڪوٺ دا ۱۰ هه تارميٽ كه له زنجيره ي ڪا تا  
خوبنوتني ، تازه نيہ . تازه نيميه لسمره هلدا ني دواعي دا ، ورده ورده ،  
جيگي خوئي پتر ده كاته وه . نووسراوه فلسفي و ٿوملايمي ته ڪائي احسان  
طبري ، پيشوو ، لاپهري ۲۷ •

د ژوره کبان، چېگای خټېان به سازان د مدمن و د هوره کانی هاوکېشې و  
 ناگرېس و شه پنه کړدنې کاتې و ناسه قامگیر دېته پېش . د هوره کانی هاوکېشې  
 هټره کبان و شه پری شا راوه و نه پېښې همد و وکیان هم راکامه بو نامانجی خوځی ،  
 سر همل د مدا . نوځی بو تفر و تونا کړدنې کوڼ و کوښش بو لمخیر د نسی  
 تازه . ثم د هوریه ، د هوریه بهرزی راباری باز نیمه .

۴- کيښی نوی و کوڼه له لعل زال بړوسی نوی بمسر کوڼمدا . نسوی  
 چېگا و پېگه کانی خوځی پته و د هکا ، د اب و نه رېست و نه زمونی فره ، فیرد می ،  
 کوڼه د هوریه کره لایه تی خوځی کوتای پې دئی و پېگه کانی خوځی له د مست  
 د مدا . ثم د هورانه ، د څی ټال و کوڼو راپه رینی چلونی په تازه د مېشته  
 چېگړی کوڼه ، هاوسمنکی و سازانه کان ، ټیک د هچن و شه پرکه به زال بووسی  
 نوی بمسر کوڼمدا ، کوتای پې دئی و تازه به جم و جوځی سرکه و توانه ،  
 مهیدانی ټیکوځانی کوڼه ، داگیر د هکا . ( ۱ ) د زه کان هم تایممن و هم  
 گشتی ، گشتی بووسی د ژوانایه کی د ویرالهی همیه . په کم شه که د زه کان  
 له جهریانی گمشه کړدنې هم مو د یارد هکان دا همن ، د ووم شه جم و جوځی  
 د زه کان له سره تاوه تا کوتای پې هاتی جهریانی گمشه کړدنې هـ  
 د یارد میط ، نمیند ری .

به و تهی ټنگس جم و جوځی بوځوځی د ژایمته په که . لینن پې وایه یاسای  
 په ک بووسی د زه کان بریتی په له . د ژورنصوی مهله د ژیمه که کان ، راکېشه ری  
 په کترو د ژمنی په کتر له د یارد ه و جهریانه کانی سر وشت دا له وانه روح و  
 کوڼل . . . بئ د ژایمته جیهان ټیک له نارادانیه ، بناخه شیوازه کانی  
 جم و جوځی و هره ها بناخه جم و جوځی گړی و گولداره . به و تهی ټنگس  
 گشتی بووسی د ژایمته ناوایه ، کاتیک جم و جوځی میکانیکی ساکار ، د ژایمته  
 تیدایی ، به شیویمه کی و اتر له شیوازه بهر تره کانی جم و جوځی ماد مدا به  
 تایمته ژمانی گیا و گیان لمبران و گمشه کړدنې دا همیه . . . ژمان شه مهیه که  
 هر موجود یک له چرکه په ک دا خوځی و شتیکی تره . به نه مانی د ژایمته تی  
 ( وټ وټان ) ژمانیش کوتای پې دئی . ( ۲ )

( ۱ ) - نووسرا و فلسفنی و کوڼه لایه تی په کانی احسان طبری ، ۲۸ - ۲۷

( ۲ ) - چوارریساله ی فلسفنی ، تسدون ، لاپه ری . ۵۰ - ۴۶

د ډډگان تایبته . له هر شتیاو زکي جم وچولئى ماد د ا تایبته تصدى  
 خوى همیه . به پروای ماترانیسته کان له جیهان دا هیچ شتیاو بیجگه له  
 ماده ی خاوهن جم وچولئى ، له نارادانیو پیوسته جم وچولئى ثم ساده ،  
 همدسته چمن شتیاو زی دیاری کړاوی همی . پیوسته سرنجی تایبته تصدى  
 ثم شتیاو زی جم وچولئى ماده بدمین . . . هر شتیه جم وچولئى و عملگر و  
 بهرگری د ژه تایبته یی کانی خویمتی که ناوړوکی تایبته یی د یار د میه ،  
 نه خولقین . ثمه هوی د هروزی یان بناخه جورا وچور ووی بی سنوور و  
 بی سهرضجامی شته کان و د یار د هکان له جیهان دایه . ناوړوکی تایبته یی  
 هرکامه له جم وچولئى ماده به هوی د ژه تایبته یی زاتی یی کانی ———  
 شتیاو زانی جم وچولئى دیاری ده کړی . ( ۱ )

ماتو تسدون لم پیوندی یی د ا پی وایه ، ناسینی مړی ، همدسته له  
 رنگای ناگاد اربون له شته کان و د یار د تایبته یی که نه وه ، بهر بهر  
 له شت و د یار د گشتی یی کان ناگاد اربون . مړی پاش نه وه ناوړوکی  
 تایبته یی د یار د جورا وچور و فراوانه کانی ناسی ، د هوانی بهر وگشتی کردن  
 پروا و له ناوړوکی هاومش و گشتی شته کان و د یار د هکان ، ناگاد اربون ، له  
 ناسینی ثم ناوړوکی گشتی یی دایه که مړی ثمه ده کاته رتینتی خوی و  
 د ص د هکا به لیکولینه وه د یار د تایبته یی و جورا وچور هکان ، نه وانه یی که  
 تا نیستا لی یان نه کولد راو ته وه یان به تصد ازی پیوست شی نه کراونه وه .  
 نه وگات ناوړوکی تایبته یی یان پید ا ده کا . تضایلم باره دایه که ده کړی  
 ناسینی ناوړوکی هاومش شت و د یار د هکان ، تهرا و بکا و بهر ویشی  
 بهر و بهر فراوانی بکا و له ویشی و هرگی ثم ناسینه پیشگیری بکــا  
 نه غلیظ بمری . که و ابوو جهره یانی ناسین برتی یی له ۱ - جم وچولئى له  
 تایبته وه بهر و شتی ۱ - جم وچولئى له گشتی یی بهر و تایبته . ( ۱ )

سمبارت به تایبته تصدی تایبته د ژد وو خالی تر همن که پیوستی یان  
 به شی کردنه وه ، یی کم د ژی گرنگ و گوره د وسم - لایضی گه وړه د ژ .  
 له د ژه ژوره کانی هر جهره میانیک دا یی کیان گوره و بهر چاوه ، سهر هلدان و

( ۱ ) - چپار ریسه ای فلسفه فی ، تصدون ، لاپه یی ۵۵ - ۵۴

( ۲ ) - هر ثم سهر چاوه ، ۵۸ - ۵۷

بوونه‌کەوێ : سەرھەڵدان بپوونی دژەکانی تر، دیاری دەکا و شوێن لێ دەریان دادەنێ . ( ۱ )

وەك باسكرا دژایەتی ھۆی گۆڕانەكانە . ئێم گۆڕانانە ، بە لێكۆڵینەوەی رومانی لە دیاردەكان نازاند رێن و پێویستە بە نامزازی زانستی و تەبیی کردنەوێ قوربێ بچینە مەیدانی ناسینیانەو . جاری وایە ئێم گۆڕانە بەرەبەرە نیەو لێمانەکا و ئال و گۆڕ لە دیاردەكان دا ، دیتە ریش با بزانی چوێن و لە چ بارێك دا وایە ؟

### لێمانەکا و پلە بە پلە بوونی گۆڕانی چۆنی .

لەبەرئەو گۆڕانی چۆنی ئاكام و بەرەمە چارەسەرکردنی دژەكانە . ھەوا بوو دەكرێ گشت جەریانی خەباتی دژەكان ھەك یەك جەریانی لەجێگا دانراوی چۆنیەتی یەك بە كەلك وەرگرتن لەوێ تر ، چۆنیەتی یەك كۆن بە ھۆی چۆنیەتی یەكی تازەو ، ببیند رێ . چۆنیەتی كۆن ، زال بوون بەسەر عۆسورێك لە یەكەتی دژەكان ، دەكرێتەو . بەرئاوێزبوونی ئێم زال بوونە ، ئەبێتە ھۆی لەجێ دانانی كۆن بە ھۆی نوێو . بێم واتایە كە ھەر عۆسورێك لە یەكەتی یەكی دژەكان دا ، خەڵكی تایبەتێكی یەكی دیاری كراو . شەری یەكێك بۆ راگرتی زال بوونەكەو ، شتیكە كە چۆنیەتی كۆنەكەو ، رادەكرێ . خەبات و ملەلانێ ئەوێ تر بۆ بەرئاوێزبوونی ئێم زال بوونە ، شتیكە كە چۆنیەتی یەكی تازەكە دەبێتە جێگری چۆنیەتی كۆن ، لە داپەك دەبێ .

بۆ نموونە گشت ئێمان بریتی یە لە یەكەتی یەكی تازەو دژەكانە . ئێمان ، جەریانەكانی د روست بوون و لێك جیا بوون ( تجزیە ) ی مەسەدەو زیند ووبە ، تا ئەو كات د روست بوون و خولقاندن خۆی لەم یەكەتی یەكە دا رادەكرێ ، ئێمان دەبێتەو ، بەلام ئەو كات كە دێی ئەو دەستی بێسەر زال بوون كرد ، لەو كاتدا ، ھەرك دەستی دەكا . ھەرەو جووژە ئەگەر تەماشای دژایەتی یەكەو كۆمەڵی سەرماوەداری



بکین ، د هرد هکموئ که حالته سمرایمداری کوټل پالی داوه بـــ  
 زال بوونی خاوهن ملکایته تاییدتی لمسر بهرم هینانی کوټه لایه تی و  
 زال بوونی چینی سمرایمدار ، بمسر چینی کریکاردا . ثمه خباتی چینی  
 کریکار دی چینی سمرایمداره و خبات بو تازاد کردنی بهرم هینانسی  
 کوټه لایه تی له زنجیری ملکداری تاییدتی به . که شوکات حالته کـــ  
 بمراوه زوو د مپی ، باریکی سوټالیستی تازه بهدی دی .

جووجهله لونیو پسته کهی دا گشه ناکا ، مهگر شهو لمد هره وه که رمای  
 پی بگا . نهوی له هیلکدا بهر ره پش ته پی ؛ شهو شتهی دیتـــه د هره وه ،  
 پیومندی بهو شته وه هپه که لونیو هیلکه که دایه ( هیلکه که له که رمایه کسی  
 لمباردا ، د مپنه جووجهله ، بهلام هیچ که رمایه ناتوانی بهرد بکاتـــه  
 جووجهله ، چونکه له بناخدا جیاوازن ) هره وه جوټه له کوټل دا ، شوشتیک  
 پی دمرت و وردانی هپه د هره وه می بهکان ؛ ناگه ټپه حرمیان . بـــلام  
 تاییه تمندی و ناکامه کهی و له راستی دا شهو که بهدی دی ، پالی بـــه  
 بناخی هپه د هرومی بهکانه وه دا وه ته وه .

تهه پی ئیمپریالیستی وهک هوټی د هره وه می و د ژایه تی بهکانی د هرومی  
 کوټلی سوټیت ، بوین به هوټی پټک هاتی شوټی شوکتوری ۱۹۱۷ ی  
 زاینی .

به گشتی شهگر ئال وگوټه چینی بهکان لمبرچا وگرین ، د مبین کـــه  
 تاییه تمندی چوټیان تضیا به هوټی کارکردنه کانی هپه د هرومی بهکان ،  
 د هتواند ری شی بکرتـــه وه . د ژایه تی به تاییه تی بهکان که چوټیمتی کون لمسر  
 نهوان دانراوه وپالی بهوانه وه داوه ، دیاری دهکا که چ چوټیه تی تازه بهک ،  
 ناشکرا د مپی . هپه د هره وه می بهکان ، تضیا د مبه هوټی ئال وگـــوټه  
 چندی بهکانی شته کان ( کات و شوټی د مپی کردنیان و نا همنگی  
 جهرمانه کانیان ) .

هپه روته د هره وه می بهکان تضیا نه توان سهریکشنه لای شـــه و  
 ئال وگوټانه له تمنداره و چندی دا ، بهلام ناتوانن شی بکمنه وه که بوټی  
 دیارد هکان له ههزارو بهک لایه وه ، له گهل به کتر جیاوازن ، بوټی

جیگایان به یه کتر د مدن و جی ده گۆزنه وه؟ (۱)

بم شتیوه پۆ نموونه خهباتی چینیایی له کووعلی سه رما یهداری دا ، ده توانی به کهلک ودرگرتن له هیندیك هوئی دهره وهی تایبه تی ، توند یان تنل بیټ . به لام بووی شو خهباته د ژێردان بهو خهباته ( پپوودی به هه مه دهره وه یه کانه وه هه مه ) . شو د ژایمی یانه ی که لمباری چۆنی یه وه جبا وازن ، تضیا ده توانن بهو شیوانه ی ته به جوړی چۆنی جیسا وازن ، چاره سر بېن . پۆ نموونه کیشه ی کریکاران و سه رما یهداران به شیوه ی شوړشی سۆسیالیستی چاره سر ده کری . د ژایمی نیوان کووعلانی خه لک و د هه مه گایه تی به شیوه ی شوړشی د یوکراتیک چاره سر ده کری . د ژایمی نیوان " مستعمرات " و نیمه ریالیسم به شیوه ی شه ری شوړشگیرانه به نه ته وایمی ، چاره سر ده کری . د ژایمی نیوان چینی کریکارو جووتیار له کووعلگی سوسیالیستی دا ، به شیوه ی گشتی کردن و مکانیزه کردنی گشت و کال ، چاره سر ده کری . کیشه له نیوان حیزبی کومونیست دا به شیوه ی به ره ویش چووی هه ره به ره هم هینمه رکان ، چاره سر ده کری . (۲)

شو شتیوه که به هوئی نه وه وه ، د ژایمی په جوړا و جوړه کانه چاره سر ده کری ، هه ره جوړیک یی هه مه ده گاته خانیك که لایمی چندی خهباتی د ده کانه له دهره وهی د ژایمی دا ، به تضاده ی پپووست پۆ سه ره هلدانی چۆنی تازه ، شیاوی بووی . هه مه خال و که وشه یکه که گۆرانی له وئی دا د مرپی ده کا . چۆنی د ژێردانی به ته وای به تایبه تمندی تایبه تی ده ژایمی یه که وه پپوودی هه مه که نم ، نا کامی نه وه به شیوه ی که تایبه تی که خهباتی د ده کانه د ژێره په یدا بکا .

ئال وگۆری چۆنی هه مه مه له نه کا وه پپجگه له وه ناتوانی شتیکی تر بی . بم واته یه له خانیکی دیاری کرا ودا له ئال وگۆری چندی ، چۆنی یه کسی تازه که لمپیش دا نه بو ، خو د منوئی . واته لم پلدا شتیکی تازه د مرپی ده کا که خوئی نیشان بدا . چهند هوئی تازه نه که وه کارو به چهند خاوهن هوئیان هووه رگر و ئه نجام ( محلول ) دینه مه یدان . چهند

(۱) — مائوتسعد ون ، کونفورت ، پپشوو ، لاپه ری ۱۲۶ — ۱۲۵

(۲) — مائوتسعد ون ، پپشوو ، واته باس له سر د ژایمی .

ياسای جموجۇڭىكى تازە ، دىنە باری کرد ههوه . ثم بشار رايه پىنسه ، چۆپىه ، سەرەنای خۆنوندنى شىتېكى تازىه كه لمپىش دانمېڭ . بىم جىۋرە ئال وگۇپى چۆنى بىم وای جهرمىانىكى چارسە كردن وانا خۆنوندنى چۆپىه تى يەكى تازە ، دىتە كايەوه . له ماوى ثم جهرمىاندا ، د ژايىتى يەكان بىشپووى بىما و ناد يارى ( بى خۆنىشان دان له ئال وگۇپى چۆنى دا ) چارسە دىمىن . ( ۱ )

له كۆلانى ئاۋدا و لىدايك بوۋنى مىدال دا ، ئەو بارە دىمىندى و لىه يەك خال دا ئاۋ دىتە كۆل و ئىمىش لىدايك دىمى . هەرەھا لىه كۆمىل دا لىنىۋ چىنەكان دا جموجۇڭ بىمى دى ، بەرە وروپونەكان تىزدىمىن ، بىرراۋەرەكان پوختە دىمىن و بى دەگەن و لىنەكا و ئال وگۇپى شۆرش گىرمانى چارمىۋوس دى يارى كەر ، دىمىپى دەكا . د يارە هېل و مىسەرچ و نىۋە رۆكى جهرمىانىك كه ئەو ئال وگۇپى تىدا بىمى دى ( هاشى تازە لىه جىڭگى كۆن دا ) لىرەدا د و رىان همىه .

له هتەندىك شۆرشى چىنايمىتى و كەشە كردنى كۆمىل دا ، جارى واپىرو دىمى بىچى ، تازە خۆنى نواند رەو كۆمى وە لاناۋە و لىه گىشت ئۆرگەنەكانىسى حكومەت و دىمەلەتى كۆن دا ، نەرمانى تازە بىمى مستەۋە گرتەۋە جارى واپىش بۆ ، هېۋاش هېۋاش و لىه ماۋى دىيان سال دا ، ئەو كىارە روزى داۋە . وەك هاشى سىستەمى سىرمايدارى نە جىڭگى سىستەمى فنىدالى و دىمەلەگىمى . هەرەھا ئال وگۇپى ئابوورىش جموجۇڭى تىزدىمى و لىه بىه پىلە دىچى . پىش . ثم نەرمىزانە نىشان دىمىن كه له ئال وگۇپى چۆنى دا ، لاپىنىكى چىمىدى همىه . وانا هەتەك و بىمىلە رىشىتىك هەن كه لىهوان دا ئال وگۇپى چىمىدى خۆتەۋا دەكا . ماسىالىسم دىالىككە گىشت ئال وگۇپى چۆنى يەكان بىه " دىمى بىچى " دا دىمى ( ۲ )

ساتمايى و تەپايى له د ژايىتى يەكان دا .

---

( ۱ ) - كىنغورت ، لاپەرى ۱۲۸ - ۱۲۵ ( ۲ ) - بۆتال وگۇپى لىنەكا و لىه چىمىدى يەۋە بۆچۈنى ، اصولى قىدىماتى فلسفە ، زۇر زىستىرەل ۱۸۷ - ۱۸۶ تە - ماشا بىكەن .

چاره سرکردنی د ژایه تی یه کان ، هدهمه کیشه و زال بوونی لایضیک  
 بمسر لایضیکی تردا ، ده گرتنمهر . به لام نم شته ناتوانی بمپی نیوه روگی  
 د ژ به چمد جور نجام بدری . یه کم شو د ژایه تی یانه کی به بشپوهی زور  
 زال بوونی لایضیک بمسر شه تی تردا ، چارمه رد هگری . د ووم شه وانه کی  
 بو چارمه سرکردنیان ، بم غیوانه نیازمان همیه . به قسمی سوسیالیسته کان  
 رووخانی سیستمی سه رمایه داری به هوئی کرکماره نیازی به زور زال بوون  
 همیه . به لام له سوسیالیسمه به بو کومینسم ، به وشته نیازمان نیه . وانا شه  
 ناتهبایی به ( تناقض ) له نارادانیه . به گشتی د ژایه تی یه کومه لایه تی یه کان  
 کاتیک یه کترنا گرنه وه ناتهبان ( متناقض ) ن که به ره وروبوونی نابووری یان  
 تیدا همی . لیردا ناتیک قازانچی خوین به زور داد مسپینسن و  
 گروه کی تر به مله وری شه کاره ده کن . نه نمبوونی شم باردا " تناقض "  
 نایی ، که وایو نیازیک به مله وری و زور نیه . شه وکات که ناتهبایی به  
 چینایه تی یه کان له سوسیالیسم دا ، نه مان به گشت مسئله کومه لایه تی یه کان به  
 هوئی وت وپتزو رخنه گرتن و رخنه له خوکرتس و دندمان و رازی کردن و به  
 یه گمیشتن ، چارمه رد هگری . که وایو ناتهبایی به وایای د ژایه تی نیه .  
 شه ری د ژکان تاییه نمندی یه کی جیهان به برگری همیه و جیهانی یسه و  
 بیپسنی هرد ژایه تی یه که .

لینین د ملی له سوسیالیزم دا " تناقض " لاده چی و د ژایه تی  
 ده مینیتوه (۱) ناتهبایی یه کیک له شه ری د و د ژکانه و جیهانی نیه (۲)  
 جیا وازی ناتهبایی و تهبابوونی د ژایه تی یه کان له کومل دا گرنگی یه کی  
 نه وری همیه . زور د ژایه تی له کومل دا همن و له باری کرد ووشه وه  
 گرگن . پیوسته تی بگین کاهیان " تناقض " ه وکاهیان نیه ، تا شیوهی  
 به ره وروبوون له گنایان دا په داپته ن . شه گر جوره د ژایه تی یه که له گنل  
 جورنگی تر ، لیان نیکل بی ، له وکاتدا ، کرد هوئی همله مان د مبی ونا کامی  
 خوا زرا و بعد ص نایه (۳) به پروای مائوتسهد و ن یاسای ناتهبایی لسه

(۱) — یادداشته رخنه گرانه کان ، نووسراوی بوخارین

(۲) — مائوتسهد و ن ، سرچاوهی پیشوو

(۳) — کونفورت ، پیشوو ، لاپه ری ۱۳۲ — ۱۳۰

د يارده‌كان دا ، بریتي‌یه له یاسای په‌ك بړونې د ټوكان . لنډن د هلسی  
 د یالكتيك به‌وانای وردی وشه بریتي‌یه له لیکولینه‌وه‌و شې‌کردنـــــــــــــــــــــــــه‌وه‌ی  
 " تناقض " وانا ناتمبای له د هروزی شته‌كان . یاسای ناتمبای گه‌وه‌ری  
 د یالكتيك یان کورته‌و پوخته‌مې‌تی . هراکلیت هم یاسای بنیات نا . شو  
 وتی کیشی‌ماده‌و لمبه‌ره‌ویش‌چوون دا . هیگل ته‌وازی‌کرد ووتی :  
 د ژایه‌تی هر مصلحه‌میک د ماته‌پیشه‌و . (۱)

### جم‌وجولې به‌ره‌وگمسه‌کردن .

له زوړمې جهرمیانه‌كان دا ، چارمه‌رکردن یان ، سرته‌كیشیتـــــــــــــــــه‌لای  
 جم‌وجولې خاوم لایم یان به‌ره‌ویش‌چوو له‌دا هره‌وك ټنگس د هلی ،  
 سمره‌رای روداوه روالمتی‌یه‌كان وپاشه‌كشه‌كاتی‌یه‌كان ، گمسه‌کردنیکسی  
 به‌ره‌ویش‌چوو ، له‌د واگته‌كان دا ، خوئی نیشان د هدا . جهرمیان واتسا  
 به‌ره‌ویش‌چوون له پلمیه‌كه به‌ره‌و پلمیه‌کی‌تر ، ده‌چپته‌پیشه‌وه‌و هره‌كامیان  
 خوئی به‌ره‌ویش‌چوونیکه به‌ره‌وشتیکې تازه . . . به‌لام جهرمیانه‌كانی‌تر به‌هسوی  
 جم‌وجولیکې ناو‌ها به‌ره‌ویش‌چوو ، دیاری‌ناکړن . بړونی‌ناو‌بسمه‌هسل  
 یان هلم‌وبه‌پچه‌وانه ، جم‌وجولیکې خاوم لایم نیه . به‌لام جم‌وجولسی  
 کوټل‌وانیه ، چونکه گمسه‌کردنی کوټل‌خاوم لایم ، بړونی نیشان د هدا .  
 بم‌بی‌یه‌بناخه‌ی جهرمیانه‌كان یان به‌ره‌ویش‌چوونه‌كان ، هره‌وه‌ها  
 هوټه د هروزی‌یه‌كانی جم‌وجولې گمسه‌کردن چپه ؟ وه‌لام نه‌ومیه‌كه دمبی‌له  
 بړونی‌کرد هوی د رنژخایمې د ژایه‌تی‌یه‌بنه‌رته‌تی‌یه‌كانی شو جهرمیانانه‌كه به  
 هوئی‌یه‌ك زنجیره‌شوازی‌تایمې ، چارمه‌ر د هکړن ، یوئی‌بکه‌پرسن . نه‌مه  
 شتیکه دمبته‌هوئی‌پمیدابړونی‌یه‌ك زنجیره‌پله‌ی خاوم لایـــــــــــــــــمن ،  
 جهرمیانیکې به‌ره‌ویش‌چوونی د رنژخایمې له لایمیکه‌وه‌دیاری د هکړی .

بم‌جوړه‌نه‌گه‌ر به‌ره‌ویش‌چوونی‌کوټه‌لایه‌تی‌خاومې لایمیکه‌لمبه‌ره‌ومیه  
 كه مړل‌له‌پېژندی‌یه‌کی‌لباری د ژایه‌تی‌همیشمې دا له‌گمل‌سروش‌ت ،  
 ژان‌بسمه‌ر د ما . بړونی‌همیشمې هم د ژایه‌تی‌یه‌ثبته‌هـــــــــــــــــوئی

په دابوونی مملیټکی هه میسمی مړوف به باشتیرونی هیزی بهرهم  
 هینر. هره وچوره که نم میده له کار دایه، هره وچوره پله به پله چنډ  
 د ژایمتی لمتیوان هیزه کانی بهرهم هینانی کومه لایمتی و پیوودی یه کانس  
 بهرهم هینان، پیداد مین. لایمتی کوزانی کومه لایمتی مړوف لمبر  
 ناغایمتی شو بهر سرشت دا و جم وچولای کومل، به تضایع لمبر  
 همل وهرچی سرشتی زانی مړوف، هره کانی نال وگړو گمشه کردن کسه  
 خطک به هوئی پیوست یو دابین کردنی سیازه کانیان هستی پی ده کمن، نم  
 لایمتی به خوره ده گړی. . . .

بهره ویش چوون له د ژایمتی یه تایمتی یه کانی د یاره تایمتی یه کسان،  
 سرچاوه ده گړی و ده روا، شته تایمتی یه کان به هوئی د ژایمتی پیوسته  
 تایمتی یه کانهوه، دیاری ده گړی که له ناکامی نه واندا جم وچول یان  
 لایمتیکی تایمتی پیداد ده کمن (۱)

### د ژایمتی لمتیوان کون ونوی، رابرد وو و داهاتوو

له کاتیک دا جم وچولیکي گمشه کردنی بهر ویش چوو، له جهره یانیک دا  
 همه نه واندا پلمبله تیهریونیک له حاله تیکي چونی کومه بهر و  
 حاله تیکي چونی تازه، له جی دانیشستی چونه تی یه کی کون به هوئی  
 تازه، رو د دا. پلهی بهر ویش چوونی تازه به هوئی چار سر کردنی  
 د ژایمتی یه کانی پلهی بهر ویش چوونی کونه، لدا یک د مبی و خودی پلهی  
 تازمش د ژایمتی یه کی تازه تی دایه، چونکه شوکات که لدا یک د مبی،  
 شتیکی له رابرد وو که له خهوه سرچاوهی کرتیوو، له گل دایه و هره ها  
 شتیکی له داهاتووی له گل دایه که سر ته کیشتی لای شو شتهوه. هره و  
 شو لایمتی " مثبت و منفی " یی رابرد وو و داهاتوو، شتیکی بهر وهرگ  
 چوو شتیکی بهر ویش چووی تی دایه. لمبر نم بنا خیه، جاریکی تر له  
 د ورونی دا، کیسه لمتیوان کون ونوی دا، لمتیوان بهر وهرگ چوو و  
 نهوی دینه بهر ووه، لمتیوان نهوی نامینی و نهوی بهر وگمشه کردن د مچی

پیدا د مټی . بم جوړه جم وړجولی به ره ویش چووی گهښه کړن بریتی په لسه چارمه سرکردنی همیشمی زنجیره ی چمن د ژایه تی . به ره ویش چوون همیشه به ره وگهښه کړن ټنکی تازه ، ده پټه پیښه وه . گشت جهرمیان له همر پلمه ک دا ، له زات و ناوړه وک دا ، بریتی په لهو خعباته .

نابیی یه کجهرمیان بریتی بی له یه ک د ژایه تی ، بملکوو پټیسته چمن د د ژایه تی نږدای . وانا کوپلمیکه له د ژکان . همرپه یو ټیگهښت لسه جهرمیان ټنک پټیسته له د ژکانی ، پیژوندی په د ولایمه کانی غاگادار بین . نه به و مانایه که به له همر و شټیک پټیسته له د ژایه تی په بنه پرتی یه کانی جهرمیان ټنک له تایه تمندی گشتی خوږی دا و له و شیوازه تایه تی پیدا که له همر پلمه ک دا ، خوږی به وه د مټی ټی بکین . د ژایمی بنه پرتی بریتی . له د ژایمی زاتی خودی نیوه روکی جهرمیان هک ، که لایمه کی دیاری . بو نمونه له کوپلم دا د ژایمی بنه پرتی بریتی په له د ژایمی نیووان هیزه کانی به رهم هیان و پیژوندی یه کانی به رهم هیان . نه مثر . و همر پلمه ک له کوپلم شیوازی تایمی به خووه ده کړی . له کوپلمی سرما ییداری دا تم د ژایه تی په لمنیوان به رهم هیان کوپله لایه تی و خاومن ملکایه تی تایه تی دایه . . . .

تم د ژایمی په بنه پرتی په ، شټیکه لایمی به ره ویش چوون دیساری ده کا . وانا له سرما ییداری به به ره و سوسالیزم . به ره و خاومن ملکایه تی کوپله لایه تی له پیژوندی له گپل به رهم هیان کوپله لایه تی دا . به به پرتی د ژایمی بنه پرتی ، نه وکات جهرمیان به هووی ژمارمه ک لسه د ژه پمیره وه گوره و چوکه کان که تایه تمندی شټیوه وار کانی همر کامیان به هووی د ژایه تی بنه پرتی به وه ، د مټه خاومن مهرج ، ناشکراد مټی . کسرد ه وه و چارمه سرکردنی نه مانه ، گشت پرتی چارمه سرکردنی د ژایمی په تسی بنه پرتی به ره و پیدا بووی پلمه کی نووی جهرمیان ، چټی په کی نوی ، ده کړتیمه . له د ژایمی بنه پرتی که به هووی گشت نه و خعباته پټه وانه ، همل د مټی ، چارمه سر ده کړی . به لام لیژمه دا د ژایه تی په کی نایمی بمپی ره وال ، د دوری کلیلی و سره کی یان بنه پرتی همیه . بو نمونه له همر و لا ټنکی سرما ییداری دا ، د ژایه تی زور همیه . بیجگه له د ژایمی نیووان کړنکارو سرما ییدار ، د ژایه تی زور لمنیوان و د موروازی شانشین و

د انیشتوی شار، جووتیارو خامن زهوی و هسی تردا همهه . هدره ها لسه  
 نیوان پرنی سرمایدارشد د ژایمتی همهه . د ژایمتی له جـــــوړی  
 نینتمهومی و هتد ۱۰۰۰ (۱) به لام لیږدا خهباتی چینایمتی و د ژایمتی  
 لهو چهتنه بنهړتی یو گرنکه . نهمه خهباتی چینای کړیکارو سرمایداره که  
 له وهلاتی د یاری کړاودا د هوری کلیلی همهه و کوټل له سرمایدارۍ یوه  
 بهره و سوبالیزم د هبا، چنکه نهمه د ژایمتی یکه سرمه کیښته لای ټال وگوړی  
 فوټی و ټال وگوړیکی و له زال بونی یهک لایمن به سرتهوی تردا، پـــــک  
 دیسی که ټال وگوړی بنهړتی له چلوایمتی گشت دا، به وجود دیسی . بم  
 جوړه له د ژایمتی نیوان سرمایداره گه وره کان و ورد به ورژوا دا، همیشه  
 بورژوازی گه وره زال د هبی و به هیزتر د هبی . هر ښه ورد به ورژوازی ناتوانی  
 هیزکی شوړشگریز بهرچا و گه وره له وهلاتیکی سرمایدارۍ د ابی، چونکه  
 د ژایمتی یکه بیان بنهړتی نیه . نه لایه کی تره وه چینای کړیکار له گهل گشه کړدنې  
 سرمایدارۍ دا، به هیزتر د هبی . خیزیکه که له بهر بهر سرمایدارانه وه  
 هل که چهو سرمایدار به سوری دا زاله . به لام سرمه جام نهم زال بونه  
 نه فروتووا دهکا . بم هوه همهه که چینای کړیکار هیزی شوړشگریز بنهړتی یه و  
 د ژایمتی نهو له گهل سرمایداردا، د ژایمتی بنهړتی یه .

پو ټیگه شتن له یاساکانی گشه کړدنې جهریانیکی نابی تعیا لسه دی  
 بنهړتی جهریانه که له هر پلیمیک به گمین و ټاگدارین، بملکوو پیوسته  
 له هیزه بنهړتی یه کانی چارمه کړدنې د ژایمتی و بنهړتی و بهر و پیوسته  
 بردنې جهریانه بهره و پلیمیک تر، ټاگدارین . پیوسته له لیکولینده یه هر  
 جهریانیکی دا نهمه پری ټیگوشانمان پو د ورنه یه د ژایمتی بنهړتی همهه .  
 نهمه د هبی بزاین شتیکی له حالیکې د یاری کړاودا، ده گونجی د ژایمتی  
 بنهړتی بی و له یاریکی تردا نهمی . نوکات که د ژایمتی بنهړتی د وړزایه وه،  
 چارمه کړدنې هر مسئله کی هاسان د هبی . . . . نهمه د هبی له بهرچا و  
 یگرین که له ههل وهرجیک دا، ده گونجی شتیکی د ژایمتی بنهړتی بی و له  
 ههل وهرجیک تردا نهمی، هرـــــه د ورنه یه د ژایمتی کاریکسی  
 د ژواره .



جم و جۆلی گهشه کردن هه چنده له هه رشتیکی تایهتی دا گسری و گۆلدار بی، هه میسه له رنگی خهباتی کۆن و نوی یهوه و زال بیوی نسوی بهسه رکۆن و بهره و مهرگ چوودا، بهدی دی. بهم جۆره له گهشه کردنسی کوپهل دا، له تیپه پیسون له سه رمایه داری بهره و سو سیالیزم، نهوهی لهسه کوپهل سی رمایه داری دا تازه، بریتی به له بهرهم هینانی کوپه لایهتی له بهرام بهر پاشماوه و کوپه که بریتی به له خاوهن ملکایهتی تایهتی، که تازه له گهل کوپه کهدا دا زایهتی ههیه و بهم جۆره هیزی تازه کرێکار، پیدا دهی که خهباته کهی بو گهشتن به پلمه کی تازه له ژان و پپۆنده کوپه لایهتی به — کانه دا ژبه پارێزهرانی کوپه. ثم چه که دیالکتیکی یه گهشه کردن له گهل چه مکی لیبرالی جیاوازی ههیه. نهوان ههوه و نه مانه پمسه ده کهن. بهلام نوی له جیگای کۆن داسانین و بو راگرتی کۆن تی ده کوشتن تاخوی دروست بکا بیهته مه وجودیکی بهرزتر.

بهمشبه ده توانین بلین، کهسێک دهوری نهفی له بهره به پیش چوون دا د و زیوه تهوه و نهی تر نهی د و زیوه تهوه. دیالکتیک ئییه حالی دهکا بزانیسن پپۆسته تازه له گهل کوپه خهبات بکا و بهسهی دا زال بی و کوپیش پپۆسته به تازه رینگا بد ا. بهم جۆره نوی له جیگای کۆن دا د منیش. واتا پپۆسته کوپه به هوی نوی وه "نفی" یکرێ. لیبرال میتافیزیکی بیر ده که تهوه و نهفی به "نه" و تن لیک ده داتهوه. پپی وایه نهفی کوتای پپی هاتی شتیگه. به واتای باشه که شهیه، نهک بهره و پیش چوون. لای نهو بریتی به له د و پانسن، نهک بردن. بهلام دیالکتیک دهلی. له نهفی نه تر ستن، بهلکوو پپۆسته بزانیسن چۆن بریتی به له هه رجیگی گهشه کردن و هوی که بو گهشه کردنسی "مثبت". (۱)

نهفی نهفی یان یاسای نهفی کردنی نهفی

هممو د هزانين که له جيهانی د وروښتستان دا ، همدېک د يارد هی  
 بهک پيرچون ، لسا وچوون و مردن توش د مین و ناشکرایه که هممو شتيک  
 سه رتا ز بمخوځا هاتن د پيگمشتن و پيرچون و لسا وچوونی ههيه . به هم  
 چه شنه د مینين ناوړوکی نهی له ودايه که هممو شتيک تازه نمبیتسه و  
 پاشان په کی د دهکوت ، د يارد هی کوڼ لسا وچوون و د يارد هی تـسـاـزـه  
 جيتگی د هگريته ووه به کورتی " نهی " شهويه که د يارد هک په رده مستينی و  
 د هگانه پلمه کی نوی بهرتر . ئيدجا پونه ووی پباشی لهه تی بگمسن ،  
 پيوسته شهوش بزانين که " نهی " واته پهک کهوتی د يارد هکان که باههان  
 ندما وهر به زور چه شنه شيره بيک دی . بونموه نامرائک کوڼ د مبی و  
 د مبيته پارچه شکاو . شهوش نمونه پهک بوننهی کردن . بهر مانايه که  
 رزانه توشی د مین و باسی لی د هکين ، خو شهکړ خو مان شه و نامراره  
 تیک شکنين ، هپه هغل و هرچيکی واند روست نلی که به ريگی کساری  
 نهی ، شتيگی نوی په رده بسينی . هم چه شنه نهی گردنش له ثانی  
 رزانه دا ، توشمان شمی و مینديک جار عمبته تاریکی پيوست . بهلام  
 ناشکرایه که هلی سهرکی جوولانه ووی مینو و بریش په له د روست کردن . . .  
 یا سای نهی کردنی نهی به کورتی شهويه : له کرد ووه جهره یانسی  
 په رسمدن ، هر پلمه کی بهرتر ، پلهی رابرد ووی نهی د هکاته ووه و  
 وه لای د منی ، هر له وکانش دا بهری د هکاته ووه بون پلمه کی نوی و هه موو  
 ناوړوکیکی باشی له په رسمدن تیک دا ، د مپارتی . (۱)

چه مکی د يالکتیکی بهر ویش چوون ، له ريگی نهی په و ، دی چه مکی  
 لیبیرالی بهر ویش چوونه . بون لیبیرال نهی لیکنه انیکه که شتيک لمبو د مپا .  
 بهلام بهرچه وانه نهی بون بهر ویش چوونی " مثبت " ه که کوڼ تنیـا  
 کاتیک چمن بهرچ بون تپه پووش نوی بهدی پینی ، شه وهرجانی که له ودا  
 ته وای د مسکوت " مثبت " هکانی ، ته وانهی که پیومدی به پلهی کوڼه ووه  
 همیه به پلهی نوی خوی راد هگرتی ، تفروتا د مبی . بیجکه له ووه پلمه کی  
 که تپه پوه له ناگامی نهی د ورماره و ده توانی له پلمه کی بهرتر سردا ،  
 د وماره وجود پمیدا بکا . د ويات برونه ووی پلهی کوڼ له پلمه کی

بهرتردا نه نه زنگی نهفی د وبارهمیه ، تضجام د مد ری ، بریتی په لسه  
 یاسایه کی ومبرگرو گشتی و گرتگی گهشه کردن که کرداری له زور — هی  
 جهرمانه کانی سروشت و میز و بیرویا و پردا ، خو د منوی ۰ (۱)

### تاییه تمندی تاییه تی " مثبت " ی نهفی

نهفی د یانکتیک به وائی " نه " وشن نیه . ثوکات که له جهره یانسی  
 بهر ویش چوون دا کوڼ به سوئی نری وه ، نهفی ثبیته وه ولا د مندی ری ،  
 په کم — پلهی تازه پیچکه له وه که له کوهه مستایې وله بهر ره کانی له گڼل  
 کوڼ دا ، وجود پیدا بکا ، هرج بزو وجودی تازه له کوهدا به وجود  
 دی وپن ده گا . نهفی گهشه کردنیکی " مثبت " ه که تضیا به ه — سو  
 بهر ویش چوون شتی که نهفی ده بی ، وجود پیدا ده گا . کوڼ بسه  
 تهاوی هل ناو شتی وه و شته کان به شتی وه هر گیز نموون ، وېل نا کا . تضیا  
 پاش شه خوی بوو به سوئی پیدا ابرونی چمد هرج بزی بهر ویشش  
 چوون و گهشه کردن ، نهو جار سل د هوشیته وه .

د دوم — پلهی کوڼ که نهفی ده کری ، خوی به گشت ثم کرد هوانه دا ،  
 پلمه کی بهر ویش چوونه له جهرمانی بهر ویش چوون گهشه کردن دا . شه  
 نهفی غمی به لام شه و گهشه کردنه کی که بدی دی ، نهفی نابیته وه . بسه  
 پیچه وانسه ثم بهر ویش چوونه بهر و پلهی تازه که گشت د مسکه و ته کانی  
 رابرد ووی له خوی دا راگرتوه و ده چپته پشه وه ، تضجام د مد ری .

بو نمونه سوسیالیزم له جیگی سرمایداری داد میشتی و نهفی  
 نه کانه وه ، به لام هل هرج بو پیدا بوون و سر ته وتی سوسیالیزم ، لسه  
 د روزنی خودی سرمایداری دا ، بدی مانوه . هر د مسکه و تیک ، هر  
 بهر ویش چوونیک له سیزه بهر هم ینه ره کان دا ، هر وه ما هر د مسکه و تیک  
 فرمضکی که له سیسته می سرمایداری دا هابیته دی ، ثوکات که  
 سرمایداری نهفورتوگا ده بی ، شه د مسکه و تانه ده میئن و د مارتیز رن  
 به هیز ده کرین . . .

له مهر پلمیه ک له جهرمیانی گهشه کردن دا ، کیسه نغیوان نسوی و  
کوی دا ، پمیدا دمیج . تازه له د هروزی همل وهرجه گانی کونهدا پمیدا  
د میج و سهرمطل د دوا و له وکات که به نندازهی دیووست به خیز بوو ، کون  
د پروخینی و هفروتیوی د مکا . همه نفی پلهی گهشه کردی رابرد ووه ،  
باری پرتی کونه . همه بهواتای به ویزورد هاتنی پلهی گهشه کردنی نسوی و  
به رزتره ، باری چونی نازمیه . (۱)

نمونه ، له گانی چاندنی گشت و کال دا ، تووه که دهریت ، پی دهگا و  
گوره د میت و بهرمم د مدات . له گاتی چاندن دا ، شو تووهی ناو گله که  
نغیو د میج له تووی دهکوی و تووسی " نغی " د میت . لم — تووه  
رووه کی تازه پی دهگا که له تضجام دا بهرمم و تووی نووی د دوا . گشت ثم  
په گهشتنی بهرمممه ، خوی له خوی دا نفی کردن نفی به . راسته نییه له  
تضجام دا دهگینه وه ته وهی که چاند و ومانه ، به لام ثم د وباره بوونه وهیه  
له مهر پنچینه کی تازه به و به رزتره . . . لیرمدا په رمعدن له نزمه وه به سو  
به رز د پروا . (۲)

### نسه فیسی نه فیسی

همه نییه به لایمیکس نری دیا لکتیکی گهشه کردن ( نغی نفی )  
ده گیمین . بون نمونه سول له ژبای هارمشی سهرتایی به وه ، گهشه دهگا  
بو سیستمی کولمدا ری ، نه وه بو د هره به گایه تی ، پاشان سهرمایداری .  
ههر پلمیه ک له پله گانی بیشوو به وجود ماته وه پلهی پیش خوی نه فیسی  
کرد وه ته وه . تا تیره به د راعا تنیکی پله گان د میند ریت که په یک نه فیسی  
نوی تر و وه پلهی گهشه کردنی به رزتره . به لام پاش شو چدی ؟ کومینیسم .  
لیرمدا که پانه وه بو سهرمیه . به لام له پتمیه کی گهشه کردنی به رزتره ،  
خوی نشان د دوا . به جیگی کومینیس سهرتایی که پالی به هیله  
بهرمم مینره سهرتایی به گانه وه د ابو ، کومینیسیم ک دیت که بنا خوی له مهر

(۱) — کونفورت ، پیشوو ، لاپه ری ۱۴۲ — ۱۴۰

(۲) — کورتمباسکی . پیشوو ، لاپه ری ۷۶

مټړه به رمم مټنډه زور به ویش چووه کان ، ټیمکاتې گټه کړنیکې چی  
 سرسورمې تیدا یه . کوټلگای بی چینی سره تایی کوڼ ، جیگای خوځی  
 داوه به کوټلگایه کی بی چینی نوځی و بهر تر . وهک شهویه که به هټرنکی  
 بهر تر گټه شه و د ویاړه له پلمیه کی بهر تر دا ، خوځی نواند وه . به لام هڅی  
 شه تمنا شه بڅه که کوټلگای بی چینی را برد وو ، به هڅی پمید ایزو سی  
 چینه کان و گټه کړن کی کوټلگای چینی ته " نفی " بڅه . بم هڅه لسه  
 ناکام دا ، کوټلگای چینی نه ، ته وکات که به گټه گټه کړنه کسه  
 گټه شه ، خوځی به هڅی د مسلا تدارت سی چینی کړنکار ، د وایی هاتنی  
 په وسانه بهی مړی به هڅی مړ شه و د امو زاندن کی کوټلگایه کی بی چین لسه  
 سر بنا خه نه وای د مسکه و ته کانی گټه گټه کړنه کانی پټ شو ، نه می  
 کړاوه .

ته نه نفی نه فی به . به لام ته ( بم پیچه واهی رای لیسبرال کان )  
 نیمه بهر و خالی سره تا نا گټه شه . شه نیمه به خائیک د مس پی کړن کی  
 تازه که خالی د مس بی کړن سره تایی که له ریگای نه فی یوه ، هره هه  
 له ریگای نه فی نه فی یوه ، به پلمیه کی بهر تر گټه شه ، به ویش د مېا .  
 بم جوړه تمینن که له جهر یانی گټه کړن ، له ناکامی نه فی د ویاړه وه ،  
 پلمیه کی د وایی د ه توائ ، پلمیه کی سره تایی تر د ووات بکاته وه ، به لام  
 نه پلمیه کی بهر تر دا .

گټه کړن ټک هیه که به واکت ، پلکانی پیسو د ووات د هکاته وه ،  
 به لام نه وانه به جوړکی تر د ووات د هکاته وه ( بم پیوره کی تازه ) . لمسر  
 بنا خیه کی بهر تر . . . گټه کړن بم پیوه ی پیچ پیچ ( مار پیچی ) نه  
 لمسر هټنیکې راست . . . ( ۱ )

مهمست له " اثبات " و " نفی " شته کان چی یه ؟

وهک وتمان له زیان دا چمند هټر همن بنه های زیانان تیدا یسه و  
 هره ها له بهرامبر شه وانه له لمشی مړی دا چمند هټر همن ملیان سو

وه لانا هو ليردا د ژايته خو د منونې . هيچ شتيك نه گڼل خوځي دا ،  
 ناسازي مېونكه هېزه گاني د هروځي له كيښدان ( سيهم ياساي  
 د يالكتيك ) . نال وگوري د يارده مان لمبروځي د ژايته ...

اثبات ، نفی ، نفی له نفی ( Negation in the Negation )  
 AFFIRMATION Negation ) ... ستیک که له نفی بیتنه دهری  
 باری " اثبات " پیدا ده کا . جوجهله " اثبات " ځکه که له " نفی " توو ،  
 هاتوته دهری . نهمه په کیک له پله گاني گهښکړدنه . مرشک له گوزانسی  
 شیوازی جوجهله ، له دایک بوو . نه ماوې هم گوزاندا لونیوان ثـــو  
 هیزاندا که وستویانه ، جوجهله وک هیه رای بگرن و شو هیزانه ی که  
 وستویانه بیکن به مرشک ، کیښه مېووه .

مرشک بریتی په له " نفی " جوجهله ، جوجهلمش بهرهمی " نفی"  
 هیلکه په . که وایو مرشک نفی له نفی په . نهه شیوه ی گشتی گهښکړدنی  
 د یالکتیکی په .

- ۱- " اثبات " که پځی دملین ، تز ( پریار )
- ۲- " نفی " که پځی دملین ، ثانتی تز ( دځی پریار ) نفی لـــه  
 نفی په کیان دمیته " سفتز " نهمه په کا که خوځی د یالکتیکی ...  
 ټیک رووخا ناوی نفی په . جوجهله ، نفی میلکمه (۱) ...

### ياسايه کی وه برگرو گړکی گهښه کړدن .

د یالکتیک ټیمه فیر د ه کا که پټیسته یاسای گهښه کړدنی هـــــــر  
 جهرمانیکی تایمته به هو ی لیکو بیتنه وی خودی جهرمانه که : لـــــــه  
 گهښه کړدنی دا ، بناسین . به لام کاتیڅ خه ریکی هم کارمین ، ټیمــــه  
 د روپات کړدنه وی پلمه کی کوڼ له پله ی کی به رزتردا که له ریگای نه فیــــی  
 نفی په ، بمدی دځی ، تعد وژینه وه .

نهمی نفی چی په ؟ بریتی په له یاسای بی سنووری گشتی و بم هوځه  
 ( بی سنوورو وه برگرو گړنگه ) گهښه کړدنی سروشت ، میژوو و بیسروا ...

ناشکرایه که نیتیه به ناوردنی پسر و سیفتهی مهرکام لم جهرمیانانسه  
 بهرو گوژان و گشهکردن چووه، له ژئر ناوی " نفی نفی " شتیـــــــــــــــــت  
 سیمارت به شتیك له جهرمیاننی تایبتهی گشهکردن نالینن . شوکات که  
 د تلین ه گشت ثم جهرمیانانه " نفی نفی " ن ، ههمویان د ههینه  
 ژئر رتیغی ثم تاقه یاسایه جموجول . د یالکتیک تنیا برتیه لیه  
 زانستی یاسا گشتیهکانی جموجول و گشهکردنی سروشت و کومهـــــــــــــــــی  
 مرقایهتی . . . .

ثم یاسایه له گشهکردنی کومه ل ، خاوهن ملکایهتی تایبتهــــــــــــــــی و  
 ههموما له میژوی بیرکردنهوش دا ، نمونهیان ههمو بهرپوه دهچن . بو  
 نمونه ماتریالیسمی سههتایی و رههکی سروشتی فیلسوفهکانی سههتا ، سه  
 هوئی فلسفهیی ئید هالیستی یوه ، نهفی کرایهوه . و ماتریالیسمی نوئی وهک  
 نهفی نهو ئید هالیسمه له دایک بوو . نهه تنیا سمعاگیروونی د ووارهی  
 ماتریالیسمی کوئنیه ، بهلکوو برتیه له گشت ناوهروکی بیروـــــــــــــــــاوهپی  
 د ووهزارسال گشهکردنی فلسفهو زانسته سروشتیهکان لهسره بناخه  
 ثم ماتریالیسمه کوئه ، زیاد دهکا . . . .

بم جوړه بناخه نفی نهفی نهفی برتیه له راگیاندنی ثم راستی یسه  
 پی خهوشه که ناتوانین رهروهی میژوو بهرو پاشهوه بهرین و رابـــــــــــــــــرد وو  
 د وواره بینههوه کایهوه ، تنیا هتوانین بهرویش و داهاتوو له ریگسای  
 چارسهکردنی گشت د ژایهتی یهکانی پلمهکی دیاری کراوی گشهکردن و له  
 ریگای نهفی یوه که به د وایان دا دی ، جموجول بکمین و هضکـــــــــــــــــاو  
 همل بگرین . (۱) .

### رهخنه و رهخنه له خوگرتن

به پتی بوچوونی ماتریالیستهکان گشهکردن له ریگای د ژایهتی یسهوه  
 کیسه له یوان کوئن نوئی دا ، نهبینه کوئهکی گشهکردنی داهاتـــــــــــــــــووی  
 کومملی کومنیستی . بهلام بهکونایین پی هاتس همرجوړه چهسانهوهی مروت ،

له مړوف، ثم گهڼه كړدنه نيت له رڼگای نيك هغل پوښی كومه لایه تی زوره ملی و  
 سره هغل دانی نافرمانی و ناوړی پيك سایه . بلكو له رڼگای شیوهی  
 نیریتزی و رخنه و رخنه له خو گرت ، كه د مېته پلای تازهی گهڼه كسردن ،  
 ثنجام د مدړی . به پتی هر نهو پیرو چونه ما ركسیم زانستیکسی  
 خولتینه ره كه پیوسته همیشه به كلك لی وهرگرتی له هغل وهرجی تازهی  
 گهڼه كړدن دا ، به ویش پتی . رخنه كرتن و رخنه له خو گرتن ، به  
 راستی له دلی شیوه دیالكتیکي ما ركسیستی دایه .

### جوریک گهڼه كړدنسی تازه .

له پلای كومنیستی كوټل دا ، ثم شیوه گهڼه كړدنه سمیه یان نسا ؟  
 د یاره گهڼه كړدن کوتایی پتی سایه . به پپه وانه تنیا به گهڼتن به  
 كومنیسمه كه گهڼه كړدن مړوف به واتای د روسی گهڼه كړدن نيك كسه  
 زایارانه به مووی خودی مړوفه ، به نامه یی د اندرابی و خرابیته ژر  
 چا و د پری یوه ، له راستی دا د هس پد هكا . د یارده كانی تر له راستی دا  
 برتی پوون له ناماد هردنیکي د هر مینه ربو ثم پلایه . واتا نیشسی  
 له دایك پوښی مړوف .

نموگات كه گشت نامازی به رهم هینان كه وته ژر ربه پي كومه لایه تسی  
 خا و من به نامه ، له و كاتعدا د هگونجی چا و پرواس بکری كه ناغایه تی مړوف  
 به سر سړشت دا ، په كجار زوړو به تنیوهی همتا هتایی و بی سنوور ، زیاتر  
 د مبی و سر كوتن و گوراسی سړشت به مووی مړوفه ، به نورهی خو ی به واتای  
 په دایوښی نال وگورې قتل له شیوهی نپانی مړوف دایه .

پوښوونه : شیاوی به رهم هینانی به رهمه كان به نمدازهی فراوانسی  
 به رلاو ، به كه مرن كاری مړوف لمنیو بردنی " ثانی تر " هكانی شارو كود ،  
 واتا جیا وازی به تانیان ، هر وها هی كاری د مستی و كاری پیری ، به  
 ناشكرا به وانی پيك ماتسی نال وگورې قول له چوارچپوهی كوټل ، له  
 پوچوون ، خو و خد ه به گشتی نیشوهی زیان دایه . به لام ثنجام دانی شو  
 نال وگورانه له مهرلمینت دا ، رڼگایه کی بیجگه له نووشی شكان كړدنسی  
 شیوازه كومه لایه تی هكانی ، پوښوونه كان ، شو خو ورو وشنانه كه پوښدی به



را برد ووه هه هیه ،نیه . هه رچیه گهشه کردن له رښگای د هر خستنی  
 د ژایه تی به کان ، کښه لمبوان کون و نوږی دا ، دا هاتوو و را بـرد وو ،  
 د رښه ی د مږی . بو جم و جوتی به ره ویش چ چا وه پوانی یکی دیکه هه یه ؟  
 مهیلپ تازه کان له همل وهرجی مه وجود وله هه رله یه که سر همل د هدا ،  
 له گهل همل وهرجی مه وجود دا د ژایه نی پیدا بکن ، بـم جوړه سـم  
 نه کښینه لای نه مانی نه وان و رښگان به همل وهرجی نوږی . هه روه  
 وتان شم گهشه کړنه له رښگای زوره نه انجام نادرږی . له گهل کومیسـم دا  
 راپه پښی مړتایه تی له سنووری پتوشت بوون ( ضرورت ) به سنووری  
 نازادی نه جام د مد رږی و به وواتایه که به ره وروپونه رشمی به کان که  
 تایه تن به سنووری پتوشتی یوه چیگای خویان به وگوړانه ی که له نـسـر  
 چا وهد یری دان و به به نامه ، د مد من .

یاسا کانی تیگوتانی مړوف که تا نم کاته له چوارچپوه ی یاسا  
 د مروه می به کانی زال به سر سرشت دا ، له گهل به ره ورو د مېوون ، لسم  
 بار د ا به موی خودی خوږی به زانینی ته واهوه ، کلکیان لږ ودره گیرد رږی  
 بـم پونه وه ، د هکونه زیر ریغی مړتفه وه . ریگخراوی کومه لایه تی خودی مړوف  
 که تا نیستا تا وها له به رامبه ری یوه راد هه ستا وک شهوه بلنی سرشت و  
 مږوو ، نهوی د اسپاند وه ، له مهو بعد وا جیی خویان به ههنگا وهدگرتنی  
 د اخوانه د مد من . مړوف به زانیاری ته واهوه ، میووی خوږی د هخولقینی .  
 نهوکات که مړوف یاسا کانی ریگخراوه کومه لایه تی به کانی خوږی ، د اد منی و  
 نهویش نه خاته زیر چا وهد یری ها ویشی خوږی ، نهوکات چه سانه وهی مړوف  
 به موی مړتفه وه ، نامیتی . نهوکات نه وهی نوږی و راپه پوهو د ژایه تی به کـه ی  
 له گهل کون زاند راه ، له واته د ا د هکچي که همل وهرجی کـون  
 وه لاند رږی و همل وهرجیکی نوږی له گهل قبل بیر کړنه وهو به رنامه ،  
 بی به ره وروپونه کان و سرکښی به کان ، بخولقیند رږی . نه میتنه وه د ژایه تی  
 تازه له گهل کون و زال بوون به مری دا . به لام غوسوری نه تبایسی و  
 نیکن همنچوون لمبوان مړتفه کان له کومل دا ، نامیتی و چیگای خـوږی  
 د هدا به مږپوهی به واتی د روستی مړتایه تی برپاردان سمارت به  
 چاره سرکردنی کاره کان ، به موی تریتی و ره خه گرتن و ره خه لږگرتن .  
 له عهد مبیانای مارکسیستی لینینیستی دا له چوارچپوهی تیـشـوری

سیستمی کومونیستی دا ، بؤ د ا هاتووی د ووری ژبانی مرقف پیش بینسی  
 کراوه که مرقف نه وکات که سوسیالیزم به جی د یلی و بهر و کومونیزم د پروا ،  
 د ژبه بیرو تو چوونی کوتی سر مایه داری همه مینه له کیسه دایه . پشاش  
 رامانی سوسپانای سر مایه داری حیزب و د هسلات نامینی . نال و گوپی  
 بهر فراوان به وجود دی . خلتک یان ناغاکانی سروشت ، نه وانهی که هیچ  
 جوړه چه سانه ویهک ناسین ، به باشی د هتوان له چار و موسی خویشان  
 پارتیزگاری بکن . به هر حال بهر و پیش چوونی زانست و زال بوونی مرقف  
 بهر سروشت دا ( لم باره و سر و شتی خو مان ) هتوانی سر بکشیسته  
 لای چند گهسه کردنی گرنه که ژبانی نینسانه کان به قولی ده گوپی .  
 نیمه ناتوانین بؤ هیزی د مسکه و ته کانی سروشت سنوریک د ابینیسن .  
 هتوانین بسلمینین ، د ا هاتوانی نیمه ، چند سده بهر پاش نیمه ،  
 زبانیان له گل ژبانی نیمه کم و هک ده پی ، هرهک ژبانی نیستای  
 نیمه له گل ژبانی سر هتومان دا که متر و هک ده پی . ( ۱ )

### ناکامه گرنه کانیسی د یالکتیک

- ۱- د یالکتیک سهارت به پیومندی د ولایفه .
- ۲- گوران و گهسه کردن . لم شپوه زانیندا ، پیوپسته بگوتسری .  
 د یالکتیک بریتی به له زانستی یا سا گشتی یه کانی جم و جولی و گهسه کردنی  
 سروشت ، کومطی مرقفایمی و بیرورا . د یالکتیک شپوه به ، به نیمه  
 یاریده د ا بؤ ناسینی شته کان و گورانیان . نم زانسته خو پی گهسه ده کاو  
 ده وله مضد د می . بهر گهسه کرد نیکی گومه لایمی نوی و هر بهر و پیشش  
 چوونیک نوی ، زانسته کان و هونهر پلمیهک بؤ ده وله مضد کردن و پسه  
 پی دانی فیر وونی د یالکتیک و شپوه کهی ، ناماده ده کا . له زیر تیشکی  
 مسئله تازه کان و نه زمونه نوی یه کان ، زورتر فیر د مین ، نیمه  
 بؤ پیومنه کانی خو مان ، بهر پی د م می و راس و ریس و ده وله مضد یان  
 ده کین . ماتریالیسمی د یالکتیک بریتی به له تی پوانینی جیهان به شپوهی

زانستی ، زانستی کوټل ناسی د مخلوقینې یان شوټنه وارو پیوندی په کانی  
کوټل تعد وژنه وه ویشان د مډا که چوڼ گنت زانسته کان د متوانن لسه  
خزمت مرقایه تی دا گشه بکمن . بناخه ی چه مکه جیهانی په کانی خوټی  
لمسر د وژنه په کانی زانستی داد منی .

بعدا خټکی گرامه وه شوټنه وار کانی د وژنه وه ی پیوندی په کانی سروشت و  
خولقیته رانی نامرازه سرسره ینه ره کان ، سمبارت به وه که نه وړو د مسکوته —  
کانی زانست ، کپالی د مستی چه وسپنه رانن و نامرازی سرکوت کردنی  
ثا زاد یخو ازانن ، پچسته له جیاتی تانازی کردن به و سرکه وتانه ، قسور  
بیتون ! کارگر بوونی د مسکوته کانی زانست وای له زه همه نکیشان کسرد و  
د ملین بریا زانست گه شوی نه کرد بایه و زانا له هوشی پشکینه ری کهلکی  
وه رنه کرتبایه و گورزو کپال و کوته کی جارن که رهمی شهر بایان ، چوکسه  
نه وه ی نه وان به سمدان سال د وژانه وه ، چه وسپنه ران به روژنه —  
مرقایه تی یان پښ بنمبر کرد !

بمبروی من تا هنر و عاتیفه و مرقف دوستی و که راهه تی مرقایه سی  
بمسر زانست و د مسکوته کانی دا زال نمیی ، همدا د مسکوته کانی زانست  
به منوی زال بوونی هنر بمسر زانست دا له بواره کانی خزمت به مرقف دا ،  
که لکی یان لی وه رنه گیر دی ، همدا زوردار خاوضی د مسکوتی زانسته کان پی ،  
زبانی زانست له قازانجی پتره ! تنیا خودی مرقف به یتکونانی د متوانس  
نه و په ترسی به لمسر خوټی لایه ری و میزو خوټی بخولقینې و بارود و خسی  
کوټل پچوټی و داهاتووی خودیاری بکا و د مسکوته کانی زانست بخاته  
ژر د مسلاتی خوټی و به قازانجی گشه کردنی کوټل ، که لکی یان لسی  
وه رگری و لم قمیرانه ی نه وړی جیهان ، خوټی زرگار بکا . کوټل ناسی به  
هیزی مرقف د متوانس مرقایه تی له ناکامی تانی د مسکوته مهرک هیڼه ره —  
کانی زانست ، زرگار بکا . مهرچند له چاوی سهرتای زبانی هاومشسی  
مرقف ، شیوه ی زیان و پیوندی په کوټه لایه تی په کان و مهمله ی نازادی و  
زرگار بوونی که لان لمبن د مستی ، کوټلگی مرقایه تی ، که لیک به ره ویش سپوه ،  
به لام له خولی بیستم دا هیښنا ، هیښدیک نه که لاسی جیهان لسه  
پښ د منی زرگار نمبوون ! زور نه زه همه نکیشان له ټپانیک تیای مرقف ،  
پښ به رین و بنیسه به تی زبانی خاوه ن سامان و د مسلات داره گانه وه ، که لیک

مپاشن و به شیوه یکی زور سه رتایی ده تین !  
 هر چند کورو کوتهی بهر دست له جیهان دا کم نین ، به لام  
 قازانجی په رستی حکومت خاوم د سه لته کان ، که مر له وانه و پستیوانی  
 ده کن و له راستی دا زور ناملین د مکی ره همه نیکشان و بی دستان به  
 کچی خلکی جیهان بگا . نه گهل نه من دا ، گومان له ودا نیه که  
 کوته لگی مرقایه تی به ره و پیته رکردنی شو پیوندی به ناپروژه ههنگاو  
 همل ده گری . له دا هاتودا ، د مکی دلیری چه وساه کان کوته  
 چه وسنه ران که رد هکا و له جیهان دا ، د مکی د دانه و . به لام باسه که  
 نیمه لسه ره گهسه کردنی زانست و هاتنه میدانی زانیا رتان و بهر هم و  
 د مسه و ته کانی بیگوته و هی زانستی به که یو ثانی مرقایه تی قازانجی  
 چنده و زانی کهلک لی ورگرتی خرابی نه لایمن چه وسنه رانه و چته ؟  
 ولامی نم پرسیار مان دا و نه و و به و باسه کورتدا بو ته  
 خونه وانه ی نه نا و روکی بابه ته که گیشته ن ، نه وده بهسه . به کورتی هر  
 زانست و فیر وون و فیر کردنی نه جیهانی مرقایه تی دا ، نه گه به  
 قازانجی گهسه کردنی کوته و ناماده کردنی ثامازی به خلکی نسان و  
 گیشته به نازادی و پساندن زنجیری کوته تی ره همه نیکشان و گهلان و  
 کوته لانی بهرینی خه لک نه بی ، هر چند ساتوانین بلین بی کهلکن ، به لام  
 کهلک لی ورگرتیان به و شیوه ، جی داخه . به و شیوا به په رسمندنی  
 دیموکراسی و ههنگاو ههنگری و لانا بو چار سه رکردنی گیر گرفته کانی  
 نینه ته و می و نا و چمی ، دیموکراسی به واتای راسته غینه ی خوی ، لسه  
 جیهان دا ، جی بگری و مرق له چه وسانه و رزگار بی و ها و ثانیانی  
 ها و من داهری و نیکشان له پیناوی دا بین کردنی ثانیکی به خته و رانه  
 بو گشت دانسته وانی سه رزه وی ، زیاتر بی . همه و گهلانی جیهان لسه  
 ناسایش دا برین ، مرق ، مرق نه چه وسنه و نه ناه د و منی مرق  
 سروشت بی و به زال بوون به سه ر نه ویش دا ، ثانی باستر بوخویشان  
 دا بین بکن .

نه ورو نه گه به رسمه زانست له پیناوی کاروباری جیگی دا ، که لکی  
 لی ور نه گیر ری ، نه وانه به راست گهسه نه کا . چونکه لمباری دیکه دا ،  
 سه رایه ی بو داندری ! نینا زانست له پیک راسته غینه لای دا و له

ناکام دا پټوښته تې پکښېن بڼه وه سهریاری خوی . زانست د متوانسې  
پېچکه له ناشناکړدنې مړوف په یاساګانې د هروڼی د یارده ګان ، لمباری  
تندروستی و به هیڅ زکړدنې هیڅه به رمسم مټینه ګان و هی تردا ، خزمتی  
بی ښه به مړوف بکا .

بهر وانی لایمېګرانی سوډیالیزم ، ښګی پټښګیری له لادانی زانسته ګان ،  
بریتی له بهر ویش چوون بولای سوډیالیزم ، تنیا ثم جم وچولمیه که  
خزمتی زانست لمېنای تاسایش و هیمنایمتی مړوف دا دستمبهر  
ده ګا .

جهرمیانه ګان و روډ او ګانې ثم د وایی یانې په کیه تی سوډیمت ، شو  
راستی یمان سلطانده که سوډیالیزم موجودیش نه ی توانیوه شو نه رکه  
به نضام بګیضی ! تا مړوف به بیروپای بشه رد وستانه تمیارنمې ، پیش  
به سهره روڼی نه ګرې و بمسر د مسکوته ګانې زانست دا زال نمې ، ناتوانی  
پیش به طهوری زورداران بګرې . نیشا پرسپاری سهرکی نه ومیه چوون  
د متوانین هه زاری خاشمیرکین و به کیښی زوردارو بی زور په رمسندنس  
جنگ کونای بیښن ؟ چوون له به رمسم هینان و پکښی په ګانې به فارانجی  
ګشتی کلهک وهرګرین ؟ چوون نه توانین ستمی ګل یان د مسلات دارک  
بمسر ګلیکی تردا ، ریشه کیش بکین ؟ چوون نه هیلین مړوف مـــــ  
بچه وسیننه وه ؟ چوون برایتی لمېوان ښنانه ګان دا ، به وجود بیښین ؟  
رباره فلسفې په ګان هر ګامه ولا میکیان هم پرسپارانه دا و تـــــ  
شید مثالیم میتافیزیک ، ربازه ثابینی په ګان ، هر ګامه ولا میکـــــ  
جیا وازیان دا و تـــــ . هیندیکیان نه وړیک و پیکې و بی نـــــ زاری و  
په ګسان یمان بو جیهانیکی دیکه دانا وه !

هیندیک نه و باریمان بمستوه به شیراده ی خوا ووه و پتیان وایه مړوف  
ناتوانی له و بارمدا ، نقشې همې . هیندیک به خت ونسب وشتی لم  
بایمانه ، به هو د زمان { په لام زانسته ګانې نه وړې فلسفه په ګان د ناسینن  
که به پتی شو و فلسفه که فلسفه ی کار وکړد و میوه له ناکامی جم وچولمـــــ  
بی وچانی مړوف دا له دایک بوه ، فلسفه ی شو و هوشمندانه که نامراری  
نمان بو هممو و خلکی جیهان ، د خولتین ، به کلهک وهرګرین لـــــ  
ری و شونه ګانې ، بهرو شو نامانجه هڼګا و هیل د ګرین تا بچه پشه وه ،

نعم د مسكه و تانه زړورتر ده چنه خزمه تي مړوف ، فال وگړو نه زموږه گاني نسم  
د وايي يانه نيټه بو نه ولايه دنه د مدنه . پرمېدان به خپتند ه واري و  
فتر كړدني نه و فلسفه كه خواسين و سروشت ناسين بي په ايردن به و ،  
ناگوښي ، پيوسته . كه و ابو پيوسته كړنگاره گان ، سميان ، زه حمه تكي شانس  
شاردني ، موچه خوړان و پيشم سازه گان لم فلسفه خالي بن ، بيخوين و  
بيكفه نامرزي خبات بو زگارې له هر جهشه جه سانه ومهك .

ٹاکامہ گشتی جہان

که باسی فطسفه ده گری، سروشت، مرؤف، خولقینه، نیوه روکی  
سروشت، شعورو چارموسوی مرؤف و نامرازه کانی ناسین و رادهی هیتری  
اسین له سه رتاوه خو نیشان دده من . لم باسه کوزتی که کرا دیتان ،  
رؤف له همدروک باری جهستی و فیکری یهوه گهشی کرد و . له جهرمیانی  
فطس و کوشی کپه لایهتی دا به سوئی کهک و هرگرتن له ههسته کانی و پاشان  
یدراک و چهک دوست کردن ز کهماژدانی پهنه کانی دیارده کان ،  
هرو ناخی شته کان چوته پیته وه . بوته خاوم هوش و خولقینه سهری  
مرازی به کهک . وه مرؤفی خاوم بیرو نامرازخولقین ، ده کسری  
بین ، خوی خوی خولقاند و .

وہ لامی دوستی شو و پرسیارانی مرف گہ لائے کرد وون ، زورتر  
 لایمن شو و کسانو و راوہو کہ توانویانہ به کلک و رگزن له میراتسی  
 بمضگی کوٹلی خویان و مضد هان ، بمشیوی ریک ویک بهرو ناسینسی  
 ائتی و که ویری دیارد مکان ، همنگا بیان عطل گرتیی . لـــــو  
 ، ملانی یدا ، میند یان بهرو لای شتیکی نه مادی و به عواوی رووحی  
 وون و به خولتینری گرد وویان زانیو . میند یکی ترجم و جوتی ماده و  
 و کوکزه روائتی یکانیان بمشیوی مکی مادی چارمسر کرد و . میند و  
 ان پیشگی فطسه مهن . نید هالیسته کان که بیروا و مریان زال بئو لـــــو  
 وو و لاتوه سریان عطل داوه . بهراشکاوش له سعد منا سان پیـــــش  
 بینی یوه بهیروا ویری مادی همبو و پیچکه له ماده هیچیان پهنند  
 نرد و ( چارواکی هیند ) بروای به چند خدا ، د وو خودا وک

سانکیمې حیند و زهر د مټ ، همېوه . توانیوپانه بناخه ټریټری د اړتین و  
 بیکه نامازی ناسین . بو به رهرچ د انه وهی بملگی ایضی تر له دیا لکتیک  
 گهنکی یان وه رگرتوه . ناسینان به د روست و ناد روست د ابشر کسرد .  
 تی پروانین ، لیکوینه وه ، هلمسنگاندن ، پتوانه ، جیهان ناسین و  
 شی گردنه وهی جیهان له رنگی جورا و جوروه ، باسی گات وشوین و عی تر  
 یونانی یه کان ، هیندی یه کان بناخه انهری زانستی شمېرن . نرخ دانان بو  
 نه ژمیر ، نه خلاق ، نیداره ی وولات و خاوخیزان و له پلهی ناسین دا باسی  
 عین و زمین نه کاره سهره نایی یه کانیانه . فلسفه هی ثوکات له میدانسی  
 فیزیک و ټریټری و نه خلاق و سیاست و سرشت ناسی دا ، چالاکی همېوو .  
 له جیهان ناسین دا و نیان ماکی جیهان توخه کان ، ناو و هه و ا ر  
 خاک و نگره . ( زماره ) وه بناخه جیهان دانرا . له میدانسی  
 ناسین و پروا به مسمه کان ، پشتیوانی له هوش و لا و ازبوسی نامرزی  
 ناسین بو خود اناسین ، به شیوهی جورا و جور خرایه به ریاس . وجود بو به  
 سهرچاوهی بوسی جیهان . جیهانی تازه پیدا بو ، کون بوسی جیهان .  
 بی سهری جیهان ، نکولی له "خلق" له هیچ و بی جم و جوی جیهان و  
 یازی به مووی دهره وهی بو جو و لانه وه ، بناته میدانسی فلسفه وه .  
 گهر د یله جم و جوی به جیهان نهدا . شتیکی وه تاریکی دنهدری  
 گهر د یله گانه . له پیک هاتیی فلسفه هی روحی نانا کاسا گوراس دا ، روح  
 دنهدری جیهانه . " مل " وه په مکیکی گستی و وه جیهانیکی تر ، لای  
 نه فلاوون خوی نواند .

نهرستوو نید راکی نهستی و بیری بو ناسین په سند کرد و نه زموسوی  
 و مالتیان خست تا مرقف بتوانی بچیت ناخی شته گانه وه تی روانین ، حکم و  
 استنتاج پاش بهر و پروویون له گل دیارده کان و رنگ دانه و پیان  
 خوخته ناو سهره نای ټریټری یوه ، دین . جم و جوی زاتی بو گهر د یله کان  
 په سند کرا . له گل نه مش دا له نیمکانی ناسینی قبول نکولی کراوه  
 خودا بوته خو لقیته ری جیهان و گوتراوه هوش نای پیکتی . به بیر گردنه و ل  
 خوی " فیض " ی خو لغاند وه ، نهوش جیهانی خو لغاند ، چونکه یه هه  
 یه نه مخولقیتی . لای فیلسوفه موسلمانانه کان ، هست و هوش برونه  
 نامرزی ناسین . خوا جیهانی خو لغاند وه ، یه کم هوه ، بایهخ به ټریټری

وهك نامرازی ناسین ،د راه . چه مت جارنك له پشېش بمش بمشهكان دا همپه مو  
 جارنك پاش ثوان ! جیهان و خالقى كونه به لام جیهان په زات نهك به  
 كات ، كونه . ناماد مېونى تست لای هوش تمبېته ناسین . هوش نره زه رى له  
 گه وهه رى د هرونى ، زانبارى وده گړى . هوش له چوارېله تپه ر د مېنى ،  
 زانستهكان رنك و پيك د هكرن و بناخه ی فلسفه داد مند رى ، به هوشمر  
 بايه خ د د رى . ابن سینا دپته میدان . بو شهزموون ، تیريې ————— رى و  
 ليكولپنه وه له سروشت ، مهتاتيك و خواناسین به نرك داد منى و جم و جمل و  
 وستان و گوران دهكاته بابهتې زانستى سروشتى و چه مكه روهته كسان  
 بابهتې خواناسین و پته زهینى يهكان ، بابهتې تیريې رى ، پشدى روت  
 بابهتې ماتاتيك جیگای چه مكى گسنى هوشه ، " جزئیات " وان لسه  
 د هرهوى زهین دا . جیهان خولقاوى ناراسته وخوى خوايه . جیهانى هوش  
 والى مېوان جیهانى ماده و خود ادا . گهنه كړدن له ساكاره وه بسسه ره و  
 هه راز د مست پې دهكا . بو هوشپش وایه . نرخ به د هروون ناسى د راه ،  
 بوته مړوخ روح و جیسه . جم و جملی گهر وون ، لشر ده خولقیتى . ههر  
 جیسېك له لایه هونى تيكونه ره وه ، عقلىكى پې د راه . د هروون گه وهه رى  
 سره خوږه . ابن سینا خپله كاسى مېشك به جیگای همست پې كرا وهكان و  
 تيدراك و هوش د زان۰۰۰ ته ویش زانستهكانى رنك و پيك كړد و بابهته كا —  
 نینى ناساند ، منطق ، سروشت ، " الهیات " نه خلاق ، سیاست ،  
 مهتاتيك ۰۰۰ ابن مسكويه و بیرزراى گهنه كړدنې ماده به ره و گياندارهكان و  
 مړوخ له گمل رنك و پيك كړدنې زانستهكان و ناسینى همست و هوش وهك  
 نامرازی ناسین كه له پته زهینى يهكانه وه به ره و گیشتن به ته عبور د پروا و  
 د هروون به هوشمند دار منى . ثم شپوه بولپوونه ، نهر به رده وایه ، هوش  
 به روك نامرازی ناسینه تمبېته بناخه ی سه ره رزى و نه خلاقى كوومه لایته ۰۰۰  
 عزالى بېجكه له بونى خودا نه بواری ناسین ، كومان نه هه مووشت دهكا و  
 پانسان دپته وه سره هینى ثوانى تر . جیهان لای ته وكونه . فیلسوف به  
 بملگه و ليكولپنه وه ده چپته ناخى شتهكانه وه . د رى گسنت ماترالیستهكان بووه  
 پېى وایه سه رچا وه نه خلاق و سیاست ، كنیبه ناسمانى يهكانه . لمبر بونى  
 ثانی وگور نه بمش، بتهكانى جیهان دا ، بای دا وه ته وه سه رناكون بونى .  
 وهك كات بای دایه وه ، نه ومنده چوه پېشه وه ، كه هوش به يه كم خولقا و



د ه زانی ولمېش ماد مډايه . پاش هوش د هرون . روح يان د هرون بڼه پرته .  
ته گاته اېن رتد ، جېهان د مېته يې سرمتا . باسي داستاني نډام و  
خېزاني ثبېته شتيكي ناراست . همور زېند هوران د مېنه خاومې هوشنيك  
و گهر وون به خړوله حاني جموجنل بعد هوري خوځي دا ، د ماسيند ري ،  
يه كم جموجنل يې سرمتا و يې پاينه . زهوي د مېته ناوښد و بې جوولانسوه  
كوټاي يې دي چونكه رومهرتي خبر بمهري دا زاله .

ناتمايي ينگان به هوي جموجنلوه ، د روست د مېن . يې جموجنل  
چوارچيوه نيك د هچ ، توخهكان ثبته هوي د روست كردني كيــا و  
گياندارهكان . ليرمدا ترخي فيرسوي و فيركردن و مافي زمان و پېسند .  
كردني حكومته كيوماري و بايخې زانا و هاريكاري ثنداماني كومسل ،  
خراپه ته به راس . كيته عزالې و اېن رتد بڼه ته به ردي بناخه  
ليكولينهوي زانسني . د يته لاي مخرازې ، موش نندري به ديارده و  
گيان لمبه ريكاني جېهانگاني ترش . سبارت به خود او ريك ويك كردني  
زانستگان ، هوش نهو رتيگي كوټاوه . فلسفه اي اشراق و سهروردي ، به  
پېچه وانې نهان ، بوچووي غيرداني هميه و كهوتوته سوين ري وشوئي  
فلسفه كي كوي تيواني و به نووري قاهر و تيشك دانوهوي پوسر دل و دوق ،  
مصله ناسيني به رزي چارمهر كردوه . نه گيل هوش دا وجود لاي نهو  
به سر د ووالستي زهر د مت و فراواني " مئل " ي ثفلاشوني دا زاله .  
بهري كردني جېهاني ماده له روزناواوه ( تاريخي ) بهرو روزنه لات  
( وجود ) و خواسين ، كليبي فلسفه كهيه تي . ليرمدا ، روح ناسي بهرو  
پيدا د هكاو د هرون ناسي بايخې يې د مدي . ماده د مېته حالتيك له  
سلماندي روانكي و تاريخي د مېته چندي ! ماده ي بهرلاو د مېته  
هوي پيدا بوي ميدانه جوړاوجوره كاني همبون . نفس و ه هلمې گهر  
ناسراوه . . . له روزناواو كوچ و باري فلسفه بهرو هيرش پوسر تيري  
نه رستوو و بايخه دان به نه مـون و د ياري كردني و ه تاقه بلكه  
ناسين له جياتي د مېن نرس له چه مكه گشتي يه كانه وه ، چوو " استقرا "  
كرايه پايه . فرانسيس بيكن بيجكه لم همدگوه چوارقوښني بو نه زمبون  
د روست كرد . له سرشته وه بهرو ياسا گشتي يهكان و " بديهيات " و هوي  
گهره كاني گهر وون د هپينه پشه وه د هگاته ميتا فيزيكي بهرز . فيزيك د مېته

زانستی راستغینه و روجرز بیکن و جان لاکیش ، ژدای نه یان گرت پئش .  
 دیکارت گومان له همت و هوش د هک و پاتان با د مداته و سهریان . دل  
 ناستینه راستی و خواجه و هوش ناامه کانی کات و شویڼ ئی پیکسی .  
 اسی نوزا له نهمون ریز د هگری ، له گیل نه ودا بویکولینه و ، له گشتی و  
 عامه و بهرو جوزتی و خاص د پروا ! له خوداشناسی دا ، پئی وایه گوهه ربه  
 زاتی خوی بوه و نهمه پئی خوی راوستاوه . خولقاندن له نهمون رمت  
 د هکاته و .

جان لاک هپش نجاته سهر بیرو پای فطری . دیکارت نرخ بـــــــه  
 نهمون د مد او هوش وخت نده طعی سپی د ناستیڼی که له جهره یانی کاردا ،  
 رضکی ناسین معل د هگری . لیره و شوین دانانی بیرو زمین لسمه رعین و  
 بابه تکان له کاری نهمون دا ، به ناشکرا د مس پئ د هک و به هـــــــوی  
 همته کاندبه جیهانی زمین نه د مسله لته پیدا د هک و هوش چه مـــــــه  
 گشتی یکان د خویشی . پاش شم ورد بینیه با د مداته و سهر بیـــــــری  
 زگماکی !

لایپ ینس ، بیری زگماکی پمست د هک و نده طعی سپی بونی هـــــــوش  
 لای جان لاک پمست ناکا . نکونی له کارهگری هوش له جهره یانی ناسین دا  
 د هک ! پاشان بضا چار شمپولی گفته کردی بیرو د دهی خاته و سهر مینکی  
 راستی . لمر پاراستی ناین ، خولقاندن نه عیپی پی باشه !  
 هیوم گشت بنه رته کانی ناستی رمت کرده و . تضانت هوشی به نهمو  
 له قلم دا ! بضا چار ناستی به سهر چاوهی ناسین دانا و کرد یـــــــه  
 بدهگی سمناندنی هوش . پئی وابوو زات و هوش گومان له گومانه ! که  
 کشته کات ، همت و هوش نهمه و سهر چاوهی ناسین و هوشی زگماکی  
 پمست د هگریته و . له گیل نهمش دا هپزی هوش پیومندی به هـــــــمت  
 پی کراه کانه و همه . نمانه له کونه کانیانه و خپان به هوش ته گیمــــن و  
 چه مکه گشتی یکان د روست د مین . برگسون پروای به خودایه و گالته بـــــــه  
 مانر نیسته کان د هک . تا شیر ششک یان د ماغ به جیگی شعور یان  
 هوش د انراوه ، شم جایان د هکاته و . هوش د مینه هیژد د ماغ د مینه  
 ماد و قاپوړی هوش که به تیڅ چوونی ، هوشیش تووشی تیڅ چوون د مـــــــی  
 ( د روست بونچوونی ابن سینا سهارت به پیومندی ههمو و نامراری ناسین

به میسکهوه) . ناچارین راسی یه کان به شربم، بکمین ، تا لئ یسسان  
تئ بکمین . که وایوو وک گشتی نایان بینین . د بینه سهر کورته و بوختی  
نم گشت بیرو را و تیگوشاهه ربی شهوی یاسی کسلیک بکمین ، ناسین  
د ماستین ، له لایه مروف و له لایه کی تر سر وشت و مه باندی ژانه ، مروف  
زاته و ماستینر . سر وشت بابهتی ناسینه مروف خاوهن میشک ، له چه ریانی  
به ره ورو ریویان دا ، سر وشت یان دیارد هکان له زهین دا رضگ د مد منوه  
له هملس و کهوتی کوئه لایه تی دا و به هوی دندانی مه باندی ژانان و  
کارلیکی میشک نهمر همت پی کراوه کان ، له و مل ملانه میدا ، ناسینی  
همستی ، ژیری ، تاکام و هرگرتن و پیراردان و پیاوه و چونه ناخسی  
د هروزی شته کان ، به هوی کرده که هم سهرنا و هم د وایی ناسینه ،  
مروف نه مه دانی ناسین دا سهر کهوتی و هچنگ کهوت . ناسینی د هس به -  
جئ رم کرایه و به گشتی د هیته شید راکی و عاتیفی . نه میان نشانسی  
د ری کردهوی زهینی . ناسین بو تمدازه گرتن د می . به د روسیت و  
یاد روست د ابش د هرک و نیسی به ، چونکه مروف و بابهتی ناسینیش له  
نال و گوردان . چندی بابهتی ناسینی زانستی و چونی بابهتی ناسینی  
عاتیفی به . به پی نیازه یارد و خ نال و گورد سهر زانست دا دئ و به رلاوتر  
د می و ژان د هژری . له ها و تا همتی سهر زانست دا ، فلسفه  
پیدا د می . فلسفه به ره به ره له زانست جیا بوئه یان زانسته کان  
سهره خوئی یان له فلسفه و هرگرت . فلسفه به تیکل و گشتی کردنسی  
زانسته کان بو حالی یوو له هر د ژون ، هاته مه دان و پیو بندی هونه  
زانست و فلسفه ، نه بینه هوی گمشه کردی ههر سیکیان . نه و ککات  
فلسفه ی زانا مده چنده له گل راستی یکنر بگریته و ، ناسینی زانستی و  
هونه ری ته و قول تر د می ، فلسفه زینتی کوئل و تاقه کسینه . به زانا و  
هونه رمصد یاریده د دا ، زانست و هونه پشتیوانی یکنر ، زانستی تازه  
عاتیفی تازه د مخلوقی . سهر دوکیان به میراتی کوئه منوه ، پال د مد منوه .  
له چوارچیوهی مهبسنی خوین ، له و میراته کلک ورد هگن و شتی تازه  
د مخلوقین و بیری خوین روون تر د هکس . ناسین و راگمباندنی زانا ،  
تیریتی و هی خاوهن سهر ماستی ( حسی ) به . نیستا یاسسا و  
بیرد و ره کان به مروف دا فرمانره وایی د هکس . فیلسوف و خاوهن

هونه رد مې زانېن ، د ما نامانې ناپېښن . بېم نېگه تانه مړوف لــــه  
 گهر وون دا ، چې خوی دیاری ده کا . نه ناوړوکی مده و نوخته ی ها ومشی  
 فلسفه زانست ده لښ و بېم جوړه فلسفه به موی زانسته وه ، هماغه  
 هیل ده سینی و خوی به و د ماسینی .

ناسین نامرازی پېوېستی گېشتن په نازادی . نیستا سملیند راو به  
 ناسینی یاساګانی کوډل و سړوت و ټال و ګوړیان ، مړوف شوېن لمسه کوډل  
 داد مې . له بواړی ناسینی راستی ( حقیقت ) دا دیتی ناراست ،  
 جیګلی خوی دا وه به نې روښن و ورد بېنی چغند لاینه ، بېم جوړه چونکه  
 پمسه کانی دیارد هکان روښن ، نه گهر زانست له ریګی وینه جوزی به کانه وه  
 له گڼ پمسیک یه نه گرته وه ، نابې به هملی برانین ، چونکه باباست  
 تنیا خاوضی یه ک وینه نیه . شتی ته و او راستیش هیهو به گشتی راستی  
 نیسی یه . نه وهی نیستا راسته ، له تر تیشکی زانست دا ، پېوسته  
 سه لموې پیا بچینه وه . د روستی بکیمه وه . نیستا زانسته کان به چغند  
 راستی گهشتوین که ده کری بېن بېن نم و نه ولا به رلاوین . له بارید وخی  
 تایمې دا برپاری د روست لمسه شتیګ د مد ری ، به ګوړانی لــــه  
 بارید وڅه ، نهو برپاره ناد روست د مې . نامرازی ورد و به کمل له ناسینی  
 فوړل دا ، کاربگړه . له راسته قینه کان دا ، غوسوریک له نیسی ، د هره وهی ،  
 زمینی و به رلاو برون ، همیه . لم بواره دا جاری وایه هملو راسته قینه  
 جی خویان ده ګوړن . که وایه همیه واین له حالی نریک پرونه له راستی .  
 همیه به ره پیش و راس و ریس کردن دایه . به مړوف وه راستی همیه .

له باسی مده و شعور دا ، د هرکوت مده ی میشکی مړوف له جهرمانی  
 گهشه کردنی کوډل و ناسیش خوی دا ، پوهه خاوضی پمسیک که پېی د لښ  
 شعور یان هوشمندی . بېم پېی نه ک له گشت جیهان دا بملکوو تمیما  
 له میشکی مړوف دا ، بېد وای مده و له ناکامی گهشه کردنی مده دا هاتو .  
 له سراسه ری جیهان دا ماتریالیست کان جیهان به مادی و پې سهر وین  
 د هزان ، خواپه رستان جیهان به د ووش وانا مده و شعور د هزان کنه  
 شعور خولقینه ری مده . به هر حال ، سهره خو بونی راستی به کاسی  
 د هره وهی زمین له بهرامبر مړوف و زمینی دا که ریباری مادی و بونوسی  
 راستی به کان له هوشمندی و ناسره خو بونی که ریباری نید هالیستی یه ،

له چوارچېوهی جیهانی ناسین دا ، همر جیگی کیښه یه ولم پــــوارده  
 زانست رېبازی یه کم په مند د هگا . گنست چه مک و نید زاکه کانی زمین لسه  
 سئ لسته بهر جاوه د هرگړ . یه کم - مصت پی کردن که فصحا مــــسی  
 کارلی کردنی عینه لهر زمین ، دیارد هکان شوپن داد مین . د وولم -  
 کارلیکیان لهر د هزگی میشک و لهدایت بروی همت پی کراوه کسان .  
 سیهم - پیومدی وینهی زمینی که بنا خدی ندرمون و کرد هویه . چه مکسه  
 گستی و گستی ترهکان به پی همت کردن ، میتنک ، ژیریتی ، کاریتک  
 نه د میان نایه . پی کاری میتنک زانسی مصت پی کراومان نابــــسی و  
 زانستهکان ییک جیا ناکرتهوه .

له جیهان پینی یهکان دا ، ماتریانستهکان ههمو شتین به ماد هو  
 مادی ده زانن و گوراندهکان به ناکامی جموجون و گهشه کردن . جیهان بــــو  
 ناسین دهی . نید هنالیهکان ههمو شتیک پیومدی به جیهانــــسی  
 رووخی یهویه . برزایان به رووخی جیا نه ماد هو جیهانیکتری به تمواوی  
 نهماسراوه ، هیه . لیردها نهرکی نه نهغه نه هویه رېبازنکی شتی بو زانین  
 بد ورتهوه ( همر زانستیک خوی رېبازنکی تاییمتی هیه ) بیته رېبهری  
 زاناکان و له گول رېبازه تاییمتی یهکوی خوین ، کلک لهو رېبازه گستی یــــه  
 وهرگړن .

نیستا هغهکانی ماتریانلیزمی میکانیکی راست کراونه تهوه . د رایه تی و  
 تیغه شتن لهو کراوه به کیلی گهشه کردن و یا جیهان د ماسن که بــــر  
 ههنا هغه تیه له حانی گهشه کردن دایه . نهو نال و گورانهای شپوازی نیستای  
 جیهانیان د روست کرد وه ، همر د ریژی هیه . لمباری پمدا بروسی  
 مروت دا برپا نه هیه که زیند وهکان نال و گورې د ریخاخیان به سهردا  
 مات و گه شتن به پلهی مروت . که کومه یی مرفایه تی پینک هات ، پاسای  
 کومل و نال و گور ، هاته پش ، له جهره یان کارد ، بیري مروت قبول و قوی تر  
 جوو . گهشه کردن و رایه پری و بهر بهر چوومیش و گورانی چندی بــــه  
 چلوی ، ده خولوی .

نیستا به پایتستانان به زانسته جوړا و جوړه کاش سروشته هوه ،  
 سلیمند راوه په مکی ماتریانلیستی دیا لکتیکی گهشه کردن جیهان گــــره و  
 جهره یانیک گهشه کردنی ههمیشه . هیژی دنده ری پلهکانی گهشه کردن له

خودی جهریانه مادی یه کان دایه ، له وزه کانی ده روضی و مهله جورا وجوره —  
کان که له کوټل و دیارد مکان دا هنن ، شاراوه توه ، بریتی یه لسه  
موتلای د ژوکان له خودی گه و خبری دیارد مکان دا . د ژایمتی و میتی نری  
گهشه کړد ، پټکه و . د ژایمتی خپلک له چمکه گشتی یه کان د ابسو ، و هک  
تیه گشتن لای ماتریالیستی نیستا و له خاوهن چه مکه کان دا .

نیستا تن روانینی ماتریالیستی سهاره به گهشه کړدنې مادو جم و جوړ و  
بهره ویش چوون ، سمی کیشا لای تن روانینی کوټل و شیوه ی گهشه کړدنې و  
ناسی یاسا کانی و د ژوندو ی رنگای رزگاری و شیوه زانستی خببات و  
ماتنه مبدانی فلسفه یی کړده و می شوړشگری .

د یالکتیک و میتافیزیک له بهرام بهر یه کتر د آن میتافیزیک به شیوه ی  
مطی مالای ( انتزاعی ) و جیا جیا له دیارد مکان نه کوټینه و د یالکتیک  
له پیوندی له گل یه کتر دا . جم و جوړ شریوه مانه و وړینی ماد میه .  
د ژایمتی پمسی بنه رمتی دیارد مکان . بهر یه مټک د ژایدتی تایم تی رځنی  
همه . یه بون و سمی د ژوکان بې سنوره . پټیسته شته کان له حالس  
په د ابوون و لمټو چوون دا ببینن . شته کان له حالس جم و جوړ لای  
همه میسمی ، تازه بونه و ، بهر یه ویش چوون و گهشه کړدن دان ، همه میسه  
شتیک په دای د می و لعدایک د می ، شتیک مده میسه بهر لای و و ه کانی  
د ابش د هکری و پاشان د همی . نا کوکی به و اتای پیوندی نیوان  
د ژوکانه . د ژوکان په کیان گرتو ، تیک چرژون ، مل ملانی د ژوکان دنده و  
به رسندن و جوولانه و . د ژوکان له یه کیمت به تین و نا کوکی  
بهر د وام دای . چارمه کړدنې نا کوکی یه کان له کوټل دا له رنگای  
شوړشی کوټلایمتی و ده د خجی ، نه ویش بهی همل و مهرجی تایم تی .  
یاسا کانی د یالکتیک چوارن .

- ۱- یاسای یه کم- فال و کوژ ( تغیر ) ی د یالکتیکی .
- ۲- یاسای د ووم - کار تیکه کانی د وولایمه ( تأثیر متقابل ) .
- ۳- یاسای بهیم - د ژایمتی و نا کوکی ( تغاد ) .
- ۴- یاسای چوارم - کوژانی چه دایمتی به چلوایمتی ( تبدیسل  
کمیت به کیفیت ) .

زانست و د یالکتیک بولیکوټینه و له زانسته کان دا ، پټیسته به شیوه ی

د يالکتیکی بچنه پيش . تميا ته ماشاي روانه نه کيښ ، بملکوو بچونسه  
 ناڅي د يارده گانه وه . چونکه د هريوي ، د ياري گهري روانه ته . پيوستنه  
 گه ودهري شته کان بزاندي ته برتي به له پيوندي سرخوي و بناخيبي ،  
 ياساي پهرمسندن ، بناخي جوړا وجوړي د يارده گانه . د يارده گان ديمني  
 گه وهرن . هيزه کوته پرسته کان ، گه ودهري شته پيښ و بهراوه زوي د هکسه وه و  
 راستي يه کان تيك د مده ن . ساسيني قوول ، برتي نيوي زيگاي نه رکه وشه  
 جوړا وجوړه گانه . زانست د مستي مروف نه گري د نيوي روکي شته کانمان پيشان  
 د مده . له ياساکاني گهسه کړدن دا پيمان د هلي ، پيوسته ، گورانسي  
 چندي و چلوني لمبه رچا وگريږي که ټاکامي مل ملاسي د نه گانه .

له همدغو جهرياتيک دا تازه بوونه وه و گهسه کړدن هميه . شتيک د مي و  
 شتيک د هرواوشي تازه دينه جهرياتيک بوونه وه . لمنيوان گهسه کړدن و  
 گوراني بچ نه ولا و نه ولا و سرهمندان دا جياوازي هميه . له گهسه کړدن دا  
 بازدا نيش هميه که برتي به له نوڅه وده رچا خانيکي کارگر له چلونياني —  
 يه کي کون بووني ، تود و قوول له پهرمسندن دا . گت گورانتيک لايمني  
 چندي هميه . کم د هوماوه ده گاته چلوني ، جاري وايشه وه راپه ريسن  
 بچ ده گ . به کورتي د يالکتیکی کليل بد مستمانه وه د مده که له چ شتيک ،  
 به رچه مي گوران و د ژاياتي گريگ بد و زينه ده . نه رکي مروف شي کړدن وه وي  
 راستي يه گاني بابه ته کميه . بو ناگاد اريوون له نال وگوره کان پيوسته ده کان  
 باسين . د ژهل ومه رچي گوران نه رځيني . بارود وځي کوته ليش ،  
 داواي د ژاياتي ده کا . تيان برتي به له د ژاياتي نيوان د يارده گانه .  
 نه بووني د ژاياتي مهرگه . هه رستيک به د ژي خوځه و سکي پره . د ژاياتي  
 جيهان ومه رگه . د نه کان بچي بابه ته کانيان جياوازي : کوته لايمني و  
 سروشتي ، د يالکتیکی د هلي ، نه شهري کون و نوي دا پيدا ابوونسي  
 پلونياني يه کي سوئ نه ميه نه کا وه . زنجيره يک به د نه کان له يسه ک  
 جهرياتي دا ، پله به پله ، نه و جهرياتي د ماته پيش . نازه له جگاي نين  
 داد ميني . لم بهراوه د پيوسته د ژاياتي نه رهي و هيزي سره کسي  
 بهراوه رکردني د ژاياتي بناسين . " تريا د " جيهان ومه رگريه .

لم پي پيدا هه ر حانه يکي چلوني ، برتي به له يه جهرياتي ، که  
 پيوندي زان بووني د ياري کړاو د هگريته وه . تواند نه وه تاسين ،

تایه تمندی دهرووی یاسا کانی جموجوئی ، به نیتوانیکی دیاری کسراو،  
 جزوا و جوز نمئی و نال و کوپی چلتوانیمتی بمسردادی . زنجیره نال و گسوی  
 چمدی سر نه کیشتیه لای نم نال و گوره و هیوه . نم باردا د زه کانیشت  
 نال و گوربان بمسردادی . هیوه د هره هیوه و دهرووی یکان ییکهوه لمسر  
 چارمه کردنی د زایه تی په زاتی یکان ، شپین داد مین . بـــــــــــــــــه لام  
 تایه تمندی نال و گوره کان همیشه پیومندی به دهرووی یهوه هیوه . نوی بـو  
 زال بوو بمسر کوو دا ، پیوستی به دزموون هیوه و پیوسته پله به پله  
 پی پی بگا و پیگه کانی داگیر بکا . د زه کان هم گشتی و هم هه تا هه تایین ،  
 د دو برالمیک له د زه کان له همموو جهرمانیک دا هیوه تا کوتایــــــــــــــــی  
 یی هاتی گهسه کردنکه ، ده مین . جموجوئل بوخوی د زایه تی یـــــــــــــــــه  
 جهرمانی ناسین بریتی به له . جموجوئل له تایه ته وه به ره و گشتی ، لـــــــــه  
 گشتی یهوه ، به ره و تایمت . ( یاسای چارمه کردنی د زایه تی یه کسان ،  
 همیشه ، کیشه و زال بووی ) لایمیک بمسر لایمیک تدا د هکرته وه .

چارمه کردنی د زه کان به زوره به قسه واس ( له ناعبا نانانتا گوی —  
 یه کان ) و به ژیریتی ، ده کری . د زایه تی نیتوان کرینکه رو جووتیار بـــــــــــــــــه  
 میکانیزه کردنی زه وی چارمه د کری . یاسای ناعبا ی گه وهـــــــــــــــــه ری  
 د یالکیکیان ، کورته و پوخنمیتی . پنه ی به ره ویش چووی تازه به هــــــــــــــــوی  
 چارمه کردنی د زایه تی یه کانی پنه ی به ره ویش چووی کوو ، لدا ایــــــــــــــــک  
 د مین . خودی پله ی تارمت ، د زایه تی یه کی نوی نید ، یه ، چنکه له کاتی  
 نمدایک بوون دا شتیکی له رابرد وو که له خویه وه سرچاوه ده کری و شتییک  
 نه د اهاتوو که له گهلی دایه سر نه کیشتیه لای نه وشته وه . د زایه تی  
 بهرمتی بقارانبی لایمی زال ، کوتای پی دی . وه د زایه تی  
 ورد مبورزا و بورزا ، که بورزا زال د مین . له ولایتی سرمایمداری دا  
 پسند ده کن ، به نام نوی له جیگی تازه دانانین و بو راگرتی کــــــــــــــــون  
 تی د هکوش . د یالکیک پیمان د منی تازه له گهل کوو خبات بکا و کویش  
 به تازه ریگا بدا . کوو به نوی نه یی نه یی . نه یی مریکی گهسه کردنـــــــــه و  
 هیوه بو گهسه کردنی " مت " . ناوه روکی نه یی له ودا یه که همموو شتییک  
 نوی د هیته وه و پاشان نوی جیگی کوو د هکرته وه .



پەرسەندى ديارداگان تا كەيشتىن بە ەلەى بەرزىر . نەفى پەك —  
 كەوتى دياردا ەيكە باوى نەماو . ەيزى سەرەكى جۈللەنەوى مېزوو بىرىنە  
 نە دوست كىردن . ەلەى بەرزىر رابىرد ووى خېى نەفى دەكا و بىرەرزى.  
 دەكاتەو ەلەى پەمەكى نوئ . ەممو ناو ەركىنى نە پەرسەندى نىك دا  
 دەپارتى . نە مېزوو و بىرەو ەرو كۆملىش دا ، جىهان و ەبەرگە . تازە نە  
 دەرووى ەلەى ەمەر جەگەنى كۆن دا ، سەر ەلەى دەدا . دوپات بوونەو ەى  
 نەفى نەفى ، نە پەمەك بەرزىر دا ە . ەك كۆمۈنى سەرەتا و كۆمۈنى ئىستا .  
 نەفى نەفى دەلى . ناتوانىن رەو ەو ەى مېزوو ، بەرەو پاش بەرىن .  
 كۆمۈنىست دا بۇ چارەسەر كىردىن د زايەتى ، ە جەرمەيانى نەفى نەفى دا ، بە  
 نىك ەلەىچوون پىنانا بەن . تەواى جەم و جۆلە كۆمەلەى نەفى نەفى كۆمۈنىسم ،  
 پەكەنى ئامادە كىردىن و جەرمەيانەكەنى گەنە كىردن بۇ لەداىك بوونىكى نوئ  
 مەف و سەر ەلەى نى و زال بوون بەسەر سۈشت دا ، بەرەو پەش  
 دەچى . كىشەى كۆن نوئ و دا ەاتوو و رابىرد وو ، ەمەر د رەزى دەمىنى .  
 لەبارى نەخلاقى و ەى تىش لە كۆمۈنىسم دا ، سۈورى " ضرورت " جۆشەى  
 خوى بە سۈورى " ئازادى " دەدا . بىرپاردان و چارەسەر كىردىن  
 زىرىكى جىگەى د زايەتى دەگىتەو . كۆمەلەى نەفى نەفى ئاكەى نىكوشانسى  
 بى وچانى مەف ، دەتوانى دەسكەوتە زانستى نەكەنى مەف بختە ئەر  
 دەسەلاتى كارى ئاشتى خوارانە .

### كۆتەلىسى

# فہرست نکلوت:

نامراز = کھرمسہ ، وسیلہ  
 ناخاوتن = فستکردن ، وت ووتیز  
 نضجام = ناکام ، محلول  
 نابروری = اقتصادی  
 ناکامی = غای ، دواہی  
 نضدامکانی نمش = اعضا بدن  
 ناہورکہ نیلہکان = زمکاو ، نھجن ( لجه )  
 ناکام وەرگرتن = استنتاج  
 ناراستہ = جوان ورتک صین . بہ واتای پیشکشیش ہاتوہ  
 نەزمونگەر = نازمايشگر  
 ناوہز = ھوش ، عقل

بابیت = موضوع  
 بار = حالت  
 بہرہم = محصل  
 بیردوڑی = نظریہ  
 بنہما = بنپینہ  
 بیسەرمتا = نەزملی  
 بییایان = تمبیدی

بارستایی = حجم  
 بوون = وجود  
 بوضه‌کان = وجوده‌کان  
 به‌ریصت = مانع، سد  
 بازبان = رایه‌پین و جهش  
 بریار = حکم  
 به‌ریلاو = مطلق، بی‌گری و گلی  
 بی‌ثملا و نه‌ولا = قطعی  
 به‌راوه‌زوو = معکوس، پیچیده‌نه

پانتایی = پان و پوپی .  
 په‌یره و کردن = یراتیك، کرده‌وه  
 پسپور = متخصص  
 پارتره = حافظه، له‌مه‌سطه‌ی ناسین دا  
 په‌راویز = حاشیه  
 پمسن = صفت  
 پسند = قبول  
 پال ییومنه‌ر = دافعه  
 پرسفدان = وه‌لام

ته‌وه‌ره = محور  
 توخم = عوضور، ( غصه )  
 تیته‌میشتن = لی‌حالی بوون، نیدراک  
 نه‌سک و تروسک = به‌رفراوان مېوون

تیزره وی = بمپله چوون  
 تینست دانهوه = روزاکی پاشین ، اشراق ، بریفه دانهوه  
 توژینهوه = لیکولینهوه ، سی کردنهوه  
 تایبمتی = خصوصی  
 تایبهمندی = خاصیت

جیهانی گه‌وره = دنیا  
 جوړ = نوع  
 جوولانهوه = جهووتل ، حرکت  
 جهسته = جسم

چه‌مت = مفهوم  
 چرکه‌زمیر = تانیه زمیر  
 چرکه = تانیه  
 چوارچیویه لمر = نورگانیسم  
 چلوی = کیفیت  
 پهنندی = کمیت  
 چپی = پر  
 چاوشتری = حسارت ، ئیرمی ( غبطه )  
 پوارقوزن = جدلی  
 چوارچیویه هه‌تاوی = منظومه شمسی  
 چه‌مکی به‌ریلاو = مفهوم مطلق

خبل = چه رخی زمان ، به واتای بی بیرو هوشیش عاتوه  
 خمیانی = هه لاه سراوی ، معلق ، ناوێزان کراو  
 خولگه = مقدار ( مدار )  
 خه زینهی خه یال = متخیله  
 خوْجم و جوْلی = حرکت ذاتی

دیارده ≡ شت  
 دژ = ناتجا  
 دهرون ناسی = روانشناسی  
 دامالین = لیکندهوه ( انتزاع )  
 د وکتورین = کوْی فیژکردنی چوارچۆمهک که راستی یه کهی سهلمیند راه  
 دیالکتیک = وت و وێژ ، کیشه ، دهرخستنی نادروست بوونی وتهی لایهنی تر  
 دهرهوه = عین ، خارج  
 دژژردمهوه = عکس العمل . رد الفعل  
 دوْپ = به چالاکه وتوو ، قهعر  
 دستهبر = تضمین  
 ده مار = عصب  
 دووالیستی = دووهرهستی ، دوو خودایی ، مهیلی بهد و وشت نیشانندان

روانین = تهماشاکردن  
 راستهقیقه = حقیقت

رسنه = جمله  
 رووت = مجرد  
 رووت کردنهوه = تجرید  
 رامیاری = سیاسی  
 روانهت = ظاهر  
 رووه روووما = سطح  
 رنگ دانهوه = انعکاس  
 راستهقینه = حقیقی  
 راکیشهر = جاذبه  
 ریبوار = گوزه را ، نهوهی دپروا و ری دمیوی

زاراهه = اصطلاح  
 زانسته = دانشکده ، زانکو  
 زمین = ذهن  
 زکماکی = فطری  
 زولمئیوچوو = عرض ، له بهرام بهر گه وهه رهوه

زیربیتی = منطق

سروشت = طبیعت  
 سییره = نیشانه گرتن

شویڻ = مٿان  
 شیواز = شڪل  
 شلمصی = مایع، ٿاوه کي  
 شپوه = صورت

هین = دهره وهی زمین

فریشك = فرچك

قمباره = تـهـواره

ڪارلی ڪردن = شیڻ لـصـرد اناں ، تأثیر  
 ڪوڳرڊ نهوه = پوڳدان  
 ڪرد اڻو بهرهرچی ڪردار = ڪرد هوهو د ٽڪرد هوه ، عطل و عکس العطل  
 ڪیش = ها وڙور ، ها و توانا  
 ڪارگر = فاعلی  
 ڪامـهـوتر = د هڙگی خود ڪار

که رسه = ورسيله ، نامراز  
کارنيکه کان = تأشيرات متقابل ، کارنيک ، شوين دانانی د وولايمنه

گمسه کردن = تنکامل  
که لاله = طرح  
گستی هوش = کلي عقل  
که رديله = اتم  
گوند که پي = استقرا ، ديوېدئ که پان  
گونجاو = معن  
ستی = کل  
گوزان = تغيير

لهم پلدا = لهم تـلفدا  
لهمپهر = سد ، مانج  
لغمد روانه = د وويراله ، شطی به ره کمت ، شغنه به ره کمت

ماوه = زه مان ، کان  
مل ملانی = جهک ، کيشه  
مرکه = نيوانيه

ناوه رږن = محتوی



ناوهه = زهين  
 ناسه رمايعداري = سهرمايعداري نمبوون ، نغيره سهرمايعداري  
 نه ورمس = تازه پميدابوو ، تازه روواو  
 ناوه روڭ و شپوه = ماهيت و صورت  
 ناوهند = مرکز  
 ناخ = ده رزون  
 نطوږي = نه گونجي ، نيمگاني نمبي

وشه = نكسه  
 وه رچه رخان = تغيير  
 وانا گردن = مانا گردن  
 وځي چوون = نيمگان ، ري تځي ده چي  
 وزه = هپيز توانا  
 وښه = عكس ، رسم  
 وښه ي به رڼاو = مثال مطلق

هو = علت ، سبب  
 هو شمندی = عاقلی  
 هيما = نيمساره  
 هوتانه وه = تيك خسته وه و ښك كردن  
 هست كردن = احساس كردن  
 هوگري = سببیت  
 هوښ پيځ = معقل  
 همستی ده روونی = ذوق  
 همرمان = نيمدی ، هه تا همتايي . نه هه ورامی دا به واتی فهرمانه

هۆشی ئىكۆشەر = عقل فعال

يەكالا كۆردن = شى كۆردنەو ، تحليل

يەك خستىن = توحيد

تى بىنى : . ھىندىك لىم وشانە بىپى واتاي رستەو چەمكى فەلسەفىسى  
بەتەكان ، ھاتون و لە چوارچۆو و لەو واتانەدا ، كەلكم لى وەرگرتوون .  
ئىنگە ھىندىكىيان داتاشراو بىن . بىش بەخالى خۆم ، لەو زياتر رىسم  
تى نەچوو . بى خۆشخالى دىم ، كە ئەدىبە كوردەكان ، ھەلم لى راستەو  
بىكەن و شىرم لى پىنە بىكەن .

— دانەر —



# سرچاوه کان :

- ابن سینا ، النجاه ، چاپی د ووم ، ۱۳۵۷ ای کڅی  
 ابن سینا ، الاشارات والتبیهات ، تاران  
 الکندی ، رسائل الفسفیة ، محمد عبدالهادی ابوریډه ، هـ  
 ۱۹ ای زایینی .  
 امیرحسین آریانپور ، زمینه جامعه شناسی ( کټمل ناسی ) تاران ،  
 ۱۳ ای همتاوی  
 احسان طبری ، نووسراوه فلسفہی و کونه لایمتی په کان ، تاران ،  
 وی چاپی دیارنیه .  
 ابن رشد : الکلیات به تیگوتانی فرید بوستانی ، چاپی بیروت  
 - جلال دباغ ، کورتمباستیکي ماتریالیزمی دیاکتیک  
 - جلال دباغ ، نالهی فلسفه و زانست و جوولانه وی نوی ۱۹۸۱ ای  
 ینی .  
 - جی ، دیپور : تاریخ فلسفه د اسلام ، چاپی د ووم ۱۳۴۳ ای همتاوی  
 ۱- د - حسین خلیفی ، تجلی افکار فارابی د رسیر حکمت اسلامی ،  
 ریز ۱۳۵۴ ای همتاوی .  
 ۱- د - حسین خلیفی ، تأثیر فارابی د فرهنگ و تمدن اسلامی ،  
 ریز ۱۳۵۴ ای همتاوی  
 ۱- د - حسین خلیفی ، تاریخ فلسفه اسلامی ، تبریز ، ۱۳۵۷ ای  
 همتاوی .  
 ۱- د - حسین خلیفی ، حکمت اشراق و سهروردی ، تبریز ۱۳۵۴ ای  
 همتاوی .  
 ۱- د - حسین خلیفی ، مقایسه بین شک علمی غزالی و دیکارت ، تاران -  
 ۱۳۴۱ ای همتاوی .  
 ۱- د - حسین خلیفی ، آفرینش و نظر فیلسوفان اسلامی د رباره آن ،  
 بهر ۱۳۵۴ ای همتاوی

- ۱۶- ژورنالیستتر: اصول مفدماتی فلسفه، نووسراوی موريس لودو-  
۱۹۴۶ ای زاینی
- ۱۷- سهروردی، حکمت‌الاشراق، چاپی تاران
- ۱۸- سید محمد باقر نجفی، غنی بر معلولها ۱۳۵۲ ی همتاوی شهرری  
(تیران)
- ۱۹- بورهان قانع، فرهنگي نوئی له فارسی یه وه کرد و وهتی به لوردی،  
۱۹۸۰ ای زاینی، به‌عند
- ۲۰- علی عیلى شهرد صیبي، دیا لکتیک، ماتریالیسم دیا لکتیک-  
۱۳۹ ی کوچی، مشهد
- ۲۱- د- علی شهرعشتی، عیرفان، بهرام‌به‌ری، نازادی، ۱۳۵۹ ی همتاوی  
رگی‌پاوی ماموستا هم‌زار
- ۲۲- غزالی، محمد، مشکوفا لاناوار
- ۲۳- غزالی، محمد، تهافت‌الافلاسفه، میثووی چاپی نیه
- ۲۴- کونفورت، ماتریالیسم دیا لکتیک، تاران، ۱۳۵۸ ی همتاوی
- ۲۵- عباس محمد الحفاد، ابن رشد، مصر، میثووی چاپی نیه
- ۲۶- م. ح. کاوه، جهان بینی مادی و جهان بینی نید مثالستی، تاران،  
۱۳۱ ی همتاوی
- ۲۷- ماثوسمدون، چهار رساله فلسفی، تاران، ورگی‌پاوی فارسی-  
روی چاپی ناد یاره
- ۲۸- م. ک. فورت، نظریه شناخت، ورگی‌پاوی فهرهاد نوعانی و ضوچهر  
جیان، تاران ۱۳۵۵ ی همتاوی
- ۲۹- د- محمود هومن، تاریخ فلسفه، دهفت‌ری یه‌کهم چاپی ۱۳۵۴  
ن
- ۳۰- ندیم الجسر، قصه‌ایمان بین الفلاسفه و العلم و القرآن، دارالتربیه  
باصو انشروا توزیع
- ۳۱- انجم المختصر الفلسفی، مسکو، دارالتقدم ۱۹۸۶ ای زاینی

# پيرتي مہبہ ستہ کان:

لاپہ ري

۳	..... پيشه کي
۷	..... کورته به سه رها تنگ
۸	..... مروڻ کي به ؟
۱۰	..... فلهههه چي به ؟
۱۹	..... قوتا بخانه ي حينا له هيندوستان
۲۰	..... قوتا بخانه ي چارواکه له هيندوستان
۲۱	..... سيسته مي سانگه
۲۲	..... سيسته مي نيا به
۲۳	..... سيسته مي ويخشههه
۲۴	..... گه رانه وه بولاي بيروبا وه ري يوناني به کان
۳۲	..... فلههههه ي نه فلاشووني نوڻ
۳۵	..... فيلسوفه شيلامي به کان
۵۷	..... بيروبا وه ري هينديک له فيلسوفه کاني روڙا وا
۶۴	..... به شي به کهم - ناسين
۶۹	..... ناسيني پله به پله و ناسيني له نه کا و
۷۰	..... ناسيني شيدرا کي و ناسيني عاتيفي
۷۲	..... ته رازووي ناسين ؛ راستههههه
۷۳	..... ناسيني جوڙا و جوڙ
۷۷	..... ناسيني هونه ري
۷۹	..... ناسيني فلهههه ي
۸۲	..... پيوهندي به کاني فلههههه و زانست و هونه ر
۸۵	..... پيوهندي زانست و فلههههه
۸۷	..... راستي ( حقيقت )

- ۸۸ ..... راستی به ریلآو و راستی نیسی
- ۹۰ ..... راستی و هله
- ۹۱ ..... به ره و پیش چوونی راستی
- ۹۲ ..... ری و شوینی ناسین
- ۹۴ ..... پله کانی لیکۆلینه وهی زانستی
- ۹۷ ..... ری و شوینه تا بهیستی به کانی زانسته کۆمه لایه تی به کان
- ۱۰۱ ..... به شی دووه م- هیئندیک له چه مکه گرنگه و به نا و بانگه کان
- ۱۲۱ ..... به شی سییه م- مه له ی به نه ره تی فله لسه فله
- ۱۲۵ ..... بهیرو بوچوونه فله لسه فی به جۆرا و جۆره کان
- ۱۳۲ ..... ماده و شعور
- ۱۳۶ ..... عیهان و ماتریالیسم و رئالیسم و شیده ثالیسم
- ۱۳۸ ..... شینه واری شه م بوچوونه له هله ی و که وتی کۆمه ل دا
- ۱۴۳ ..... ماتریالیزمی میکا نیکی
- ۱۴۴ ..... چه مکی دیا لکتیکی گه شه کردن
- ۱۴۶ ..... چه مکی شیده ثالیستی گۆران
- ۱۴۷ ..... چه مکی ماتریالیستی دیا لکتیکی گه شه کردن
- ۱۴۷ ..... بوچوونه به نه ره تی به دیا لکتیکی به ماتریالیستی به کان
- ۱۵۰ ..... ره خه به ک
- ۱۵۲ ..... دیا لکتیک و میتافیزیک
- ۱۵۴ ..... به کگرتوویی و کیشه ی نه یاره کان و دژه کان
- ۱۵۵ ..... وه ره رخان و پیه ونه دی دو لایه نه (متلا یل) وه به را مه ره کتردا
- ۱۵۸ ..... چۆن نا کوکی به دوژمنانه کان چاره به ره نه کرین ؟
- ۱۵۹ ..... دیا لکتیک و شوینی زانستی
- ۱۶۳ ..... یا سا کانی گه شه کردن
- ۱۶۴ ..... مه به ست له گه شه کردن چی به ؟
- ..... چه هندوچۆنی ویا س ای وه ره رخانی چه ندی به کان به ره و
- ۱۶۶ ..... چۆنی به کان
- ۱۶۷ ..... چه ندا به تی و چیلونا به تی چۆن به نا سین ؟
- ..... گه شه کردن له ریگای به ک بهیون و کیشه دژه کانه وه به شه نجگام
- ۱۶۸ ..... نه گا

رقم الايداع في المكتبة الوطنية

(١٣٦٣) لسنة ١٩٩٠

طبع في الشركة العراقية للطباعة -بغداد



رایس) ۱۳۱۵ هه شای له گوردی  
سه رچن ناوچه ی شای سه له سه  
ماڤه به عی ئامینه به دهیکه سوو.  
لای باوکن راسته ئامینه به کانی  
سه واو گوردی سه له سه وه ده  
دیپلومی سه له سه وه رگرت سانی  
(۱۹۶۳ رایس) ۱۳۴۰ جنوه راسته  
وله سانی (۱۹۷۳ رایس) ۱۳۵۱ ی  
سه شای (د الیمانه) سه هاده ی  
دوکتورای له سه له سه ده ده ده رگرت وپاشان سه  
راسته بوو به ماموستای سه له سه وه وکومه ئناس  
وهه صا ئسته ۳۴ کتیر سه له سه وه وه و میژووی  
سه له سه وه وه و میرسان وکومه ئناس ده نووسیوه که  
هیندیکیان چاا بوون وهیندیکیان ژیر چاا سه وه  
دوو سه م کتیه که به رهپای گوردی سه م دووایانه  
ده نووسیوه سه

